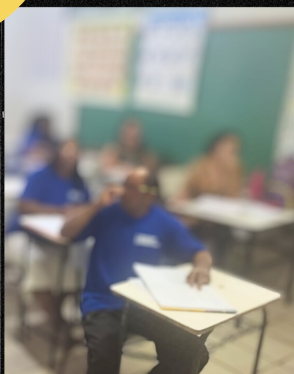


# Pmaja 2024



SECRETARIA  
MUNICIPAL DE  
EDUCAÇÃO

PREFEITURA DE  
**UBERLÂNDIA**  
FAZER MAIS. FAZER BEM.



**CEMEPE**

CENTRO MUNICIPAL DE ESTUDOS E  
PROJETOS EDUCACIONAIS JULIETA DINIZ



## SUMÁRIO

<b>1. Contextualização</b>	<b>2</b>
1.1 Temáticas Mensais do Pmaja	4
<b>2. Matrizes De Habilidades Essenciais Pmaja</b>	<b>5</b>
Matriz de Língua Portuguesa - Nível 1 e 2	5
Matriz de Língua Portuguesa - Nível 3	9
Matriz de Matemática - Nível 1 e 2	14
Matriz de Matemática - Nível 3	16
<b>3. Referência</b>	<b>19</b>



## 1. CONTEXTUALIZAÇÃO

*O povo aprende a ler debatendo problemas!*

*(Paulo Freire, 1991)*

O trabalho pedagógico no **Pmaja** perpassa por uma organização em **temáticas**, embasadas nas **vivências cotidianas dos estudantes**, desenvolvidos em uma abordagem **dialógica, contextualizada, interdisciplinar e/ou transdisciplinar**. A partir dos temas são elaborados projetos e sequências didáticas interdisciplinares e/ou transdisciplinares articulados aos conteúdos dos componentes curriculares, convergindo para os **conhecimentos de vida** dos estudantes (DCM, 2020).

Para 2024, os eixos temáticos **não serão determinados pela equipe pedagógica do Cemepe**. Considerando os diálogos ocorridos nas formações continuadas em 2023, de professores (as) do Pmaja, analistas pedagógicos e vice-diretores da EJA bem como as vivências em salas de aula, verificou-se que os temas emergem do cotidiano, na heterogeneidade das turmas, dos contextos que são diversos.

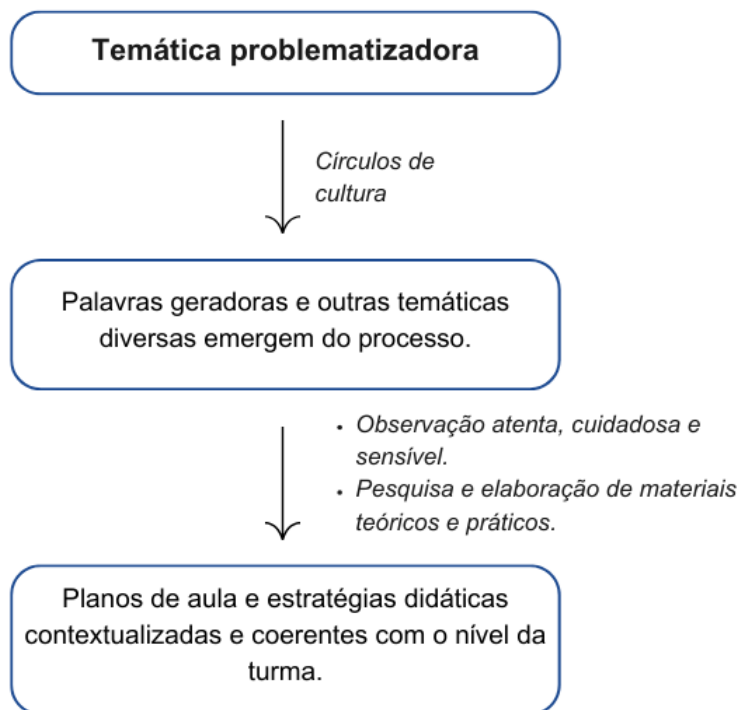
Nesse sentido, a prática pedagógica tem demonstrado que a partir dos diálogos que se afloram nos contextos, dos **círculos de cultura**<sup>1</sup> propostos, muitos temas de interesse e palavras geradoras dos próprios estudantes surgem. Cabe ao professor, a partir de um processo de **observação atenta e cuidadosa**, tratar estas temáticas de forma teórica e prática, criando contextos e atividades conforme o nível das turmas.

O esquema abaixo é um exemplo de como **um plano de aula pode emergir dos diálogos cotidianos entre estudantes e professores**. A partir de um círculo de cultura proposto pelo docente abordando uma temática, podem surgir várias discussões a respeito, os estudantes trazem suas experiências, suas vivências, narram suas histórias, seus afetos e desafetos, dentre outros. Diante desta **riqueza narrativa**, o professor envolvido no processo, anota os assuntos de destaque, o que mais chama a atenção dos estudantes, seus maiores interesses - emergem palavras geradoras.

---

<sup>1</sup> Sistematizados por Paulo Freire (1991) os Círculos de Cultura estão fundamentados em uma proposta pedagógica, cujo caráter radicalmente democrático e libertador propõe uma aprendizagem integral, que rompe com a fragmentação e requer uma tomada de posição perante os problemas vivenciados em determinado contexto. Para Freire, essa concepção promove a horizontalidade na relação educador-educando e a valorização das culturas locais, da oralidade, contrapondo-se em seu caráter humanístico, à visão elitista de educação.

Assim, ele **pesquisa e cria o planejamento didático**, em uma perspectiva inter e transdisciplinar, elabora textos, trás notícias, cria atividades diversas, desenvolve estratégias de alfabetização contextualizadas ao assunto abordado, cria situações problemas para estimular o raciocínio matemático, abordagens históricas e geográficas, dentre outros.



Fonte: Cemepe, 2023

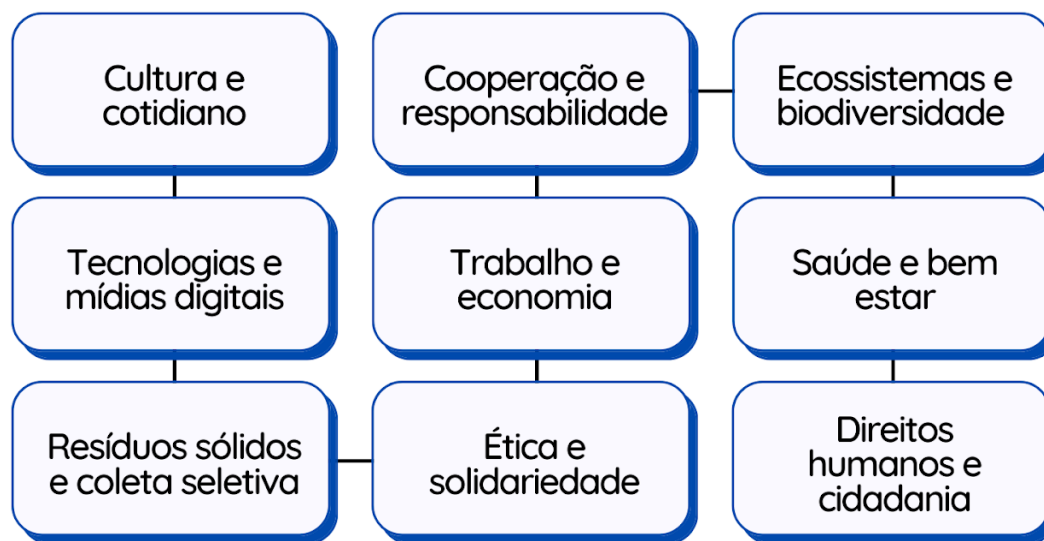
Nesse contexto, é proposta uma práxis pedagógica que se compromete com a **emancipação de homens e mulheres** ressaltando a importância do aspecto metodológico no fazer pedagógico, sem desvalorizar, no entanto, o conteúdo específico que mediatiza esta ação, possibilitando a **tomada de consciência do educando**, mediante o **diálogo** e o **desvelamento da realidade**

Reforçamos aos (as) professores(as) e analistas pedagógicos que a Matriz de Habilidades Essenciais com foco na **alfabetização e letramento linguístico e matemático**, a partir de ações pedagógicas intencionais que perpassam também pelos conhecimentos das **ciências humanas** (História e Geografia) e **Ciências da Natureza** contempladas nas DCM.

Abaixo, listamos algumas sugestões de temáticas que podem ser trabalhadas para a criação de contexto no cotidiano das aulas:



## 1.1 Sugestões de temáticas para o Pmaja



Fonte: Cemepe, 2023



## 2. MATRIZES DE HABILIDADES ESSENCIAIS PMAJA

Matriz de Língua Portuguesa - Nível 1 e 2		
Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades
<b>Análise Linguística/ Semiótica</b> (Alfabetização)	Função social da leitura e da escrita	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. (EF01LP01X) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página, e com espaço entre as palavras, obedecendo os limites de margens e linhas.
	Sistema de Escrita Alfabética (SEA)	(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.
	Alfabeto maiúsculo/minúsculo Conhecimento das diversas grafias do alfabeto	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.
	Correspondência fonema-grafema	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. (EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.
	Letras, sílabas, palavras, frases, textos	(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.
	Identificar gêneros textuais comuns do cotidiano (Ex.: Lista de supermercado, Anúncio publicitário, bilhete, panfleto e outros)	(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.
	Formação de palavras com sílabas canônicas (consoante + vogal – CV)	(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas. (EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais. (EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.
	Forma de composição do texto:	(EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pontuação</li> <li>- Paragrafação</li> <li>- Uso do dicionário</li> </ul>	interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.
	<p style="text-align: center;">Adjetivos Substantivos Pronomes</p>	<p>(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).</p> <p>(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).</p>
	<p>Produção escrita de diferentes gêneros textuais: bilhetes, cartas, relatórios, slogans, piadas, recados propagandas e outros</p> <p>Forma de composição de textos: Estrutura de gêneros textuais comuns do cotidiano do estudante</p>	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, bem como ler e produzir textos de acordo com a estrutura do gênero e adequados às situações de produção.
<b>Oralidade</b>	Linguagem oral: saber falar em diferentes situações comunicativas (informais e, principalmente, em situações formais)	(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
	Saber ouvir: respeitar o turno da fala (sua vez e a vez do outro falar), compreender textos orais (produzidos pelos colegas, lidos pelos colegas e pelo professor, compreender notícias de rádio e de televisão)	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
<b>Leitura/Escuta</b> <i>(Compartilhada e Autônoma)</i>	Leitura e escuta, interpretação individual e coletiva de textos e imagens	(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.
	<p>Estratégias de leitura – Exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Criar expectativas sobre o que vai ler a partir da identificação do gênero, diante da leitura do título e outros.</li> <li>- Levantar hipóteses e, durante a leitura, confirmar ou refutar suas hipóteses em relação</li> </ul>	<p>(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.</p> <p>(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.</p>



	às partes do texto. - Fazer conexões do texto lido com outros textos (intertextualidade) e/ou com fatos vividos	
	Leitura de imagens e correlação da linguagem verbal e não-verbal em textos que usam palavras e imagens (Histórias em quadrinhos, anúncio publicitário e outros)	(PMAJALP07UDI) Identificar a função social do texto, gênero textual, bem como o assunto de que trata o texto, inferindo opinião sobre ele.
	Formação de leitor	(PMAJALP11UDI) Valorizar a leitura na vida cotidiana, em especial a leitura literária.
<b>Leitura/escrita/ Produção De Texto</b> <i>(Literatura – Campo artístico-literário)</i>	Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
	Reconhecimento da obra literária como uma obra de arte que tem a palavra como matéria prima Valorização da Literatura na formação humana	(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.
	Leitura e apreciação de diferentes gêneros textuais da ordem do literário, tais como: - Conto - Releituras de contos de fadas - Fábula - Memórias - Poemas - Poemas concretos - Música - Cordel - Provérbios - Crônicas Dentre outros	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. (EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido. (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. (EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.



**Matriz de Língua Portuguesa - Nível 3**

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades
<b>Análise Linguística/ Semiótica</b> (Alfabetização)	Função social da leitura e da escrita	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.  (EF01LP01X) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página, e com espaço entre as palavras, obedecendo os limites de margens e linhas.
	Sistema de Escrita Alfabética (SEA)	(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.
	Alfabeto maiúsculo/minúsculo Conhecimento das diversas grafias do alfabeto	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.
	Correspondência fonema-grafema	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. (EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.
	Letras, sílabas, palavras, frases, textos	(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.
	Identificar gêneros textuais comuns do cotidiano (Ex.: Lista de supermercado, Anúncio publicitário, bilhete, panfleto e outros)	(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.
	Formação de palavras com sílabas canônicas (consoante + vogal – CV)	(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas. (EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.



Matriz de Língua Portuguesa - Nível 3		
Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades
		(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.
<b>Análise Linguística / Semiótica</b> ( <i>Ortografização</i> )	Construção do Sistema alfabético e da ortografia	(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas - c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u); e (e não i) em sílaba átona em final de palavras – e com marcas de nasalidade (til, m, n).  (EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com dígrafos lh, nh, ch.  (EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).
	Escrita de palavras com sílabas não canônicas (somente V, CCV, CVC, CVV, CCVC)	(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CCV, CVC, CVV, CCVC, identificando que existem vogais em todas as sílabas.
	Forma de composição do texto:  - Pontuação. - Paragrafação. - Uso do dicionário	(EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.  (PMAJALP01UDI) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvidas sobre a escrita de palavras e para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.  (EF02LP09 UDI) Identificar a função na leitura e usar na escrita: ponto final, ponto de exclamação e ponto de interrogação, vírgula, ponto e vírgula, dois pontos, reticências, travessão, aspas e parênteses.
	Adjetivos Substantivos Pronomes	(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).

Matriz Pmaja - Língua Portuguesa - Nível 3



<b>Matriz de Língua Portuguesa - Nível 3</b>		
<b>Unidade temática</b>	<b>Objetos de conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
		(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).
	Verbos	(PMAJALP02UDI) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo e também em textos para auxiliar na compreensão da concordância verbal e na identificação de tempos verbais (passado, presente e futuro).
	Produção escrita de diferentes gêneros textuais: bilhetes, cartas, relatórios, slogans, piadas, recados propagandas e outros  Forma de composição de textos: Estrutura de gêneros textuais comuns do cotidiano do estudante	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, bem como ler e produzir textos de acordo com a estrutura do gênero e adequados às situações de produção.
<b>Oralidade</b>	Linguagem oral: saber falar em diferentes situações comunicativas (informais e, principalmente, em situações formais)	(PMAJALP03UDI) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. Perceber significação em aspectos não linguísticos percebidos na fala, tais como: direção do olhar, entonação, altura da voz, formas de tratamento adequados ao interlocutor e à situação de comunicação e à escolha das palavras.  (EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
	Saber ouvir: respeitar o turno da fala (sua vez e a vez do outro falar), compreender textos orais (produzidos pelos colegas, lidos pelos colegas e pelo professor, compreender notícias de rádio e de televisão)	(PMAJALP04UDI) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, enquetes, curiosidades dentre outros gêneros textuais do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.  (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

Matriz Pmaja - Língua Portuguesa - Nível 3



Matriz de Língua Portuguesa - Nível 3		
Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades
<b>Leitura/Escuta</b> <i>(Compartilhada e Autônoma)</i>	Leitura e escuta, interpretação individual e coletiva de textos e imagens	(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.
	Estratégias de leitura – Exemplo: - Criar expectativas sobre o que vai ler a partir da identificação do gênero, diante da leitura do título e outros. - Levantar hipóteses e, durante a leitura, confirmar ou refutar suas hipóteses em relação às partes do texto. - Fazer conexões do texto lido com outros textos (intertextualidade) e/ou com fatos vividos	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. (EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.
	Informações explícitas e implícitas	(PMAJALP09UDI) Localizar informações explícitas e implícitas no texto, fazendo inferências a partir de pistas do texto.
	Leitura de imagens e correlação da linguagem verbal e não-verbal em textos que usam palavras e imagens (Histórias em quadrinhos, anúncio publicitário e outros)	(PMAJALP07UDI) Identificar a função social do texto, gênero textual, bem como o assunto de que trata o texto, inferindo opinião sobre ele.
	Formação de leitor	(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, bem como construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). (PMAJALP11UDI) Valorizar a leitura na vida cotidiana, em especial a leitura literária.

Matriz Pmaja - Língua Portuguesa - Nível 3



<b>Matriz de Língua Portuguesa - Nível 3</b>		
<b>Unidade temática</b>	<b>Objetos de conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Escrita/ Produção Textual</b>	Produção de textos de gêneros textuais diversos: listas (compras, convidados...), convite, bilhete, carta, relato, pequenas narrativas, causos, piadas, anúncio publicitários, receita, textos instrucionais, texto de opinião, notícia, poemas, cordéis, tirinhas, cartum e outros)	(PMAJALP13UDI) Planejar, organizar ideias que serão colocadas em forma de texto em produção individual ou coletiva. (PMAJALP14UDI) Desenvolver habilidade de expressão e organização com as normas de linguagem formal. (PMAJALP15UDI) Aprimorar a capacidade de argumentação crítica e consciente.
<b>Leitura/Escrita/Produção De Texto (Literatura – Campo artístico-literário)</b>	Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
	Reconhecimento da obra literária como uma obra de arte que tem a palavra como matéria prima  Valorização da Literatura na formação humana	(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.
	Leitura e apreciação de diferentes gêneros textuais da ordem do literário, tais como:  - Conto - Releituras de contos de fadas - Fábula - Memórias - Poemas - Poemas concretos - Música - Cordel	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. (EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido. (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. (EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor. (EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.

Matriz Pmaja - Língua Portuguesa - Nível 3



<b>Matriz de Língua Portuguesa - Nível 3</b>		
<b>Unidade temática</b>	<b>Objetos de conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Provérbios</li><li>- Crônicas</li><li>Dentre outros</li></ul>	



Matriz de Matemática - Nível 1 e 2		
Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades
Números	Contagem de rotina  Contagem ascendente e descendente  Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações	(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.
	Quantificação de elementos de uma coleção:  - Estimativas  - Contagem um a um  - Pareamento ou outros agrupamentos  - Comparação	(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.
	Leitura, escrita e comparação de números naturais e decimais até a 5ª ordem	(EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.
	Composição e decomposição de números naturais e decimais (moedas)  Reta numérica	(EF01MA07) Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.
	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração, multiplicação e divisão	(EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.
	Problemas envolvendo diferentes significados da adição, subtração, multiplicação e divisão (Juntar, acrescentar, separar, retirar, fazer o reverso das operações)	(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.



	Resolver problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte	(EF02MA08) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.
<b>Álgebra</b>	Sequências numérica recursivas: observação de regras utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo)	(EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.
	Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência com múltiplos de número natural	(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.
<b>Geometria</b>	Reconhecimento, características, e análise das figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas planas: Círculo, quadrado, retângulo e triângulo	(EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.
	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado  Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido	(EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.
	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário	(EF03MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.  (EF03MA23) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.
	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores	(EF03MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.
<b>Probabilidade e Estatística</b>	Leitura de tabelas e gráficos de tabelas simples, e de dupla entrada em gráficos de coluna e de barras	(EF01MA21) Ler dados expressos em tabelas e gráficos de coluna simples.





Matriz de Matemática - Nível 3		
Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades
<b>Números</b>	Contagem de rotina  Contagem ascendente e descendente  Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações	(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.
	Quantificação de elementos de uma coleção: - Estimativas - Contagem um a um - Pareamento ou outros agrupamentos - Comparação	(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.
	Leitura, escrita e comparação de números naturais e decimais até a 5ª ordem	(EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.
	Composição e decomposição de números naturais e decimais (moedas)  Reta numérica	(EF01MA07) Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.
	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração, multiplicação e divisão	(EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.
	Problemas envolvendo diferentes significados da adição, subtração, multiplicação e divisão. (Juntar, acrescentar, separar, retirar, fazer o reverso das operações)	(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.

Matriz Pmaja - Matemática - Nível 3



	Resolver problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte	(EF02MA08) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.
	Reconhecer as frações unitárias mais usuais, (meio, um terço, quinto, quarto, décimo e centésimo) utilizando como recurso a reta numérica	(EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais ( $1/2$ , $1/3$ , $1/4$ , $1/5$ , $1/10$ e $1/100$ ) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.
<b>Álgebra</b>	Sequências numérica recursivas: observação de regras utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo)	(EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.
	Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência com múltiplos de número natural	(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.
	Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão	(EF04MA13) Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas. (EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.
	Grandezas diretamente proporcionais Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais	(EF05MA11) Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido. Grandezas diretamente proporcionais Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais (EF05MA12) Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.
<b>Geometria</b>	Reconhecimento, características, e análise das figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas planas: Círculo, quadrado, retângulo e triângulo	(EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.



	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado  Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido	(EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.
<b>Grandezas e Medidas</b>	Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida convencionais e não convencionais	(EF03MA20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.
	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário	(EF03MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.  (EF03MA23) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre horas e minutos e entre minuto e segundos.
	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores	(EF03MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.
<b>Probabilidade e Estatística</b>	Leitura de tabelas e gráficos de tabelas simples, e de dupla entrada em gráficos de coluna e de barras	(EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.

### 3. REFERÊNCIAS

UBERLÂNDIA. Diretrizes Curriculares Municipais Pmaja, Prefeitura Municipal de Uberlândia, 2020. Disponível em <http://docs.uberlandia.mg.gov.br/wp-content/uploads/2020/02/DCMs-PMAJA.pdf>. Acesso em: 26 set. 2022.

FREIRE, P. Educação como prática de liberdade. 20. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991.