

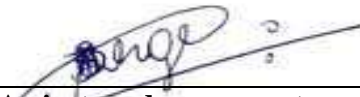
PRESTAÇÃO DE CONTAS MENSAL
RELATÓRIO DA EXECUÇÃO FÍSICO-FINANCEIRA

MÊS/ANO: AOSTO/2024									
Projeto: Braille de Ontem: A Preservação, Acessibilidade, História e Memória do Patrimônio Cultural em Braille de Uberlândia - convênio 021/2024.				Área: Patrimônio cultural, material e imaterial, museu e arquivo.					
Proponente: Ana Sara Tomé Borges				Mecanismo: (X) FMC () IF					
DESPESAS PROGRAMADAS			PAGAMENTOS EFETUADOS NO MÊS						
DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS/PRODUTOS*	RECEITA PROGRAMADA*	NOME DO FORNECEDOR/ PRESTADOR DO SERVIÇO	CNPJ/CPF	Nº Nota Fiscal ou Recibo	DATA	VALOR R\$	Nº Cheque/ TEV/PIX	DATA	VALOR - R\$
Painel em MDF (4 metros) com tipo nincho/gabinetes para alocar os livros em Braille com iluminação.	R\$ 7.043,00	MJ Móveis e Artefatos	39.648.973/0001-77	5	05/08/24	R\$ 793,00	PIX	19/08/24	R\$ 793,00
Gestora, Curadora e Pesquisadora de Obras Culturais em Braille	R\$ 10.000,00	Ana Sara Tomé Borges	067.362.316-55	-	19/08/24	R\$ 2.160,00	PIX	19/08/24	R\$ 2.160,00
Historiador (a) Oficineiro(a) e Curador(a) e Pesquisador (a) de Obras	R\$ 10.000,00	Alexandre Tannus Carvalho	15.653.258/0001-64	4	06/08/24	R\$ 3.000,00	PIX	19/08/24	R\$ 3.000,00
Contabilidade	R\$ 2.050,00	Enusia Martins LTDA	44.404.746/0001-36	33	05/08/24	R\$ 512,50	PIX	19/08/24	R\$ 512,50
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Total	-	-	-	-	-	-	-	-	R\$ 6.465,50

*Conforme Anexo II - Planilha de Custos do Convênio ou do TC

ATIVIDADES REALIZADAS DURANTE O MÊS	DATA	LOCAL
Móveis planejados - exposição: Móveis Planejados – Exposição: A produção do painel em MDF, com nichos e gabinetes. Após várias reuniões, a confecção dos móveis da exposição está em andamento, com previsão de montagem da iluminação previsto para a semana do dia 24 de setembro de 2024.	Ao longo do mês	Associação dos deficientes visuais de Uberlândia - Adeviudi.
Gestora, Curadora e Pesquisadora de Obras Culturais em Braille: Desde o início do projeto, temos realizado reuniões periódicas com os profissionais envolvidos para garantir a execução das atividades. Durante o mês de agosto, foram definidos o logotipo da exposição, o ambiente e, inclusive, as luminárias das obras que serão expostas. Foram realizadas reuniões semanais com a equipe. Também foi definida a implantação de piso tátil na exposição para garantir acessibilidade. Além disso, junto à equipe, foram definidos o folder de divulgação, o card, bem como os conteúdos. A previsão de lançamento da Exposição está marcada para 25 de outubro de 2024.	06, 14, 20, 28/08	Modalidade online e presencial
Historiador (a) Oficineiro(a) e Curador(a) e Pesquisador (a) de Obras Culturais: Dentre as atividades realizadas ao longo do mês, estão a pesquisa e a seleção de obras culturais que irão compor os nichos da exposição, assim como a orientação da equipe sobre como apresentar o conteúdo de forma acessível, incluindo a integração do sistema Braille. Na oportunidade, também foram realizadas reuniões com o web designer responsável pelo desenvolvimento do site da exposição, garantindo que os princípios de acessibilidade sejam incluídos, bem como o contexto histórico das obras, conectando o público à história e à cultura da associação.	06, 14, 20, 28/08	Modalidade online e presencial
Contabilidade: Desde o início do projeto, temos contado com o apoio constante da contadora do projeto, que tem orientado e acompanhado todas as etapas da execução financeira.	Período contínuo.	Período contínuo.

Local/Data
07/09/2024


Assinatura do proponente
Ana Sara Tomé Borges