

Ensino Fundamental

3º ANO - 2024



SECRETARIA
MUNICIPAL DE
EDUCAÇÃO

PREFEITURA DE
UBERLÂNDIA
FAZER MAIS. FAZER BEM.



CEMEPE

CENTRO MUNICIPAL DE ESTUDOS E
PROJETOS EDUCACIONAIS JULIETA DINIZ



Sumário

FASCÍCULO DO ENSINO FUNDAMENTAL I - 3º ANO	2
O que são e como utilizar as Matrizes de Habilidades Essenciais	3
MATRIZES DE HABILIDADES ESSENCIAIS DO 3º ANO	5
Matriz de Ciências	5
Matriz de Geografia	6
Matriz de História	7
Matriz de Língua Portuguesa	8
Matriz de Literatura e Linguagem	10
Matriz de Matemática	11
Matriz de Educação Ambiental	13
REFERÊNCIAS	16

FASCÍCULO DO ENSINO FUNDAMENTAL I - 3º ANO

O Ensino dos Componentes Curriculares no Ensino Fundamental I

De acordo com o artigo 32 da LDB – Lei 9.394/ 96, o Ensino Fundamental tem por objetivo a formação básica do cidadão, mediante:

I - o desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e do cálculo;

II - a compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, da tecnologia, das artes e dos valores em que se fundamenta a sociedade;

III - o desenvolvimento da capacidade de aprendizagem, tendo em vista a aquisição de conhecimentos e habilidades e a formação de atitudes e valores;

IV - o fortalecimento dos vínculos de família, dos laços de solidariedade humana e de tolerância recíproca em que se assenta a vida social.

Assim, os Anos Iniciais do Ensino Fundamental têm como foco o processo de alfabetização e letramento dos estudantes nas diferentes áreas do conhecimento. Para assegurarmos que o processo de alfabetização seja alcançado até o 2º Ano dessa etapa de ensino e consolidado em seus anos posteriores, é importante que toda a ação didática dos/as professores/as se volte para o alcance desse objetivo, em um esforço coletivo de toda escola.

Para saber mais

As orientações teórico-metodológicas para o ensino de cada componente curricular, previstos para a primeira etapa do Ensino Fundamental, podem ser consultadas nas DCM's de Uberlândia, disponíveis em:

<http://docs.uberlandia.mg.gov.br/wp-content/uploads/2020/02/DCMs-Fundamental-1.pdf>



Cientes que cada componente curricular possui sua importância na formação dos estudantes, destacamos a potência do componente Literatura e Linguagem para despertar o interesse pela linguagem escrita, contribuindo de forma significativa para a formação dos novos leitores e autonomia para produção textual.

Desse modo, orientamos que todos os componentes curriculares sejam trabalhados de forma integrada, articulando o conhecimento produzido em sala de aula às vivências culturais das crianças, evitando, assim, a fragmentação excessiva dos conteúdos.

Espera-se que ao longo dos cinco primeiros anos do Ensino Fundamental cada estudante possa alcançar sua autonomia gradativamente tendo o direito à alfabetização assegurado e suas capacidades comunicativas ampliadas por meio de um contexto de aprendizagem que estimule o desenvolvimento do ser humano em todas as suas dimensões.

O que são e como utilizar as Matrizes de Habilidades Essenciais

As Matrizes de Habilidades Essenciais de cada ano escolar e componente curricular apresentam as habilidades consideradas básicas, elencadas como prioritárias dentre o conjunto previsto nas DCMs. Indicam, portanto, as expectativas de aprendizagens que deverão ser trabalhadas no processo de ensino e aprendizagem.

Essas apresentam um caminho para o professor repensar o processo de planejamento (anual, bimestral, mensal, semanal e diário) do ensino, sendo um instrumento orientador do trabalho pedagógico a ser realizado em 2024 nas diferentes instituições da Rede Municipal de Ensino (RME) de Uberlândia.

As Matrizes de Habilidades Essenciais constituem-se, portanto, em um mapa das aprendizagens essenciais que deverão ser desenvolvidas, orientando o planejamento dos professores. Assim, não contempla metodologias e não determina a sequência dos objetos de conhecimento/unidades temáticas a serem trabalhadas.

Matrizes de Habilidades Essenciais

Fazer escolhas curriculares não é uma tarefa fácil, implica rever uma série de concepções dos professores e demais profissionais envolvidos, mas se faz necessário, pois vivenciamos um contexto de pós-pandemia.

A elaboração das matrizes por ano/componente curricular é fruto de um trabalho conjunto que vem ocorrendo na rede RME desde 2021.

Para a elaboração da versão de 2024 a equipe de formadores/as do Cemepe analisou o documento de 2023 realizando pequenos ajustes, pois entendemos que no contexto pós-pandemia ainda necessitamos trabalhar de forma sistemática as habilidades priorizadas para de fato consolidar as aprendizagens.



Portanto, as referidas matrizes não são o planejamento de ensino e não dispensa a elaboração deste pelo professor. O planejamento, por sua vez, é uma construção dos professores, de âmbito individual e coletivo, contemplando as especificidades e realidade da comunidade escolar atendida.

A sua utilização depende de o professor realizar uma avaliação diagnóstica inicial, ou mesmo, avaliar à medida que for introduzindo novos objetos de conhecimento, a fim de verificar se os estudantes já desenvolveram ou não habilidades consideradas pré-requisitos para a compreensão do que está proposto como expectativa de aprendizagem para o componente/ano escolar.

Desta forma, o professor deverá analisar o conjunto de habilidades previstas em cada ano escolar e, caso necessário, retomar com os estudantes as habilidades consideradas fundamentais para o desenvolvimento do que está previsto para o ano em curso.

**MATRIZES DE HABILIDADES ESSENCIAIS DO 3º ANO****Matriz de Ciências**

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Matéria e energia	Produção de som	(EF03CI01X) Produzir e identificar diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.
	Efeitos da luz nos materiais	(EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).
	Saúde auditiva e visual	(EF03CI03X) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz no cotidiano das pessoas.
(EF03CI03UDI) Confeccionar instrumentos musicais feitos de materiais recicláveis e trabalhar diferentes sons produzidos pelos mesmos, aliando o conteúdo à educação sustentável.		
Vida e evolução	Características e desenvolvimento dos animais	(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.
		(EF03CI05) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.
	Relação dos animais com o ser humano	(EF03CI04UDI) Comparar as diferentes formas de vida entre seres humanos e plantas, seres vivos e não vivos, bem como a relação desses no meio ambiente que nos cercam.
Terra e Universo	Características da Terra	(EF03CI07AX) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).
	Observação do céu	(EF03CI08X) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu e relacionar aos movimentos da terra (rotação e translação).



Matriz de Geografia

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades
O sujeito e seu lugar no mundo	A cidade e o campo: aproximações e diferenças	(EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.
		(EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.
		(EF03GE03X) Reconhecer e valorizar os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares, tomando como referência as comunidades mineiras, tais como os indígenas, quilombolas, populações camponesas, ribeirinhos, entre outros.
Mundo do trabalho	Matéria-prima e indústria	(EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares e observando sua disponibilidade e escassez.
Formas de representação e pensamento espacial	Representações cartográficas	(EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica (globo terrestre, mapas, maquetes, croqui, etc.) partindo da escala local (sala de aula, escola, comunidade) para escala regional, nacional e global.
		(EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.



Matriz de História

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive	(EF03HI01X) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios, contradições presentes na vida rural e na vida urbana, desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas, etc.
		(EF03HI03X) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vivem; aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas (afro-brasileiras e quilombolas), indígenas, migrantes e refugiados.
O lugar em que vive	A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus, etc.)	(EF03HI05X) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados, com vistas à valorização, reconhecimento e preservação.
	A produção dos marcos da memória: formação cultural da população	(EF03HI06X) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes e o valor cultural para a sociedade no passado, presente.
A noção de espaço público e privado	A cidade, seus espaços públicos e privados	(EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado, valorizando as características locais.
	A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer	(EF03HI09X) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções e importância.
		(EF03HI11X) Identificar e valorizar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos e sua importância para o desenvolvimento socioeconômico da região.



Matriz de Língua Portuguesa

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Oralidade	Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
	Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.)
Leitura/escuta (Compartilhada e autônoma)	Estratégia de Leitura	(EF15LP02A) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
		(EF15LP02B) Confirmar antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
		(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.
		(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
		(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.
Produção de textos (Escrita compartilhada e autônoma)	Produção textual	(EF15LP05A) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
		(EF15LP06) Re ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.



Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas –c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra –e com marcas de nasalidade (til, m, n).
	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. (EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.
	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.
	Pontuação	(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.



Matriz de Literatura e Linguagem

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Oralidade	Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
	Declamação	(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.
Leitura e Escuta (Compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.
		(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
	Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.		
Produção de textos (Escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.
		(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Formas de composição de narrativas	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
	Forma de composição de textos poéticos	(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.

**Matriz de Matemática**

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens	(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.
	Composição e decomposição de números naturais	(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.
	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação	(EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.
	Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades	(EF03MA06A) Resolver problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.
	Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação) Divisão * Observação: introduzir apenas noções da multiplicação e da divisão.	(EF02MA07A) Resolver problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável. (EF02MA03UDI) Resolver situações simples para desenvolver a noção da divisão (ideia de repartir em partes iguais) usando desenhos e outras estratégias.
Álgebra	Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência	(EF02MA10) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.
Geometria	Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência	(EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.
	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone cilindro e esfera):reconhecimento, análise de características e planificações	(EF03MA13) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.
	Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características	(EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.



Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Grandezas e medidas	Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações	(EF03MA19X) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida, através de experiências e utilização de materiais manipuláveis.
	Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações	(EF03MA20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.
	Medidas de tempo: leitura de horas e, relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo	(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda. (EF03MA23) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre horas e minutos e entre minuto e segundos.
	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores	(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do Sistema Monetário Brasileiro para resolver situações cotidianas.
Probabilidade e estatística	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas	(EF02MA22X) Reconhecer e comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.



Matriz de Educação Ambiental

A educação ambiental (EA) é emergente em toda a sociedade, porque é premente a preservação dos elementos naturais e a promoção de maior harmonia e integração do ser humano com a natureza. Nesse sentido, a Secretaria Municipal de Educação busca, a partir das diferentes ações realizadas, estimular uma cultura de respeito e sensibilização à vida e ao meio ambiente de uma forma geral, que possa se expressar nos comportamentos individuais e coletivos, pensando em contribuir para uma formação de pessoas mais comprometidas, responsáveis e capazes de produzir transformações pessoais, convertendo-se, também, em agentes de mudanças em seu contexto ambiental e social.

Para os anos iniciais do Ensino Fundamental, **as aulas de Educação Ambiental deverão ser desenvolvidas de forma integrada e articulada às aulas de História e Geografia, desenvolvidas a partir de temáticas transversais que dialogam com as diferentes áreas de conhecimento** (ver quadro de temáticas no tópico 3.5 do fascículo de Educação Ambiental). Por questões didáticas, e para favorecer o trabalho do professor, as matrizes essenciais de EA foram constituídas considerando **habilidade de História, Geografia, Ciências Natureza e Arte**, considerando aquelas que têm possibilidades de diálogos mais próximos com as temáticas de Educação Ambiental. Assim, cabe destacar que a matriz **não seja utilizada de forma sequenciada**, sendo necessário que o professor **planeje, estabeleça a sequência e as estratégias que melhor se adapte à sua realidade e aos planos de aula**, trabalhando a EA de forma sistematizada, prática e criativa, uma vez que o desafio é desenvolver habilidades atitudinais em nossos estudantes.

Ressaltamos que nas **turmas de alfabetização**, o registro do trabalho pedagógico de História, Geografia e Educação Ambiental poderá ser feito em um **único caderno**, favorecendo a integração das discussões e o acompanhamento do estudante. Já nas turmas de **4º e 5º anos**, em que estes componentes curriculares ganham um nível de complexidade com maior detalhamento, o professor poderá optar por **cadernos específicos**, sem perder de vista a importância da articulação e integração entre os objetos de conhecimento. Neste último caso, orientamos que o estudante tenha dois cadernos: um para registro da aprendizagem dos objetos de conhecimento da História e outro para o registro das aprendizagens dos objetos de conhecimento da Geografia e Educação Ambiental.



Unidades temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Orientações metodológicas
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Condições de vida nos lugares de vivência	(EF15GEUDI) reconhecer o ser humano como pertencente à natureza e seus ciclos naturais.	Desenvolver uma consciência ecológica, compreendendo a interdependência entre os seres humanos e o meio ambiente. Reconhecer que todas as ações humanas têm um impacto no ecossistema e, por conseguinte, em nós mesmos. Compreender que todos podem contribuir com a preservação ambiental por meio de atitudes simples como por exemplo: não desperdiçando água e energia, não jogando lixo na rua, não maltratando os animais, separando o lixo etc. Assumindo uma postura ativa, percebendo que também são responsáveis por esse espaço coletivo.
Ciência e Tecnologia	Sustentabilidade	(EF03CI04MG) conhecer a natureza da Ciência, entendendo como os conhecimentos são produzidos e suas implicações para a humanidade e o meio ambiente.	Promover experimentos simples na sala de aula para demonstrar princípios científicos básicos. Por exemplo, experimentos com água, plantas para ajudar os alunos a entenderem como a observação e a experimentação contribuem para a produção de conhecimento. Discutir como a ciência desempenha um papel importante na compreensão dos problemas ambientais e na busca por soluções sustentáveis.
Conexões e Escala	Paisagens: naturais e antrópicas em transformação	(EF03GE04) explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas (ações humanas) nos seus lugares de vivência.	Estimular os estudantes a observarem o ambiente e identificar elementos naturais e antrópicos na paisagem do meio em que vivem. Discutir como esses elementos foram moldados por processos naturais e ações humanas ao longo do tempo. Introduzir os conceitos de sustentabilidade e como as ações humanas podem impactar a paisagem. Discutir práticas sustentáveis que podem preservar e proteger o ambiente local.



Unidades temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Orientações metodológicas
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Impactos das atividades humanas	(EF03GE09) investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos, conscientizando para o uso sustentável desse recurso.	Sensibilizar os alunos sobre a importância da água, e sua escassez em determinadas regiões do mundo. Debater sobre os problemas ambientais relacionados ao uso da água e como o desperdício, a poluição e a má gestão dos recursos hídricos podem impactar o meio ambiente e as comunidades.
	Produção, circulação e consumo.	(EF03GE08) relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.	Compreender que o consumo excessivo pode levar ao desperdício e à produção desnecessária de resíduos. Promover iniciativas como a redução do uso de plástico, campanhas de reciclagem, etc. Conscientizar sobre a importância da separação correta do lixo para a reciclagem. Sugerir a implementação de práticas de consumo consciente, como redução do uso de plástico ou reutilização de embalagens.
A noção de espaço público e privado	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental	(EF03HI10X) identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção e as relações estabelecidas nesses espaços.	Promover discussão sobre os diferentes lugares que vivenciamos. Por exemplos nossa casa, espaços públicos (como parques, praças) e em áreas de conservação ambiental. Explicar as características de cada um desses lugares, destacando como são utilizados e a importância que têm para a comunidade. Explorar a importância da conservação ambiental, discutindo como podemos cuidar dos espaços públicos e de conservação. Incentivando a reflexão sobre práticas sustentáveis e a preservação desses ambientes.



Unidades temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Orientações metodológicas
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive	(EF03HI01) identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc	Reconhecer as modificações que os seres humanos produziram ao longo do tempo no ambiente em que vivem. Investigar eventos históricos importantes na formação da cidade, e debater sobre o desenvolvimento urbano e as áreas impactadas por desmatamento, poluição, prejuízos ao habitat natural de outros seres vivos em função do estabelecimento de grandes empresas.
Sociedade e Meio Ambiente	Materialidades	(EF15AR04) experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais	Oportunizar a experiência artística diversificada a partir de diferentes materialidades e técnicas e processos. Utilizar materiais que sejam coerentes com a dinâmica ecológica, compreendendo que, as escolhas dos materiais a serem utilizados, podem contribuir ou não para o aumento dos resíduos, da poluição plástica e para a degradação do meio ambiente. Fomentar a pesquisa e o uso de materiais que sejam coerentes e ecológicos.

REFERÊNCIAS

UBERLÂNDIA. Diretrizes Curriculares Municipais do Ensino Fundamental I , Prefeitura Municipal de Uberlândia, 2020. Disponível em <https://www.uberlandia.mg.gov.br/prefeitura/secretarias/educacao/diretrizes-curriculares-municipais/>. Acesso em: 19 dez. 2023.

UBERLÂNDIA. Diretrizes Curriculares Municipais do Ensino Fundamental II , Prefeitura Municipal de Uberlândia, 2020. Disponível em <https://www.uberlandia.mg.gov.br/prefeitura/secretarias/educacao/diretrizes-curriculares-municipais/>. Acesso em: 19 dez. 2023.