

# Arte 2024





## SUMÁRIO

<b>FASCÍCULO DE ARTE - 2024</b>	<b>3</b>
Como utilizar as matrizes de habilidades essenciais	4
Ensino e aprendizagem da Arte	5
Quadros de Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento – Educação Infantil	7
Matriz de Arte - Crianças Pequenas - 4 e 5 anos - Artes Visuais	7
Matriz de Arte- Crianças Pequenas - 4 e 5 anos - Música	9
Matriz de Arte - Crianças Pequenas - 4 e 5 anos - Teatro	11
Matriz de Arte - 1º ano - Artes Visuais	14
Matriz de Arte - 1º ano - Música	15
Matriz de Arte - 1º ano - Teatro	16
Matriz de Arte - 2º ano - Artes Visuais	17
Matriz de Arte - 2º ano - Música	18
Matriz de Arte - 2º ano - Teatro	19
Matriz de Arte - 3º ano - Artes Visuais	20
Matriz de Arte - 3º ano - Música	21
Matriz de Arte - 3º ano - Teatro	22
Matriz de Arte - 4º ano - Artes Visuais	23
Matriz de Arte - 4º ano - Música	24
Matriz de Arte - 4º ano - Teatro	25
Matriz de Arte - 5º ano - Artes Visuais	26
Matriz de Arte - 5º ano - Música	27
Matriz de Arte - 5º ano - Teatro	28
Matrizes de Habilidades Essenciais de ARTE - Anos Finais	29
Matriz de Arte - 6º ano - Artes Visuais	29
Matriz de Arte - 6º ano - Música	30
Matriz de Arte - 6º ano - Teatro	31



Matriz de Arte - 7º ano - Artes Visuais	32
Matriz de Arte - 7º ano - Música	33
Matriz de Arte - 7º ano - Teatro	34
Matriz de Arte - 8º ano - Artes Visuais	35
Matriz de Arte - 8º ano - Música	36
Matriz de Arte - 8º ano - Teatro	37
Matriz de Arte - 9º ano - Artes Visuais	38
Matriz de Arte - 9º ano - Música	39
Matriz de Arte - 9º ano - Teatro	40
Matrizes de Habilidades Essenciais de Arte - EJA	41
Matriz de Arte - 6º período - Artes Visuais	41
Matriz de Arte - 6º período - Música	42
Matriz de Arte - 6º período - Teatro	43
Matriz de Arte - 7º período - Artes Visuais	44
Matriz de Arte – 7º período – Música	45
Matriz de Arte – 7º período – Teatro	46
Matriz de Arte – 8º período – Artes Visuais	47
Matriz de Arte – 8º período – Música	48
Matriz de Arte – 8º período – Teatro	49
Matriz de Arte – 9º período – Artes Visuais	50
Matriz de Arte – 9º período – Música	51
Matriz de Arte – 9º período – Teatro	52
<b>REFERÊNCIA</b>	<b>53</b>



## FASCÍCULO DE ARTE - 2024

Certamente, os desdobramentos da pandemia da covid-19 continuam a exercer influência no cenário educacional, demandando respostas efetivas para sua mitigação e recomposição das aprendizagens. Nesse contexto, a educação tem implementado projetos e iniciativas com o intuito de reestruturar e fortalecer a Rede Municipal de Ensino.

Para o ano letivo de 2024, espera-se que as aprendizagens essenciais sejam alcançadas com a consolidação da alfabetização das crianças e adolescentes que ainda se encontrem não alfabetizados ou com a alfabetização inconclusa.

Espera-se que a equipe da escola considere o trabalho transdisciplinar, num movimento de ultrapassar os limites das disciplinas isoladas, promovendo uma interconexão entre os diferentes campos de estudo. Esse enfoque não apenas enriquece o processo educativo, como também contribui para o desenvolvimento de uma visão mais ampla e contextualizada do conhecimento e para a formação integral dos estudantes. Além disso, a

prática de metodologias ativas fomenta a possibilidade de estimular o protagonismo e a autonomia do estudante para enfrentar os desafios do mundo contemporâneo.

Tendo em vista as Diretrizes Curriculares Municipais de Uberlândia - DCM, bem como, a autonomia do corpo docente das escolas da Rede Municipal de Ensino de Uberlândia, caberá à equipe pedagógica das instituições priorizar os elementos fundamentais na construção do currículo escolar. Nesse sentido, apresentamos, de forma a contribuir com tal escolha, as matrizes de habilidades essenciais, como um instrumento para auxiliar o planejamento das professoras e dos professores nas unidades escolares, sempre de acordo com o contexto local.

A autonomia pedagógica conferida aos docentes permite uma flexibilidade no direcionamento do ensino, possibilitando a liberdade de identificar e priorizar as habilidades consideradas mais relevantes e adequadas para as necessidades específicas dos estudantes. Dessa maneira, os/as professores(as) têm a prerrogativa de adaptar os conteúdos e metodologias de ensino, enfocando determinadas habilidades em detrimento de outras, conforme a avaliação das demandas e realidades dos estudantes.

Algumas ações irão impactar a organização das unidades escolares e dos componentes curriculares, em particular, como: Centros de Tecnologia que

### Para saber mais

As Diretrizes Curriculares Municipais de Uberlândia estão disponíveis na íntegra no seguinte link:  
<https://www.uberlandia.mg.gov.br/prefeitura/secretarias/educacao/diretrizes-curriculares-municipais/>





começarão a funcionar nas escolas de Ensino Fundamental no início do ano letivo de 2024 com o objetivo de aplicar o documento base que complementa a **BNCC no campo da computação**<sup>1</sup>. Tal implementação irá alterar a composição da carga horária de determinados componentes curriculares, além da proposta de contextualização das aulas da classe comum com as aulas a serem ministradas no Centro de Tecnologia.

Outra ação que traz novas perspectivas e abordagens no contexto escolar se refere ao **Componente Curricular Educação Ambiental**, que passa ocupar 1 hora aula na grade Curricular das escolas, a ser ministrado pelos professores e professoras de Geografia.

Vale mencionar também que em 2024 haverá um novo Plano Nacional de Educação - PNE (2024 - 2034). Ainda que o documento final esteja em fase de conclusão, é possível destacar dois eixos que estarão presentes no PNE, de acordo com o Decreto Federal N° 11.697/2023, e que permeiam esse documento orientador:

Eixo 3 - Educação, Direitos Humanos, Inclusão e Diversidade - equidade e justiça social na garantia do direito à educação para todas as pessoas e o combate às diferentes e novas formas de desigualdade, de discriminação e de violência; Eixo 7 - Educação comprometida com a justiça social, a proteção da biodiversidade, o desenvolvimento socioambiental sustentável para a garantia de uma vida com qualidade e o enfrentamento das desigualdades e da pobreza (Brasil, 2023).

Diante disso, apresentamos na sequência orientações acerca da utilização das matrizes de habilidades essenciais no planejamento anual dos componentes curriculares. Reitera-se que as matrizes são um ponto de partida, não limitando o trabalho com habilidades que não estejam presentes nos quadros apresentados. Ao contrário, aquilo que está além das habilidades ora apresentadas compete ao corpo docente e pedagógico das escolas definir em conjunto.

### Como utilizar as matrizes de habilidades essenciais

As matrizes de habilidades essenciais de cada ano escolar e componente curricular apresentam as habilidades consideradas básicas, elencadas como prioritárias dentre o conjunto previsto nas DCM. Indicam, portanto, as expectativas de aprendizagens que deverão ser trabalhadas no processo de ensino e aprendizagem.

As matrizes de habilidades essenciais apresentam um caminho para o(a) professor(a) repensar o processo de planejamento (anual, bimestral, mensal, semanal e diário) do ensino, sendo o eixo orientador do seu trabalho ao longo do processo no ano letivo de 2024.

Constitui-se, portanto, em um mapa das aprendizagens essenciais que deverão ser desenvolvidas, orientando o planejamento dos(as) professores(as).

<sup>1</sup> Base Nacional Comum Curricular - Computação - Complemento à BNCC: <<http://portal.mec.gov.br/docman/fevereiro-2022-pdf/236791-anexo-ao-parecer-cneceb-n-2-2022-bncc-comp-utacao/file>>



Assim, não contempla metodologias e não determina a sequência dos objetos de conhecimento e unidades temáticas a serem trabalhadas.

Diante do exposto, as matrizes de habilidades essenciais não são o **planejamento de ensino** e não dispensam a sua elaboração pelo(a) professor(a). Esta é **uma construção dos/das professores/as, a nível individual e coletivo, contemplando as especificidades e realidade da comunidade escolar atendida.**

A sua utilização depende de o/a professor(a) realizar uma **avaliação diagnóstica** inicial, ou mesmo, à medida que for introduzindo novos objetos de conhecimento, a fim de verificar se os estudantes já desenvolveram ou não habilidades consideradas pré-requisitos para a compreensão do que está proposto como expectativa de aprendizagem para o componente curricular e ano escolar.

Dessa forma, o professor(a) deverá conhecer não apenas a priorização curricular prevista para o ano, **mas também para os anos anteriores e construir um planejamento que vá ao encontro das necessidades de aprendizagens dos estudantes.**

## Ensino e aprendizagem da Arte

Para auxiliar no processo de construção das ações pedagógicas para a área de Arte em 2024, compartilhamos, numa perspectiva colaborativa e relacional, algumas orientações que acolhem e se articulam na perspectiva das diferentes linguagens e contextos escolares.

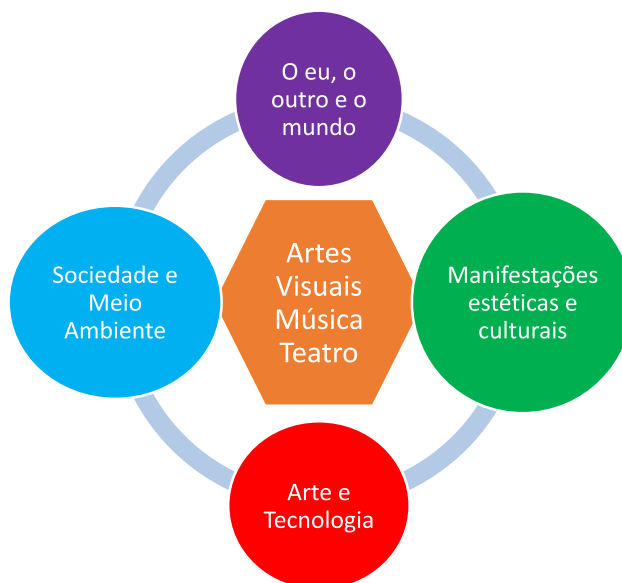
Neste documento constam as matrizes de habilidades essenciais, aquelas consideradas estruturais para o desenvolvimento do planejamento anual/semestral, conforme a formação acadêmica/artística do (a) professor (a). É sabido que a área de conhecimento ARTE é composta pela particularidade de abranger três diferentes linguagens, sendo: as Artes Visuais, o Teatro e a Música. Defendidas historicamente em suas particularidades, seus distintos fazeres, elementos, processos e materialidades e amparada por uma prática embasada pela BNCC e nossas Diretrizes Curriculares Municipais.

Assim, disponibilizamos as matrizes de habilidades essenciais (para o Ensino Fundamental e EJA) e os Quadros de Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento (para a Educação Infantil) da área de Arte para cada linguagem. Cabe ressaltar, que os profissionais que atuam em turmas de estudantes de 4 e 5 anos, deverão consultar o fascículo da Educação Infantil, onde estão disponíveis contribuições específicas para essa etapa tão importante da construção humana. Retomamos que as DCM para a Arte na Educação Infantil não foram publicadas em 2020 e, devido à pandemia, não puderam ser encaminhadas anteriormente. Encaminhamos, assim, através do link de acesso, o documento na íntegra, que deverá compor essas Diretrizes.<sup>[1]</sup>

As DCM, documento escrito por professores(as) de arte da rede, em Grupos de Trabalho na formação continuada, se organiza em torno de quatro Eixos temáticos, sendo: Eu, o outro e o mundo, Sociedade e Meio Ambiente,



Manifestações Estéticas e Culturais e Arte e Tecnologia. A partir deles o documento se desdobra em objetivos de aprendizagem (Educação Infantil) e em habilidades (Ensino Fundamental e EJA) que se articulam de maneira circular, dispensando a hierarquia e possibilitando a criticidade e sensibilidade estética dos sujeitos em suas relações com o outro e o meio.



Fonte: Diretrizes Curriculares Municipais de Uberlândia - Arte

Nessa perspectiva, busca-se desenvolver uma prática que valorize a experiência e os processos, ampliando os saberes e seus atravessamentos e valorizando, a partir de cada linguagem artística, a autonomia, a criticidade e a inventividade dos nossos estudantes.

É também nesse fluir, ancorada na compreensão transversal do saber, que a Arte se insere no programa de Educação Ambiental. Percebendo os sujeitos numa perspectiva integral, em sua essência e forma, intencionando uma prática consciente e interligada, que constrói, relaciona e ativa processos ecologicamente coerentes. A Arte e a Educação Ambiental, tecem diálogos muito próximos, a partir daquilo que consideram primordial: a autonomia e o protagonismo dos sujeitos.

A seguir, apresentamos os Quadros de Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento e as matrizes de habilidades essenciais, estruturadas por linguagem e período de ensino. Mais que formatar, as habilidades pretendem ampliar o debate e a construção de um fazer metodológico interligado, sensível e atento ao que nos atravessa, compreendendo a escola e seus sujeitos como elementos vivos e fundamentais para o processo de ensino e aprendizagem.

[1] O documento foi elaborado junto aos professores de Arte da rede municipal nos GTs, e redigido pelas articuladoras dos GTs: Ana Carolina Coutinho Moreira (Teatro), Karla Beatriz Soares de Souza (Música) e Sônia Maria Ferreira (Artes Visuais).

**Quadros de Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento – Educação Infantil****Matriz de Arte - Crianças Pequenas - 4 e 5 anos - Artes Visuais**

<b>Eixos temáticos</b>	<b>Campos de conhecimento</b>	<b>Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento</b>
O eu, o outro e o mundo	O eu, o outro e o mundo	(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.  (EI03EO06X) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, vivenciando as tradições regionais e suas identidades culturais.
	Manifestações estéticas e culturais	(EI03CG01M) Criar, com o corpo, formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música e artes visuais.  (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.
	Sociedade e Meio Ambiente	(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.
	Traços, sons, cores e formas	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.  (EI03TS04 MG) Desenvolver a sensibilidade estética apreciando diferentes produções artísticas e culturais.





Eixos temáticos	Campos de conhecimento	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
Arte e tecnologias	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI03EF03M) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas e elementos visuais.</p> <p>(EI03EF08M) Selecionar livros de imagens (história muda) e com textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p>
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <p>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p>

**Matriz de Arte- Crianças Pequenas - 4 e 5 anos - Música**

Eixos temáticos	Campos de conhecimento	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
O eu, o outro e o mundo	O eu, o outro e o nós	<p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <p>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <p>(EI03EO06X) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, vivenciando as tradições regionais e suas identidades culturais</p>
<p>Manifestações estéticas e culturais</p> <p>Sociedade e Meio Ambiente</p>	Corpo, gestos e movimento	<p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música e artes visuais.</p> <p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <p>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p>

Arte e tecnologias	Traços, sons, cores e formas	<p>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais e festas.</p> <p>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, altura e timbre), utilizando -as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p> <p>(EI03TS04 MG) Desenvolver a sensibilidade estética apreciando diferentes produções artísticas e culturais.</p>
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p>
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <p>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p>

**Matriz de Arte - Crianças Pequenas - 4 e 5 anos - Teatro**

Eixos temáticos	Campos de conhecimento	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
<p>O eu, o outro e o mundo</p> <p>Manifestações estéticas e culturais</p> <p>Sociedade e Meio Ambiente</p>	<p>O eu, o outro e o nós</p>	<p>(EI03EO01). Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <p>(EI03EO02). Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p>(EI03EO03). Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <p>(EI03EO04). Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <p>(EI03EO05). Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <p>(EI03EO06X). Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, vivenciando as tradições regionais e suas identidades culturais.</p> <p>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p>



Eixos temáticos	Campos de conhecimento	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
Arte e tecnologias	Corpo, gestos e movimentos	<p>(EI03CG01). Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <p>(EI03CG02). Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <p>(EI03CG03). Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <p>(EI03CG05). Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p>
	Traços, sons, cores e formas	<p>(EI03TS01X). Utilizar sons produzidos por seu próprio corpo, materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p> <p>(EI03TS04 MG). Desenvolver a sensibilidade estética apreciando diferentes produções artísticas e culturais.</p>



Eixos temáticos	Campos de conhecimento	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
	Escuta, fala, pensamento e imaginação	<p>(EI03EF01). Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI03EF02). Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p>(EI03EF04). Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens e a estrutura da história.</p> <p>(EI03EF05). Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.</p> <p>(EI03EF06). Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <p>(EI03EF08M). Selecionar livros de imagens (história muda) e com textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p>
	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<p>(EI03ET06). Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p> <p>(EI03ET09MG). Desenvolver noções de espaço temporais.</p>

**Matrizes de Habilidades Essenciais de Arte - Anos Iniciais****Matriz de Arte - 1º ano - Artes Visuais**

<b>Eixos temáticos</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
O eu, o outro e o mundo	Contextos e práticas	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
	Elementos da linguagem	(EF15AR02M) Conhecer, explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
Manifestações estéticas e culturais	Materialidades	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais
Sociedade e Meio Ambiente		(EF15AR04MG) Realizar experimentações com materiais e/ou meios (tinta, argila, sucata, folhas, pedras, etc) encontradas no cotidiano.
Arte e tecnologias	Processo de criação	(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. (EF15AR06M) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos singulares e plurais, analisando e avaliando o processo de aprendizagem.
	Matrizes estéticas e culturais	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

**Matriz de Arte - 1º ano - Música**

<b>Eixos temáticos</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
O eu, o outro e o mundo	Contextos e práticas	(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.
Manifestações estéticas e culturais	Elementos da linguagem	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
	Materialidades	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.
Sociedade e Meio Ambiente	Processo de criação	(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
Arte e tecnologias	Notação e registro musical	(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.



**Matriz de Arte - 1º ano - Teatro**

<b>Eixos temáticos</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
O eu, o outro e o mundo	Contextos e práticas	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. (EF15AR18MG) Estimular a percepção, o imaginário e a capacidade de simbolizar repertórios através de textos e vivências teatrais.
Manifestações estéticas e culturais	Elementos da linguagem	(EF15AR19X) Identificar elementos básicos da encenação teatral, (Personagem, voz, corporeidade, espaço e narrativa) através da observação dos mesmos elementos na vida cotidiana. (EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc).
Sociedade e Meio Ambiente  Arte e tecnologias	Processo de criação	(EF15AR19MG) Experimentar vivências teatrais através de jogos que estimulem a criatividade, a percepção do espaço, a rapidez de raciocínio, a concentração e etc. (EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.

**Matriz de Arte - 2º ano - Artes Visuais**

<b>Eixos temáticos</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
O eu, o outro e o mundo	Contextos e práticas	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
	Elementos da linguagem	(EF15AR02M) Conhecer, explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
Manifestações estéticas e culturais	Materialidades	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.  (EF15AR04MG) Realizar experimentações com materiais e/ou meios (tinta, argila, sucata, folhas, pedras, etc) encontradas no cotidiano.
Sociedade e Meio Ambiente	Processo de criação	(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.  (EF15AR06M) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos singulares e plurais, analisando e avaliando o processo de aprendizagem.
Arte e tecnologias	Matrizes estéticas e culturais	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

**Matriz de Arte - 2º ano - Música**

<b>Eixos temáticos</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
O eu, o outro e o mundo	Contextos e práticas	(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.
	Elementos da linguagem	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
Manifestações estéticas e culturais	Materialidades	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.
Sociedade e Meio Ambiente	Processo de criação	(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
Arte e tecnologias	Notação e registro musical	(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.

**Matriz de Arte - 2º ano - Teatro**

<b>Eixos temáticos</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
O eu, o outro e o mundo	Contextos e práticas	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.  (EF15AR18MG) Estimular a percepção, o imaginário e a capacidade de simbolizar repertórios através de textos e vivências teatrais.
Manifestações estéticas e culturais	Elementos da linguagem	(EF15AR19X) Identificar elementos básicos da encenação teatral, (Personagem, voz, corporeidade, espaço e narrativa) através da observação dos mesmos elementos na vida cotidiana.  (EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc).
Sociedade e Meio Ambiente		(EF15AR19MG) Experimentar vivências teatrais através de jogos que estimulem a criatividade, a percepção do espaço, a rapidez de raciocínio, a concentração e etc.
Arte e tecnologias	Processo de criação	(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.

**Matriz de Arte - 3º ano - Artes Visuais**

<b>Eixos temáticos</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
O eu, o outro e o mundo	Contextos e práticas	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
	Elementos da linguagem	(EF15AR02M) Conhecer, explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
Manifestações estéticas e culturais	Materialidades	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
		(EF15AR04MG) Realizar experimentações com materiais e/ou meios (tinta, argila, sucata, folhas, pedras, etc) encontradas no cotidiano.
Sociedade e Meio Ambiente	Processo de criação	(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. (EF15AR06M) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos singulares e plurais, analisando e avaliando o processo de aprendizagem.
Arte e tecnologias	Matrizes estéticas e culturais	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

**Matriz de Arte - 3º ano - Música**

<b>Eixos temáticos</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
<p>O eu, o outro e o mundo</p> <p>Manifestações estéticas e culturais</p> <p>Sociedade e Meio Ambiente</p> <p>Arte e tecnologias</p>	Contextos e práticas	(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.
	Elementos da linguagem	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
	Materialidades	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.
	Processo de criação	(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
	Notação e registro musical	(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.

**Matriz de Arte - 3º ano - Teatro**

<b>Eixos temáticos</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
O eu, o outro e o mundo	Contextos e práticas	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.  (EF15AR18MG) Estimular a percepção, o imaginário e a capacidade de simbolizar repertórios através de textos e vivências teatrais.
Manifestações estéticas e culturais	Elementos da linguagem	(EF15AR19X) Identificar elementos básicos da encenação teatral, (Personagem, voz, corporeidade, espaço e narrativa) através da observação dos mesmos elementos na vida cotidiana.  (EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc).
Sociedade e Meio Ambiente	Processo de criação	(EF15AR19MG) Experimentar vivências teatrais através de jogos que estimulem a criatividade, a percepção do espaço, a rapidez de raciocínio, a concentração e etc.
Arte e tecnologias		(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.

**Matriz de Arte - 4º ano - Artes Visuais**

<b>Eixos temáticos</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
<p>O eu, o outro e o mundo</p> <p>Manifestações estéticas e culturais</p> <p>Sociedade e Meio Ambiente</p> <p>Arte e tecnologias</p>	Contextos e práticas	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
	Elementos da linguagem	(EF15AR02M) Conhecer, explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
	Materialidades	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.  (EF15AR04MG) Realizar experimentações com materiais e/ou meios (tinta, argila, sucata, folhas, pedras, etc) encontradas no cotidiano.
	Processo de criação	(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.  (EF15AR06M) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos singulares e plurais, analisando e avaliando o processo de aprendizagem.
	Patrimônio Cultural	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
	Matrizes estéticas e culturais	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.



**Matriz de Arte - 4º ano - Música**

<b>Eixos temáticos</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
O eu, o outro e o mundo	Contextos e práticas	(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.
	Elementos da linguagem	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
Manifestações estéticas e culturais	Materialidades	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.
Sociedade e Meio Ambiente	Processo de criação	(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
Arte e tecnologias	Notação e registro musical	(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.

**Matriz de Arte - 4º ano - Teatro**

<b>Eixos temáticos</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
O eu, o outro e o mundo	Contextos e práticas	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.
		(EF15AR18MG) Estimular a percepção, o imaginário e a capacidade de simbolizar repertórios através de textos e vivências teatrais.
Manifestações estéticas e culturais	Elementos da linguagem	(EF15AR19X) Identificar elementos básicos da encenação teatral, (Personagem, voz, corporeidade, espaço e narrativa) através da observação dos mesmos elementos na vida cotidiana. (EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc). (EF15AR19MG) Experimentar vivências teatrais através de jogos que estimulem a criatividade, a percepção do espaço, a rapidez de raciocínio, a concentração e etc.
Sociedade e Meio Ambiente		
Arte e tecnologias	Processo de criação	(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.

**Matriz de Arte - 5º ano - Artes Visuais**

<b>Eixos temáticos</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
O eu, o outro e o mundo	Contextos e práticas	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
	Elementos da linguagem	(EF15AR02M) Conhecer, explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
Manifestações estéticas e culturais	Materialidades	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
		(EF15AR04MG) Realizar experimentações com materiais e/ou meios (tinta, argila, sucata, folhas, pedras, etc) encontradas no cotidiano.
Sociedade e Meio Ambiente	Processo de criação	(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. (EF15AR06M) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos singulares e plurais, analisando e avaliando o processo de aprendizagem.
	Matrizes estéticas e culturais	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
Arte e tecnologias	Patrimônio Cultural	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

**Matriz de Arte - 5º ano - Música**

<b>Eixos temáticos</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
O eu, o outro e o mundo	Contextos e práticas	(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.
	Elementos da linguagem	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
Manifestações estéticas e culturais	Materialidades	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.
Sociedade e Meio Ambiente	Processo de criação	(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
Arte e tecnologias	Notação e registro musical	(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.

### Matriz de Arte - 5º ano - Teatro

Eixos temáticos	Objetos de Conhecimento	Habilidades
O eu, o outro e o mundo	Contextos e práticas	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.  (EF15AR18MG) Estimular a percepção, o imaginário e a capacidade de simbolizar repertórios através de textos e vivências teatrais.
Manifestações estéticas e culturais	Elementos da linguagem	(EF15AR19X) Identificar elementos básicos da encenação teatral, (Personagem, voz, corporeidade, espaço e narrativa) através da observação dos mesmos elementos na vida cotidiana.
Sociedade e Meio Ambiente		(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc).
Arte e tecnologias	Processo de criação	(EF15AR19MG) Experimentar vivências teatrais através de jogos que estimulem a criatividade, a percepção do espaço, a rapidez de raciocínio, a concentração e etc.  (EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.

**Matrizes de Habilidades Essenciais de ARTE - Anos Finais****Matriz de Arte - 6º ano - Artes Visuais**

<b>Eixos temáticos</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Eu, o outro e o mundo	Contextos e práticas	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
Manifestações Estéticas e Culturais	Elementos da linguagem	(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc (EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.
Sociedade e Meio Ambiente	Materialidade	(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).
Arte e Tecnologia	Processo de criação	(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.  (EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.

**Matriz de Arte - 6º ano - Música**

<b>Eixos temáticos</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Eu, o outro e o mundo  Manifestações Estéticas e Culturais	Contextos e práticas	(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.  (EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais
	Elementos da linguagem	(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais
Sociedade e Meio Ambiente	Materialidade	(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.
Arte e Tecnologia	Processo de criação	(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.

**Matriz de Arte - 6º ano - Teatro**

<b>Eixos temáticos</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Eu, o outro e o mundo	Contextos e práticas	(EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.
Manifestações Estéticas e Culturais	Elementos da linguagem	EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.  (EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
Sociedade e Meio Ambiente	Processo de criação	(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.
Arte e Tecnologia		(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.



**Matriz de Arte - 7º ano - Artes Visuais**

<b>Eixos temáticos</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Eu, o outro e o mundo	Contextos e práticas	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
Manifestações Estéticas e Culturais	Elementos da linguagem	(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc (EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.
Sociedade e Meio Ambiente	Materialidade	(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).
Arte e Tecnologia	Processo de criação	(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.
	Artes Integradas	(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética

### Matriz de Arte - 7º ano - Música

Eixos temáticos	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Eu, o outro e o mundo	Contextos e práticas	(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.  (EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais
Manifestações Estéticas e Culturais	Elementos da linguagem	(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais
Sociedade e Meio Ambiente	Materialidade	(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.
Arte e Tecnologia	Processo de criação	(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa

**Matriz de Arte - 7º ano - Teatro**

<b>Eixos temáticos</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Eu, o outro e o mundo	Contextos e práticas	(EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.
Manifestações Estéticas e Culturais	Elementos da linguagem	EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários. (EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
Sociedade e Meio Ambiente	Processo de criação	(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.
Arte e Tecnologia		(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

**Matriz de Arte - 8º ano - Artes Visuais**

<b>Eixos temáticos</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Eu, o outro e o mundo	Contextos e práticas	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
Manifestações Estéticas e Culturais	Elementos da linguagem	(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.
	Materialidade	(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.)..
Sociedade e Meio Ambiente	Processo de criação	(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.
Arte e Tecnologia	Sistemas de linguagem / Patrimônio cultural	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

**Matriz de Arte - 8º ano - Música**

<b>Eixos temáticos</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Eu, o outro e o mundo	Contextos e práticas	(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.  (EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.
Manifestações Estéticas e Culturais	Elementos da linguagem	(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.
Sociedade e Meio Ambiente	Materialidade	(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.
	Processo de criação	(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.
Arte e Tecnologia	Notação e Registro Musical	(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro.

**Matriz de Arte - 8º ano - Teatro**

<b>Eixos temáticos</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Eu, o outro e o mundo	Contextos e práticas	(EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.
Manifestações Estéticas e Culturais	Elementos da linguagem	EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.  (EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
Sociedade e Meio Ambiente	Processo de criação	(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.
Arte e Tecnologia		(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

**Matriz de Arte - 9º ano - Artes Visuais**

<b>Eixos temáticos</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Eu, o outro e o mundo	Contextos e práticas	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
Manifestações Estéticas e Culturais	Elementos da linguagem	(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.
Sociedade e Meio Ambiente	Matrizes estéticas e culturais	(EF69AR33X) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística local, regional e nacional, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.)
Arte e Tecnologia	Processo de criação	(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.
	Artes integradas	(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

**Matriz de Arte - 9º ano - Música**

<b>Eixos temáticos</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Eu, o outro e o mundo	Contextos e práticas	(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais
	Elementos da linguagem	(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais
Manifestações Estéticas e Culturais	Materialidade	(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.
	Notação e Registro Musical	(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro.
Sociedade e Meio Ambiente		
Arte e Tecnologia	Processos de criação	(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa



**Matriz de Arte - 9º ano - Teatro**

<b>Eixos temáticos</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Eu, o outro e o mundo	Contextos e práticas	(EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.
Manifestações Estéticas e Culturais	Elementos da linguagem	(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários. (EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
Sociedade e Meio Ambiente	Processo de criação	(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.
Arte e Tecnologia		(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

**Matrizes de Habilidades Essenciais de Arte - EJA****Matriz de Arte - 6º período - Artes Visuais**

<b>Eixos Temáticos</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Eu, o outro e o mundo	Contextos e práticas	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
Manifestações Estéticas e Culturais	Elementos da linguagem	(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc (EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.
Sociedade e Meio Ambiente	Materialidade	(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).
Arte e Tecnologia	Processo de criação	(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.  (EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.

**Matriz de Arte - 6º período - Música**

<b>Eixos Temáticos</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Eu, o outro e o mundo	Contextos e práticas	(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
Manifestações Estéticas e Culturais		(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais
Sociedade e Meio Ambiente	Materialidade	(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.
Arte e Tecnologia	Processo de criação	(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.

**Matriz de Arte - 6º período - Teatro**

<b>Eixos Temáticos</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Eu, o outro e o mundo	Contextos e práticas	(EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.
Manifestações Estéticas e Culturais	Elementos da linguagem	(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários. (EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
Sociedade e Meio Ambiente	Processos de criação	(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.
Arte e Tecnologia		(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética..

### Matriz de Arte - 7º período - Artes Visuais

Eixos Temáticos	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Eu, o outro e o mundo	Contextos e práticas	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
Manifestações Estéticas e Culturais	Materialidade	(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).
Sociedade e Meio Ambiente	Artes Integradas	(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
Arte e Tecnologia		

**Matriz de Arte – 7º período – Música**

<b>Eixos temáticos</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Eu, o outro e o mundo	Contextos e práticas	EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.  (EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais
Manifestações Estéticas e Culturais	Elementos da linguagem	(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais
Sociedade e Meio Ambiente	Materialidade	(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.
Arte e Tecnologia		

**Matriz de Arte – 7º período – Teatro**

<b>Eixos temáticos</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Eu, o outro e o mundo	Contextos e práticas	(EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.
Manifestações Estéticas e Culturais	Elementos da linguagem	EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários. (EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
Sociedade e Meio Ambiente	Processo de criação	(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.
Arte e Tecnologia		(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

**Matriz de Arte – 8º período – Artes Visuais**

<b>Eixos temáticos</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Eu, o outro e o mundo	Elementos da linguagem	(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.
Manifestações Estéticas e Culturais	Materialidade	(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).
Sociedade e Meio Ambiente	Sistemas de linguagem / Patrimônio cultural	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
Arte e Tecnologia		



### Matriz de Arte – 8º período – Música

Eixos temáticos	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Eu, o outro e o mundo	Contextos e práticas	(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
Manifestações Estéticas e Culturais		(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais
Sociedade e Meio Ambiente	Elementos da linguagem	(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais
Arte e Tecnologia	Materialidade	(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.

**Matriz de Arte – 8º período – Teatro**

<b>Eixos temáticos</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Eu, o outro e o mundo	Contextos e práticas	(EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.
Manifestações Estéticas e Culturais	Elementos da linguagem	(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários. (EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
Sociedade e Meio Ambiente	Processo de criação	(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.
Arte e Tecnologia		(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

### Matriz de Arte – 9º período – Artes Visuais

Eixos temáticos	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Eu, o outro e o mundo	Contextos e práticas	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
Manifestações Estéticas e Culturais		(EF69AR33X) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística local, regional e nacional, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.)
Sociedade e Meio Ambiente	Artes integradas	(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
Arte e Tecnologia		

**Matriz de Arte – 9º período – Música**

<b>Eixos temáticos</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Eu, o outro e o mundo	Contextos e práticas	(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais
Manifestações Estéticas e Culturais	Notação e Registro Musical	(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro.
Sociedade e Meio Ambiente	Processos de criação	(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa
Arte e Tecnologia		

**Matriz de Arte – 9º período – Teatro**

<b>Eixos temáticos</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Eu, o outro e o mundo	Contextos e práticas	(EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.
Manifestações Estéticas e Culturais	Elementos da linguagem	EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários. (EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
Sociedade e Meio Ambiente	Processo de criação	(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.
Arte e Tecnologia		(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

## REFERÊNCIA

UBERLÂNDIA. Diretrizes Curriculares Municipais do Ensino Fundamental I , Prefeitura Municipal de Uberlândia, 2020. Disponível em <https://www.uberlandia.mg.gov.br/prefeitura/secretarias/educacao/diretrizes-curriculares-municipais/>. Acesso em: 26 set. 2022.

UBERLÂNDIA. Diretrizes Curriculares Municipais do Ensino Fundamental II , Prefeitura Municipal de Uberlândia, 2020. Disponível em <https://www.uberlandia.mg.gov.br/prefeitura/secretarias/educacao/diretrizes-curriculares-municipais/>. Acesso em: 26 set. 2022.