

# DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO

# Prefeitura Municipal de Uberlândia

TERÇA-FEIRA, 13 DE OUTUBRO DE 2020

ANO XXXII - Nº 5970

# ATOS DO PODER EXECUTIVO ADMINISTRAÇÃO DIRETA

#### **PORTARIAS**

PORTARIA Nº 51.029, DE 13 DE OUTUBRO DE 2020.

ALTERA A PORTARIA N° 48.821, DE 19 DE MARÇO DE 2020, QUE "ESTABELECE NORMAS E DIRETRIZES PARA O ENFRENTAMENTO AO COVID-19 COM A FINALIDADE DE IMPLEMENTAR AS AÇÕES DE CARÁTER PREVENTIVO NO ÂMBITO DE ATENDIMENTO DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO EM CONFORMIDADE COM OS TERMOS DO DECRETO N° 18.550, DE 19 DE MARÇO DE 2020", QUE "DISPÕE, NO ÂMBITO DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA MUNICIPAL, ACERCA DE MEDIDAS TEMPORÁRIAS DE PREVENÇÃO AO NOVO CORONAVÍRUS — COVID-19" E SUA ALTERAÇÃO PELO DECRETO N° 18.832, DE 09 DE OUTUBRO DE 2020.

A Secretária Municipal de Educação, no uso de suas atribuições legais previstas no inciso III, do parágrafo único do art. 49 da Lei Orgânica do Município, no art. 2°, inciso XIX, da Lei Municipal n° 12.619, de 17 de janeiro de 2017, e com fundamento no Decreto Municipal n°. 18.550, publicado no dia 19 de março de 2020 e sua alteração, através do Decreto 18.832, de 09 de outubro de 2020,

Considerando a indispensável necessidade de permanecer com as medidas de enfrentamento ao COVID-19,

#### RESOLVE:

Art. 1º Ficam alteradas as Portarias nº 48.821, nº 49.204, nº 49.829 e nº 50.614, de 19 de março de 2020, 18 de maio de 2020, 15 de julho de 2020 e 15 de setembro de 2020, respectivamente, que passam a vigorar com a seguinte redação:

Art. 2º Ficam prorrogadas, por até 30 (trinta) dias, a suspensão das aulas nas escolas de ensino fundamental e educação infantil municipais, inclusive aquelas que funcionam no regime de parceria, com a devida reformulação do calendário, quando possível, e as demais medidas nela estabelecidas.

Parágrafo único. O prazo de que trata o caput deste artigo poderá ser revisto a qualquer tempo.

Art. 3º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Uberlândia, 13 de outubro de 2020.

TANIA MARIA DE SOUZA TOLEDO Secretária Municipal de Educação

PORTARIA Nº 51.030, DE 13 DE OUTUBRO DE 2020.

DESIGNA OS SERVIDORES QUE MENCIONA COMO GESTOR E FISCAL DO CONTRATO ADMINISTRATIVO QUE ESPECIFICA

A Secretária Municipal de Agropecuária, Abastecimento e Distritos, no uso de suas atribuições legais previstas no art. 4°, XXXII, da Lei nº 12.620, de 17 de janeiro de 2017, e com fundamento no art. 3° da Lei 12.865, de 20 de dezembro de 2017; RESOLVE:

Art. 1º Ficam designados os agentes públicos a seguir relacionados como gestores e fiscais do seguinte contrato:

- I Contrato 360/2020, decorrente do Processo de Dispensa de Licitação nº 630/2020, firmado entre o MUNICÍPIO DE UBERLÂNDIA e a IRMÃOS KEHDI COMÉRCIO E IMPORTAÇÃO LTDA, inscrito no CNPJ n°25.628.819/0001-29, cujo objeto é o fornecimento de cestas de gêneros alimentícios em atendimento à Secretaria Municipal de Agropecuária, Abastecimento e Distritos:
- a) LAIANE AZEVEDO DE CARVALHO, matrícula nº 29.197-8, Coordenadora Núcleo de Segurança Alimentar, para a função de Gestor do Contrato, e na sua ausência ou impedimento legal, ANDRÉ MADEIRA SILVEIRA FRANÇA, matrícula nº 29.095-5, Assessor de Segurança Alimentar e Nutricional;
- b) HÉLIO YASSUO SENJU, matrícula n° 21.106-0, Diretor de Desenvolvimento Sustentável e Segurança Alimentar, para a função operacional de Fiscal do Contrato, e na sua ausência ou impedimento legal, ADÉLIA RODRIGUES GUIMARÃES, matrícula n°29.187-0, Coordenadora Núcleo de Inspeção de Agroindústria.

Art. 2º Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Uberlândia, 13 de outubro de 2020.

WALKÍRIA BORGES NAVES LORENO Secretária Municipal de Agropecuária, Abastecimento e Distritos

PORTARIA Nº 51.031, DE 13 DE OUTUBRO DE 2020.

CONCEDE COMPENSAÇÃO DE LICENÇA PRÊMIO À SERVIDORA LIVIA ALVES RIBEIRO.

O PROCURADOR GERAL DO MUNICÍPIO, no uso das atribuições que lhe confere o Decreto nº 16.926, de 05 de janeiro de 2017, e nos termos do art. 130, da Lei Complementar nº 040, de 05 de outubro de 1992, da Lei Complementar nº 340, de 23 de janeiro de 2004 e do Decreto nº 9.490, de 10 de maio de 2004, alterado pelos Decretos nº 9.542, de 09 de julho de 2004 e 10.271, de 19 de maio de 2006 e nos termos dos Decretos nº 10.287, de 30 de maio de 2006 e 12.518, de 09 de novembro de 2010;

Considerando a compensação de valores referentes à licença prêmio convertida em pecúnia, com tributos, inscritos ou não em dívida ativa perante a Administração Direta, constante nos autos do processo 17162/2020,

#### RESOLVE:

Art. 1º Conceder à servidora pública municipal LIVIA ALVES RIBEIRO, ocupante do cargo de provimento efetivo, de PROCURADOR MUNICIPAL, Padrão 03, Especialização, matrícula 28.006-2, lotada na Procuradoria Geral do Município, a compensação de 34 (trinta e quatro) dia(s) de licença prêmio nos termos da Lei Complementar nº 340, de 23 de janeiro de 2004 e suas alterações, referente ao período de efetivo exercício público municipal compreendido entre 08/08/2014 a 06/08/2019, conforme a Certidão de Contagem de Tempo de serviço datada de 15/09/2020, acostada aos autos do respectivo processo.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Uberlândia, 13 de outubro de 2020.

GERALDO ALVES MUNDIM NETO Procurador Geral do Município

Terça-feira, 13 de outubro de 2020

PORTARIA Nº 51.032, DE 13 DE OUTUBRO DE 2020.

CONCEDE COMPENSAÇÃO DE LICENÇA PRÊMIO À SERVIDORA ISABELLA BARCELOS DE DEUS SILVA.

O PROCURADOR GERAL DO MUNICÍPIO, no uso das atribuições que lhe confere o Decreto nº 16.926, de 05 de janeiro de 2017, e nos termos do art. 130, da Lei Complementar nº 040, de 05 de outubro de 1992, da Lei Complementar nº 340, de 23 de janeiro de 2004 e do Decreto nº 9.490, de 10 de maio de 2004, alterado pelos Decretos nº 9.542, de 09 de julho de 2004 e 10.271, de 19 de maio de 2006 e nos termos dos Decretos nº 10.287, de 30 de maio de 2006 e 12.518, de 09 de novembro de 2010;

Considerando a compensação de valores referentes à licença prêmio convertida em pecúnia, com tributos, inscritos ou não em dívida ativa perante a Administração Direta, constante nos autos do processo 15449/2020,

#### RESOLVE:

Art. 1º Conceder à servidora pública municipal ISABELLA BARCELOS DE DEUS SILVA, ocupante do cargo de provimento efetivo, de PROCURADOR MUNICIPAL, Padrão 04, Especialização, matrícula 23.703-5, lotada na Procuradoria Geral do Município, a compensação de 21 (vinte e um) dia(s) de licença prêmio nos termos da Lei Complementar nº 340, de 23 de janeiro de 2004 e suas alterações, referente ao período de efetivo exercício público municipal compreendido entre 20/08/2012 a 20/08/2017, conforme a Certidão de Contagem de Tempo de serviço datada de 17/08/2020, acostada aos autos do respectivo processo.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Uberlândia, 13 de outubro de 2020.

GERALDO ALVES MUNDIM NETO Procurador Geral do Município

PORTARIA Nº 51.033, DE 13 DE OUTUBRO DE 2020.

CONCEDE COMPENSAÇÃO DE LICENÇA PRÊMIO AO SERVIDOR RICARDO MELAZO FILHO.

A SECRETÁRIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO, no uso das atribuições que lhe confere o Decreto nº 16.926, de 05 de janeiro de 2017, e nos termos do art. 130, da Lei Complementar nº 040, de 05 de outubro de 1992, da Lei Complementar nº 340, de 23 de janeiro de 2004 e do Decreto nº 9.490, de 10 de maio de 2004, alterado pelos Decretos nº 9.542, de 09 de julho de 2004 e 10.271, de 19 de maio de 2006 e nos termos dos Decretos nº 10.287, de 30 de maio de 2006 e 12.518, de 09 de novembro de 2010;

Considerando a compensação de valores referentes à licença prêmio convertida em pecúnia, com tributos, inscritos ou não em dívida ativa perante a Administração Direta, constante nos autos do processo 11423/2020,

#### RESOLVE:

Art. 1º Conceder ao servidor público municipal RICARDO MELAZO FILHO, ocupante do cargo de provimento efetivo, de DESENHISTA, Padrão 05, Especialização, matrícula 21.560-0, lotado na Secretaria Municipal de Administração, a compensação de 25 (vinte e cinco) dia(s) de licença prêmio nos termos da Lei Complementar nº 340, de 23 de janeiro de 2004 e suas alterações, referente ao período de efetivo exercício público municipal compreendido entre 29/04/2015 a 29/04/2020, conforme a Certidão de Contagem de Tempo de serviço datada de 04/06/2020, acostada aos autos do respectivo processo.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Uberlândia, 13 de outubro de 2020.

MARLY VIEIRA DA SILVA MELAZO Secretária Municipal de Administração PORTARIA Nº 51.034, DE 13 DE OUTUBRO DE 2020.

DESIGNA LUIZ CARLOS ALVES MAMEDE PARA RESPONDER PELA FUNÇÃO DE CONFIANÇA DE DIRETOR DE FISCALIZAÇÃO E LANÇAMENTO TRIBUTÁRIO FC/CC-1.

A SECRETÁRIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO, no exercício de suas atribuições legais, em especial a que lhe confere o inciso XX do artigo 2º da Lei nº 12.618, de 17 de janeiro de 2017, e inciso I do artigo. 3º do Decreto nº 16.926, de 5 de janeiro de 2017, e alterações, e com fulcro no artigo 55 da Lei Complementar nº 040 de 05 de outubro de 1992, RESOLVE:

Art. 1º Designar LUIZ CARLOS ALVES MAMEDE, matrícula nº 27.022-9, ocupante do cargo de provimento efetivo de Auditor Fiscal Tributário, Padrão 4, Nível de Qualificação Especialização, para responder pela Função de Confiança de Diretor de Fiscalização e Lançamento Tributário FC/CC-1, da Secretaria Municipal de Finanças, no período de 16 a 25 de novembro de 2020, durante o impedimento da titular Lêda Aparecida dos Santos Oliveira, matrícula nº 16.994-3, em gozo de férias.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Uberlândia, 13 de outubro de 2020.

MARLY VIEIRA DA SILVA MELAZO Secretária Municipal de Administração.

PORTARIA Nº 51.035, DE 13 DE OUTUBRO DE 2020.

REMOVEPARAASECRETARIAMUNICIPALDEADMINISTRAÇÃO, JACQUELINE RABELLO.

A SECRETÁRIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO, no exercício das atribuições legais, em especial as que lhe confere o inciso XX do art. 2º da Lei nº 12.618, de 17 de janeiro de 2017, e o inciso II do art. 3º do Decreto Municipal nº 16.926 de 5 de janeiro de 2017, e alterações, e com fulcro no art. nº 56, da Lei Complementar nº 040, de 05 de outubro de 1992, alterado pela Lei Complementar nº 084, de 22 de junho de 1994,

Considerando o Processo nº 17.426/2020, datado de 17 de setembro de 2020,

#### RESOLVE:

Art. 1º Fica removida a pedido, JACQUELINE RABELLO, matrícula nº 15.841-0, ocupante do cargo de provimento efetivo de Oficial Administrativo, Padrão 15, Nível de Qualificação Ensino Médio, da Secretaria Municipal de Saúde, para a Secretaria Municipal de Administração.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Uberlândia, 13 de outubro de 2020.

MARLY VIEIRA DA SILVA MELAZO Secretária Municipal de Administração.

PORTARIA N.º 51.036, DE 13 DE OUTUBRO DE 2020.

ALTERA PORTARIA N.º 49.202, DE 18 DE MAIO DE 2020, E SUAS ALTERAÇÕES QUE "SUSPENDE TEMPORARIAMENTE O ATENDIMENTOAO PÚBLICONOS EQUIPAMENTOS VINCULADOS À SECRETARIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL, TRABALHO E HABITAÇÃO – SEDESTH – E DEFINE REGIME DE TRABALHO."

A SECRETÁRIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL, TRABALHO E HABITAÇÃO, no uso de suas atribuições legais que lhe confere o artigo 3°, inciso XVIII, da Lei nº 12.626, de 19 de janeiro de 2017, e com fulcro no artigo 1°, do Decreto Municipal nº 18.832, de 9 de outubro de 2020,

RESOLVE:

3

Art. 1º Fica alterada a Portaria n.º 49.202, de 18 de maio de 2020 e suas alterações, que passa a vigorar com a seguinte redação:

"Parágrafo único. A suspensão de que trata o caput fica prorrogada por 30 (trinta) dias, podendo ser revista a qualquer momento, em conformidade com o Decreto n.º 18.832, de 9 de outubro de 2020." (N.R.)

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Uberlândia, 13 de outubro de 2020.

#### IRACEMA BARBOSA MARQUES

Secretária Municipal de Desenvolvimento Social, Trabalho e Habitação

PORTARIA N.º 51.037, DE 13 DE OUTUBRO DE 2020.

"ALTERA A PORTARIA N.º 49.203, DE 18 DE MAIO DE 2020 E SUAS ALTERAÇÕES QUE "DEFINE REGIME DE TRABALHO DOS SERVIDORES VINCULADOS À SECRETARIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL, TRABALHO E HABITAÇÃO – SEDESTH."

A SECRETÁRIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL, TRABALHO E HABITAÇÃO, no uso de suas atribuições legais que lhe confere o artigo 3°, inciso XVIII, da Lei n° 12.626, de 19 de janeiro de 2017, e com fulcro no artigo 1°, do Decreto Municipal n° 18.832, de 09 de outubro de 2020, RESOLVE:

Art. 1º Fica alterada a Portaria n.º 49.203, de 18 de maio de 2020 e suas alterações, que passa a vigorar com a seguinte redação:

"Art. 4º As deliberações desta portaria ficam prorrogadas por 30 (trinta) dias, podendo ser revistas a qualquer momento, em conformidade com o Decreto n.º 18.832, de 09 de outubro de 2020." (N.R.)

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Uberlândia, 13 de outubro de 2020.

#### IRACEMA BARBOSA MARQUES

Secretária Municipal de Desenvolvimento Social, Trabalho e Habitação

PORTARIA Nº 51.038, DE 13 DE OUTUBRO DE 2020.

AUTORIZA O MUNICÍPIO DE UBERLÂNDIA A OUTORGAR O USO DE PARTE DA FAIXA DE SANEAMENTO – BAIRRO DISTRITO INDUSTRIAL

A Secretária Municipal de Administração no uso de suas atribuições legais, e nos termos do art. 99, § 3º da Lei Orgânica Municipal, bem como da Lei Municipal nº 12.815 de 16 de outubro de 2017 RESOLVE:

Art. 1º Fica o Município de Uberlândia, por meio da Secretaria Municipal de Administração, autorizado a outorgar à Empresa Adfert Aditivos Indústria e Comércio Ltda, por meio de Autorização de Uso e a título gratuito, o uso do imóvel situado nesta cidade, no Bairro Distrito Industrial, designada por Parte da Faixa de Saneamento: Medindo pela frente 80,64 m (oitenta metros e sessenta e quatro centímetros) confrontando com os Lotes 23, 24 e 25 da Quadra 20; pela lateral direita medindo 22,42 m (vinte e dois metros e quarenta e dois centímetros) pela lateral esquerda medindo 23,67 m (vinte e três metros e sessenta e sete centímetros); ambos inseridos na própria faixa de saneamento; e pelos fundos medindo 76,22 m (setenta e seis metros e vinte e dois centímetros) confrontando com os Lotes 20 a 23 da Quadra 20A, com área total de 1.756,59m². O referido imóvel encontra-se representado pela Matrícula nº 767, de 19/04/1976, do Cartório do 2º Oficio de Registro de Imóveis.

Art. 2º A Autorização de Uso cuja presente portaria autoriza é regulada pela Lei Municipal nº 12.815 de 16 de outubro de 2017, precedida de processo administrativo e deverá ser formalizada mediante a celebração de Termo de Autorização de Uso de área pública ociosa.

Art. 3º Esta Portaria entrará em vigor na data da sua publicação.

Uberlândia, 13 de outubro de 2020.

MARLY VIEIRA DA SILVA MELAZO Secretária Municipal de Administração

PORTARIA Nº 51.039, DE 13 DE OUTUBRO DE 2020.

DESIGNA AZELIS DE FREITAS PARA RESPONDER PELO CARGO DE COORDENADOR DO NÚCLEO DE SERVIÇOS DE TAXI E TRANSPORTES DIVERSOS CC-6.

A SECRETÁRIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO, no exercício de suas atribuições legais, em especial a que lhe confere o inciso XX do artigo 2º da Lei nº 12.618, de 17 de janeiro de 2017, e inciso I do artigo. 3º do Decreto nº 16.926, de 5 de janeiro de 2017, e alterações, e com fulcro no artigo 55 da Lei Complementar nº 040 de 05 de outubro de 1992, RESOLVE:

Art. 1º Designar AZELIS DE FREITAS, matrícula nº 5.916-1, ocupante do cargo de provimento efetivo de Agente de Apoio Operacional, Padrão 12, Nível de Qualificação Ensino Médio, para responder pelo cargo de provimento em comissão de Coordenador do Núcleo de Serviços de Taxi e Transportes Diversos CC-6, da Secretaria Municipal de Trânsito e Transportes, no período de 13 a 29 de outubro de 2020, durante o impedimento da titular Valéria de Oliveira, matrícula nº 10.946-0, em gozo de férias.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Uberlândia, 13 de outubro de 2020.

MARLY VIEIRA DA SILVA MELAZO Secretária Municipal de Administração.

# LICITAÇÃO PÚBLICA

## **JUSTIFICATIVAS**

#### TERMO DE RATIFICAÇÃO

INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 631/2020

OBJETO: Aquisição de software do Sistema Integrado para Gestão de Atendimento, modelo SIGA3, sua implementação e treinamento, objetivando a prevenção e diminuição dos riscos decorrentes da pandemia, reduzindo aglomeração e tempo de espera dos usuários, em atendimento à S. M. de Desenvolvimento Social, Trabalho e Habitação.

CONTRATADA: VISUAL SISTEMAS ELETRÔNICOS LTDA CNPJ: 23.921.349/0001-61

FUNDAMENTAÇÃO: A referida contratação se fundamenta no caput do art. 25, da Lei Federal nº 8.666/93 e suas alterações.

VALOR TOTAL CONTRATADO: R\$ 24.220,00 (Vinte e quatro mil duzentos e vinte reais).

FICHA/DOTAÇÃO: REQ.: 25738/2020: 10-08-244-4005-2-790-4.4.90.40-10-02

REQ.: 27408/2020: 10-08-244-4005-2-790-3.3.90.40-10-02

FONTE DE RECURSO: Fonte 129 – Transferências de Recursos do Fundo Nacional de Assistência Social (FNAS).

Em cumprimento ao art. 26, da Lei nº 8.666/93, para que surta seus legais e necessários efeitos jurídicos, e conforme delegação de poderes conferida pelo Decreto Municipal nº 16.926, de 05 de janeiro de 2017 e suas alterações, RATIFICO a decisão proferida nos autos do referido Processo de Inexigibilidade de Licitação.

Uberlândia/MG, 13 de outubro de 2020.

#### IRACEMA BARBOSA MARQUES

Secretária Municipal de Desenvolvimento Social, Trabalho e Habitação

TERMO DE RATIFICAÇÃO

DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 632/2020

OBJETO: Prestação de serviços de informática, objetivando melhor gestão das informações relativas à multas de trânsito, em atendimento à Secretaria Municipal de Trânsito e Transportes.

CONTRATADA: COMPANHIA DE TECNOLOGIA DA INFORMACAO DO ESTADO DE MINAS GERAIS - PROGEMGE

CPF/CNPJ: 16.636.540/0001-04

FUNDAMENTAÇÃO: A referida contratação se fundamenta no art. 24, incisos VIII e XVI, da Lei nº 8.666/93.

VALOR TOTAL ESTIMADO: R\$ 216.600,00 (duzentos e dezesseis mil e seiscentos reais).

FICHA/DOTAÇÃO: 15-15-452-5008-2.342-3.3.90.40-15-02. FONTE DE RECURSO: 157 – Multas de Trânsito.

Em cumprimento ao art. 26, Inciso I, da Lei nº 8.666/93, para que surta seus legais e necessários efeitos jurídicos, e conforme delegação de poderes conferida pelo Decreto Municipal nº 16.926, de 05 de janeiro de 2017 e suas alterações, RATIFICO a decisão proferida nos autos do referido Processo de Dispensa de Licitação.

Uberlândia/MG, 13 de outubro de 2020.

DIVONEI GONÇALVES DOS SANTOS Secretário Municipal de Trânsito e Transportes

TERMO DE RATIFICAÇÃO

INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 704/2020

OBJETO: Prestação de serviços de manutenção corretiva com troca de peças em bombas de infusão do anexo do Hospital e Maternidade Municipal Doutor Odelmo Leão Carneiro – Unidade Centro, como medida de enfrentamento à pandemia desencadeada pelo Novo Coronavírus (COVID-19), em atendimento à Secretaria Municipal de Saúde.

CONTRATÁDA: ZAFALON SOLUÇÕES HOSPÍTALARES LTDA CNPJ: 08.091.417/0001-19

FUNDAMENTAÇÃO: A referida contratação se fundamenta no inciso I do art. 25, da Lei Federal nº 8.666/93 e suas alterações, na Lei nº 13.979/2020, Decreto Estadual Legislativo nº 113/2020, Decreto Estadual Executivo nº 47.891/2020 e Decreto Municipal nº 18.553/2020.

VALOR TOTAL ESTIMADO: R\$ 285.999,60 (Duzentos e oitenta e cinco mil novecentos e noventa e nove reais e sessenta centavos).

FICHA/DOTAÇÃO: REQ.: 35651/2020: 09-10-302-1002-3-019-3.3.90.39-09-02

REQ.: 35707/2020: 09-10-302-1002-3-019-3.3.90.30-09-02

FONTE DE RECURSO: Fonte 161 – Auxilio Financeiro no Enfrentamento à Covid-19 para Aplicação em Ações de Saúde e Assistência Social

Em cumprimento ao art. 26, da Lei nº 8.666/93, para que surta seus legais e necessários efeitos jurídicos, e conforme delegação de poderes conferida pelo Decreto Municipal nº 16.926, de 05 de janeiro de 2017 e suas alterações, RATIFICO a decisão proferida nos autos do referido Processo de Inexigibilidade de Licitação.

Uberlândia/MG, 13 de outubro de 2020.

GLADSTONE RODRIGUES DA CUNHA FILHO Secretário Municipal de Saúde

#### EXTRATOS DIVERSOS

EXTRATO DO TERCEIRO ADITIVO AO TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 233/2019

PARTES: MUNICÍPIO DE UBERLÂNDIA X NÚCLEO SERVOS MARIA DE NAZARÉ (21.236.930/0002-08)

FUNDAMENTAÇÃO: O PRESENTE TERMO ADITIVO FUNDAMENTA-SE NA CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA DO TERMO DE COLABORAÇÃO, NO ART. 43, I, D, DO DECRETO MUNICIPAL Nº 17.415 DE 28.12.2017 E ALTERAÇÕES.

OBJETO: O PRESENTE TERMO ADITIVO TEM COMO OBJETO A ALTERAÇÃO DA "CLAÚSULA QUINTA, 5.1", DO TERMO ORIGINAL.

VIGÊNCIA: DA DATA DA ASSINATURA ATÉ 31/12/2020. DATA DA ASSINATURA: 21/09/2020.

EXTRATO DO TERCEIRO ADITIVO AO TERMO COLABORAÇÃO Nº 235/2019

PARTES: MUNICÍPIO DE UBERLÂNDIA X CENTRO EDUCACIONAL CANTINHO DO AMOR

FUNDAMENTAÇÃO: O PRESENTE TERMO ADITIVO FUNDAMENTA-SE NA CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA DO TERMO DE COLABORAÇÃO; NO ART. 43, I, D, DO DECRETO MUNICIPAL Nº 17.415 DE 28.12.2017 E ALTERAÇÕES.

OBJETO: O PRESENTE TERMO ADITIVO TEM COMO OBJETO A ALTERAÇÃO DA "CLAÚSULA QUINTA, 5.1", DO TERMO ORIGINAL.

VIGÊNCIA: DA DATA DA ASSINATURA ATÉ 31/12/2020. DATA DA ASSINATURA: 21/09/2020

#### **DIVERSOS**

#### RESULTADO PRELIMINAR

RESULTADO PRELIMINAR DA ETAPA DE PRÉ-ANÁLISE, COM A RELAÇÃO DE PROJETOS HABILITADOS E INABILITADOS. NO PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA, REFERENTE AO EXERCÍCIO DE 2021.

A Secretária Municipal de Cultura, no exercício de suas atribuições legais previstas no inciso XXX do artigo 2º e inciso XXII do artigo 6º da Lei nº 12.625, de 19 de janeiro de 2017, e com fundamento na Lei nº 12.797, de 2 de outubro de 2017, no Decreto nº 17.452, de 26 de janeiro de 2018, e no subitem 10.7.1. do Edital SMC nº 5, de 2020, publicado no Diário Oficial do Município, jornal nº 5921, de 31 de julho de 2020, e suas retificações, torna público, para conhecimento dos interessados, o Resultado preliminar da etapa de pré-análise, com a relação de projetos habilitados e inabilitados, no Edital de seleção de projetos do Programa Municipal de Incentivo à Cultura, referente ao exercício de 2021.

Considerando que não houve inscrições para as áreas de Artesanato e Design, Teatro e Ópera, e Biblioteca, Arquivo, Galeria, Museu e Centro Municipal, no mecanismo de Incentivo Fiscal;

Foram inscritas 336 (trezentos e trinta e seis) propostas, e para fins de habilitação foi realizada a conferência da documentação e o cumprimento dos requisitos exigidos nos itens 2, 3 e 4 do instrumento editalício, resultando nos dados da tabela a seguir:

#### FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA - FMC:

|               | 1.9.1 – ARTES VISUAIS E HISTÓRIAS EM QUADRINHOS                                |  |   |                           |  |  |
|---------------|--|--|---|---------------------------|--|--|
| Código<br>SMC | Título do Projeto  | Proponente                                       | Situação<br>(habilitado /<br>inabilitado) | Motivo da<br>inabilitação |  |  |
| 002/FMC       | RUAS QUE FALAM: MUROS COMO<br>TELAS  | Débora Costa Nunes                               | HABILITADO                                |                           |  |  |
| 020/FMC       | MEIA CURA 2: ANTOLOGIA DE<br>QUADRINHOS  | Rosemario Honório de Souza                       | HABILITADO                                |                           |  |  |
| 027/FMC       | RABISCANDO LETRAS – OFICINAS<br>ITINERANTES DE ARTES VISUAIS E<br>OUTRAS ARTES | Leandro Nunes de Freitas                         | HABILITADO                                |                           |  |  |
| 037/FMC       | LAR DOCE LAR   | Mariana Dias Pereira de Lima                     | HABILITADO                                |                           |  |  |
| 053/FMC       | NARRATIVAS DA IMAGEM   | Valter José Coutinho Junior                      | HABILITADO                                |                           |  |  |
| 100/FMC       | ROÇAdeira SESSÃO#TRAVESSIAS  | Luana Martins Diniz                              | HABILITADO                                |                           |  |  |
| 120/FMC       | CONVITE A EVOLUÇÃO – DE VOLTA<br>AS CAVERNAS                                   | Regis Winckler Perdomo                           | HABILITADO                                |                           |  |  |
| 129/FMC       | A CIDADE E ARTE EM CENA  | Acza Geovana Tomaz de Freitas<br>Mariano Godinho | HABILITADO                                |                           |  |  |
| 131/FMC       | PASQUIM UDI  | Flávia Viana Marques                             | HABILITADO                                |                           |  |  |
| 134/FMC       | DAS PONTES ÀS ILHAS DE<br>OCUPAÇÕES II   | Carla Coelho Porto Rocha                         | HABILITADO                                |                           |  |  |
| 148/FMC       | BIOMA EM ARTE – A FAUNA DO<br>CERRADO MINEIRO                                  | Ady Gomes Torres Duarte Reis                     | HABILITADO                                |                           |  |  |
| 166/FMC       | ARQUÉTIPOS DO FEMININO   | Silvia Martins Parreira                          | HABILITADO                                |                           |  |  |
| 168/FMC       | MÚLTIPLAS LINGUAGENS<br>GRAVADAS   | Carlos Henrique de Araújo                        | HABILITADO                                |                           |  |  |
| 188/FMC       | REDUTO NEGRO   | Tiago Daniel Marques dos<br>Santos               | HABILITADO                                |                           |  |  |
| 202/FMC       | CONSTRUÇÃO COLETIVA DE<br>BICICLETAS NÃO TRADICIONAIS                          | Andressa Rezende Boel                            | HABILITADO                                |                           |  |  |
| 208/FMC       | LIVRE IMAGEM: ESCOPO TRAÇADO<br>DA CIDADE                                      | Mariana Cortes Dutra                             | HABILITADO                                |                           |  |  |

|                    | iciia, 13 de odtabio de 2   |   |   |  |
|--------------------|---|---|---|--|
| 246/FMC            | JARDIM-ATELIÊ:<br>FOTOEXPERIMENTO   | Maria Luiza Teodoro Guimarães   | HABILITADO                                |  |
| 268/FMC            | 30 RETRATOS DE GENTE PARECIDA<br>COM GENTE CONHECIDA  | Hélio Aparecido Lima Silva  | HABILITADO                                |  |
|                    | 1.9.2 – ART   | ESANATO E DESIGN  |   |  |
| Código<br>SMC      | Título do Projeto   | Proponente  | Situação<br>(habilitado /<br>inabilitado) | Motivo da<br>inabilitação              |
| 011/FMC            | ESTREMALINHA  | Priscyla Alves de Lima Mateus   | HABILITADO                                |  |
| 025/FMC            | CONTOS DA CONGADA E<br>ARTESANATO   | Ocimar Cândido Ferreira<br>Malaquias Preto  | HABILITADO                                |  |
| 039/FMC            | OLÊ MULHER BORDADEIRA: TU<br>ME ENSINA A BORDAR – ANO II  | Ana Centeno da Silva  | HABILITADO                                |  |
| 057/FMC            | BORDADO LIVRE COM PAPEL<br>MANTEIGA   | Renata Barroso Paixão   | HABILITADO                                |  |
| 263/FMC            | AVIVANDO A ARTE NA CULTURA<br>NEGRA   | Thalita Ferreira de Oliveira  | HABILITADO                                |  |
| 109/FMC            | Oficinas de Artesanato com Finalidade<br>de Empreendedorismo  | Dandara Beatriz Tomaz   | INABILITADO                               | Descumpriu<br>item 10.5. de<br>Edital. |
| 232/FMC            | Bonecas da Comunidade   | Mariana Naves Rocha   | INABILITADO                               | Descumpriu<br>item 10.5. de<br>Edital. |
| 1.9.3 – A          | AUDIOVISUAL, FOTOGRAFIA, COMU   | NICAÇÃO, CULTURA DIGITAL<br>VIRTUAIS  | , JOGOS ANALO                             | ÓGICOS E                               |
| Código<br>SMC      | Título do Projeto   | Proponente  | Situação<br>(habilitado /<br>inabilitado) | Motivo da<br>inabilitação              |
| 003/FMC            | REPRODUÇÃO EM DVD DO<br>DOCUMENTÁRIO O MUSEU DE<br>ONDE EU VIM: MUSEUS CONTAM O<br>PASSADO, MULHERES O PRESENTE | Pedro Almeida Prado   | HABILITADO                                |  |
| 012/FMC            | FERREIRO RECORDS: O MENINO<br>QUE DESCOBRIU O SOM   | Pedro Henrique Marques<br>Ferreira  | HABILITADO                                |  |
| 018/FMC            | ENTRE LINHAS – UMA SÉRIE<br>DOCUMENTAL SOBRE ARTISTAS<br>LOCAIS   | Camila Amuy Silva   | HABILITADO                                |  |
| 051/FMC            | OFICINA DE AUTORRETRATO<br>COMO PRÁTICA DE CONSTRUÇÃO<br>DA IDENTIDADE  | Larissa Dardania Ribeiro de<br>Oliveira   | HABILITADO                                |  |
| 052/FMC            | DESAFIO: CONECTA  | Olivia Franco Carneiro  | HABILITADO                                |  |
| )54/FMC            | CRONICAS VISUAIS E AS IMAGENS<br>DE UM TEMPO  | João Martins Correa   | HABILITADO                                |  |
| 060/FMC            | ELES, ELAS E OS OUTROS – UM<br>CURTA METRAGEM SOBRE<br>RESPEITO   | Danilo Herrera Fonseca de<br>Castro   | HABILITADO                                |  |
| 061/FMC            | FALANDO DE ARTE   | Marileusa de Oliveira Reducino  | HABILITADO                                |  |
| 065/FMC<br>070/FMC | SAPATA FILMES – 2ª EDIÇÃO<br>CINE MIGUILIM – FESTIVAL DE<br>CINEMA INFANTIL – 2ª EDIÇÃO                         | Bruna Freitas Nogueira  Campo Cerrado Produções e Serviços Audiovisuais Ltda RL.: Cássio Pereira dos Santos | HABILITADO<br>HABILITADO                  |  |
| 078/FMC            | PRA VOCÊ NUNCA ME ESQUECER  | Nara Sbreebow Angelica da<br>Silva  | HABILITADO                                |  |
| 089/FMC            | PODCAST POVO DE UBERLÂNDIA  | Dandara Beatriz Tomaz Galante<br>Buzzatto   | HABILITADO                                |  |
| 090/FMC            | MULHERES CONGADEIRAS –<br>CONTAS DE UM ROSÁRIO SÓ   | Lindaura Alves da Silva   | HABILITADO                                |  |
| 091/FMC            | BALÉ DE RUA   | O Sopro do Tempo Ltda<br>RL.: Cristiano Barbosa   | HABILITADO                                |  |
| 092/FMC            | BLOG NICOLASTEIXEIRACABRAL.<br>COM  | Nicolas Teixeira Cabral   | HABILITADO                                |  |
| 095/FMC            | PODCAST TEMPO PERDIDO   | Nayani Alves Ramos  | HABILITADO                                |  |
| 096/FMC            | APRENDENDO SOBRE AUTISMO  | Associação Zeiza Dojo<br>RL.: Zeiza Matildes da Silva   | HABILITADO                                |  |
| 097/FMC            | UM GRITO AO VIVO TEATRO SEM<br>FRONTEIRAS – DE UBERLÂNDIA<br>PARA O MUNDO                                       | Marcelo Batista Gomes   | HABILITADO                                |  |
| 107/FMC            | PARÁBOLAS KAFKIANAS – 2ª<br>EDIÇÃO  | Cássio Machado Martins  | HABILITADO                                |  |
| 115/FMC            | A FOTOGRAFIA NO UNIVERSO PB   | Maria Rosalina Souza Pereira<br>Miguel  | HABILITADO                                |  |
| 127/FMC            | HARDCORE UBERLÂNDIA:<br>MEMÓRIA, CULTURA, CIDADE,<br>IDENTIDADE   | Renan Fagundes Duarte   | HABILITADO                                |  |
| 132/FMC            | JORNAL IMPRESSO LEÔNCIO EM<br>PRIMEIRA MÃO  | Antônio Carlos Bezerra Camelo   | HABILITADO                                |  |
| 156/FMC            | COPAÍBA: PAU FURADO   | Isabelle Aparecida Damasceno  | HABILITADO                                |  |
| 175/FMC<br>177/FMC | WEBNOVELA A JANELA MÁGICA   | Luciano Araújo Ferreira  Joabe Romed de Deus  | HABILITADO<br>HABILITADO                  |  |
| 179/FMC            | CAFÉ NO SEU TEMPO – EXPOSIÇÃO<br>DE FOTOS E LANÇAMENTO DO<br>LIVRO  | Luciane Aparecida Melo Lopes  | HABILITADO                                |  |
| 206/FMC            | DILEMAS DE UM COTIDIANO:<br>KARL VALENTIN NOS DIAS DE<br>HOJE   | Luciano Pacchioni Junior  | HABILITADO                                |  |
| 223/FMC            | RESETANDO   | Ricardo Antônio Pollini Junior  | HABILITADO                                |  |
| 230/FMC            | ABRIR A CABAÇA: Difusão da Cultura<br>afro-brasileira por meio da comunicação<br>digital                        | Isley Borges da Silva Júnior  | HABILITADO                                |  |
| 231/FMC            | PAPO DE OGÃN  | Sanderson Arantes Vale'   | HABILITADO                                |  |
|                    | RR CYPHERS (Roça Records Apresenta  | T   |   |  |
| 247/FMC            | 2ª Temporada)   | Tiago Augusto Dantas Garcia   | HABILITADO                                |  |

| 142/FMC | Incursões Cultura Paul – Da Matéria<br>Química ao Virtual    | Paulo Sérgio Mota Rodrigues | INABILITADO | Descumpriu<br>item 10.5. do<br>Edital.  |
|---------|--|-----------------------------|-------------|---|
| 145/FMC | Lagoinha: Um Estudo Histórico da<br>Hanseníase em Uberlândia | Yago Mendes Nunes           | INABILITADO | Descumpriu<br>item 10.5. do<br>Edital.  |
| 211/FMC | Damas de Ferro – Uberlândia é Mulher!                        | José Geraldo Gomes          | INABILITADO | Item 7.2.<br>do Edital<br>05/2020:<br>Não serão<br>financiados<br>projetos de<br>grande porte<br>pelo Fundo<br>Municipal de<br>Cultura. |

|               | 1.9.4 – BIBLIOTECA, ARQUIVO, GALERIA, MUSEU E CENTRO MUNICIPAL          |   |   |                        |  |  |
|---------------|---|---|---|------------------------|--|--|
| Código<br>SMC | Título do Projeto   | Proponente  | Situação<br>(habilitado /<br>inabilitado) | Motivo da inabilitação |  |  |
| 036/FMC       | CARTOGRAFIAS DA COMIDA:<br>TRAJETOS POR BIOLOGIAS,<br>MARCAS E AFETOS   | Tiago Amaral Sales  | HABILITADO                                |                        |  |  |
| 059/FMC       | FORMAÇÃO EM PLANEJAMENTO<br>PARA AGENTES, ESPAÇOS E<br>GRUPOS CULTURAIS | Chayene Arantes Cotrin  | HABILITADO                                |                        |  |  |
| 110/FMC       | PROSEANDO COM O CEEPU DE<br>PORTAS ABERTAS                              | Centro de Estudos e Eventos<br>Psicanalíticos de Uberlandia<br>(CEEPU)<br>RL:: Silvia Alves Pereira | HABILITADO                                |                        |  |  |
| 114/FMC       | MunA Online 2: olhares sobre o acervo                                   | Tatiana Sampaio Ferraz  | HABILITADO                                |                        |  |  |

|               | 1.9.5 – CIRCO                                 |   |   |  |  |  |  |
|---------------|---|---|---|--|--|--|--|
| Código<br>SMC | Título do Projeto                             | Proponente                              | Situação<br>(habilitado /<br>inabilitado) | Motivo da inabilitação   |  |  |  |
| 043/FMC       | CIRCO PITITICO EM: AS TRÊS<br>PORQUINHAS      | Camila Delfino da Silva                 | HABILITADO                                |  |  |  |  |
| 118/FMC       | MALABAREARTE II                               | Susan Kelli Lezme Borba                 | HABILITADO                                |  |  |  |  |
| 073/FMC       | Festival de Circo do Triângulo – 5ª<br>Edição | Luciene de Oliveira Mendes<br>Vilarinho | INABILITADO                               | Item 7.2. do Edital: Não serão financiados projetos de grande porte pelo Fundo Municipal de Cultura. |  |  |  |

|               | 1.9.6 – CULTURA AFRO-BRASILEIRA, ETNIA INDÍGENA E OUTRAS ETNIAS  |  |   |                        |  |
|---------------|--|--|---|------------------------|--|
| Código<br>SMC | Título do Projeto  | Proponente   | Situação<br>(habilitado /<br>inabilitado) | Motivo da inabilitação |  |
| 004/FMC       | AS GUARDIÃS DE MEMÓRIAS E<br>SABERES ANCESTRAIS  | Jeremias Brasileiro da Silva   | HABILITADO                                |                        |  |
| 005/FMC       | MINI FESTIVAL ZURETA   | Felipe Henrique da Silva<br>Sant'Anna                                    | HABILITADO                                |                        |  |
| 025/FMC       | CONTOS DA CONGADA E<br>ARTESANATO  | Ocimar Cândido Ferreira<br>Malaquias Preto                               | HABILITADO                                |                        |  |
| 093/FMC       | VAMOS FAZER MACUMBA?<br>CONVERSANDO SOBRE RELIGIÕES<br>AFRO-BRASILEIRAS (CARTILHA<br>SOBRE AS RELIGIÕES AFRO-<br>BRASILEIRAS)  | Maria Helena Raimundo  | HABILITADO                                |                        |  |
| 108/FMC       | TAMBORES QUE TOCAM<br>TRANSFORMANDO ATRAVÉS DA<br>PERCUSSÃO E ORALIDADE UMA<br>JUVENTUDE EM BUSCA DE NOVOS<br>CAMINHOS         | Alexandre Queiroz de<br>Oliveira   | HABILITADO                                |                        |  |
| 117/FMC       | CATUPÉ DONA ZULMIRA,<br>UTILIZANDO A HISTORIA DO<br>CONGADO NO RESGATE SOCIAL E<br>CULTURAL DE JOVENS                          | Wesley Antônio Inácio<br>Alexandre                                       | HABILITADO                                |                        |  |
| 136/FMC       | GALO CANTÔ – CAPOEIRA É PRA<br>HOMEM, CRIANÇA E MULHER<br>– TERCEIRO ENCONTRO DE<br>CAPOEIRA ANGOLA                            | Saturnino Rodrigues Militão  | HABILITADO                                |                        |  |
| 158/FMC       | TAMBORES QUE TOCAM TRANSFORMANDO ATRAVÉS DA PERCUSSÃO E ORALIDADE UMA JUVENTUDE EM BUSCA DE NOVOS CAMINHOS SEM EXCLUSÃO SOCIAL | Alexandre Queiroz de<br>Oliveira   | HABILITADO                                |                        |  |
| 162/FMC       | BALAIO DE CHITA 10 ANOS:<br>EXISTÊNCIAS E RESISTÊNCIAS   | Fernanda Maria de Souza<br>Abreu   | HABILITADO                                |                        |  |
| 180/FMC       | NOSSA GINGA  | Rafael Oliveira  | HABILITADO                                |                        |  |
| 195/FMC       | 10º MEGA ENCONTRO DE<br>CAPOEIRA   | Cleudson da Silva Rodrigues  | HABILITADO                                |                        |  |
| 200/FMC       | LIVRO TUCHEZIM CAPOEIRA  | Jeronimo Cândido da Silva  | HABILITADO                                |                        |  |
| 205/FMC       | COMUNIDADE ATIVA   | Marcos Paulo Bertoldo  | HABILITADO                                |                        |  |
| 210/FMC       | APRENDER GINGANDO  | Lucas Machado Goulart  | HABILITADO                                |                        |  |
| 225/FMC       | MOÇAMBIQUE ESTRELA GUIA<br>RUMO AOS 20 ANOS  | Adriano Jacinto Ferreira   | HABILITADO                                |                        |  |
| 245/FMC       | TRADIÇÕES AFRO-CONGADO   | Antônia Aparecida Rosa   | HABILITADO                                |                        |  |
| 248/FMC       | PROJETO ARTE, IDENTIDADE E<br>HISTÓRIAS  | Weverton Vieira de Jesus   | HABILITADO                                |                        |  |
| 251/FMC       | CONGADO NO BAIRRO,<br>REENCONTRO DA DEVOÇÃO NA<br>PERIFERIA DA CIDADE  | Mônica Helena dos Santos   | HABILITADO                                |                        |  |
| 258/FMC       | GUETTO: ENCONTRO DE PRETOS<br>VELHOS   | Tenda Espírita Caboclo<br>Sarapião Ribeiro<br>RL.: José Henrique Martins | HABILITADO                                |                        |  |

243/FMC

249/FMC

264/FMC

273/FMC

103/FMC

218/FMC

CRIANDO ARTISTAS

TUDO DANÇA HOSPEDADO NUMA CASA EM MUDANÇA

DANÇAR COM PARKINSON

VIDEODRONEDANÇA -DISPOSITIVOS COREOGRÁFICOS EXPANDIDOS

Biblioteca de Dança de Uberlândia

Emfate III

Clarita Claupero Almeida

Mônica Rodrigues Cardoso

William Luciano de Oliveira

Ricardo Alvarenga Ribeiro

Milene Paula Chinquio

Sonia Maria Santana

HABILITADO

HABILITADO

HABILITADO

HABILITADO

INABILITADO

INABILITADO

Descumpriu o item 10.5. do Edital.

1.5. Vedação do item 1.5.5. do Edital

001/FMC

MUNDO MEU

| 0                  |   | D  | IÁRIO OF                                  | ICIAL D   |
|--------------------|---|--|---|---|
| 260/FMC            | ERVA MEDICINAL: BATUQUE DE PRETO  | Joana D'arc de Sousa                                 | HABILITADO                                |   |
| 266/FMC            | AVIVANDO A ARTE NA CULTURA<br>NEGRA   | Thalita Ferreira de Oliveira                         | HABILITADO                                |   |
| 270/FMC            | BATUCANDO   | Jefferson Martins David                              | HABILITADO                                |   |
| 283/FMC            | FERREIRO RECORDS: O MENINO<br>QUE DESCOBRIU O SOM   | Pedro Henrique Marques<br>Ferreira                   | HABILITADO                                |   |
| 033/FMC            | Capoeira, Resgatando Cultura e<br>Pertencimento   | Atan Gonçalves de Sousa                              | INABILITADO                               | 1.5. Vedação<br>do item<br>1.5.5. do<br>Edital  |
| 072/FMC            | Perfume Cigano  | Franceliny Silva Gonzaga                             | INABILITADO                               | Item 7.2. do Edital: Não serão financiados projetos de grande porto pelo Fundo Municipal d Cultura. |
|                    | 1.9.7 – CULTURAS TRADICIO   | NAIS, FOLIA DE REIS E QUA                            | DRILHA                                    |   |
| Código<br>SMC      | Título do Projeto   | Proponente   | Situação<br>(habilitado /<br>inabilitado) | Motivo da<br>inabilitação   |
| 010/FMC            | GINGA MIRIM: CULTIVAR E<br>ENSINAR  | Valescan Silva                                       | HABILITADO                                |   |
| 056/FMC            | NAS ONDAS DO MAR EU VOU, COM<br>MEU TRANÇAR, MEU MARINHEIRO<br>VOU NAVEGAR                            | Marciele Angelica Silva Dias                         | HABILITADO                                |   |
| 133/FMC            | CATUPÉ DONA ZULMIRA,<br>UTILIZANDO A HISTORIA DO<br>CONGADO NO RESGATE SOCIAL E<br>CULTURAL DE JOVENS | Wesley Antonio Inacio<br>Alexandre                   | HABILITADO                                |   |
| 172/FMC            | O ENSINO DA QUADRILHA<br>E FOMENTO JUNINO EM<br>UBERLÂNDIA  | Jose Elileudo Holanda Lima<br>Junior                 | HABILITADO                                |   |
| 196/FMC            | TROCA DE SABERES DE GERAÇÃO<br>EM GERAÇÃO   | Nayara Cristina da Silva                             | HABILITADO                                |   |
| 252/FMC            | CONGADO NO BAIRRO,<br>REENCONTRO DA DEVOÇÃO NA<br>PERIFERIA DA CIDADE                                 | Mônica Helena dos Santos                             | HABILITADO                                |   |
| 261/FMC            | TRADIÇÕES AFRO-CONGADO  | Antônia Aparecida Rosa                               | HABILITADO                                |   |
| 267/FMC<br>034/FMC | BATUCANDO  Capoeira, Resgatando Cultura e Pertencimento   | Jefferson Martins David  Atan Gonçalves de Sousa     | INABILITADO INABILITADO                   | 1.5. Vedação<br>do item<br>1.5.5. do<br>Edital  |
|                    | 1.9.3   | 8 – DANÇA  |   |   |
| Código<br>SMC      | Título do Projeto   | Proponente   | Situação<br>(habilitado /<br>inabilitado) | Motivo da<br>inabilitação   |
| 014/FMC            | VEM DANÇAR  | Valmislene Silva                                     | HABILITADO                                |   |
| 026/FMC            | MOVE MUSEU  | Luciana Mourão Arslan                                | HABILITADO                                |   |
| 044/FMC            | DANÇA POR TODA PARTE  | Daniela de Sousa Reis                                | HABILITADO                                |   |
| 049/FMC            | I SEMINÁRIO DE PREPARAÇÃO<br>CORPORAL   | Mariane Araújo Vieira                                | HABILITADO                                |   |
| 067/FMC            | DRAMATURGIAS PLURAIS  | Daniella de Aguiar                                   | HABILITADO                                |   |
| 069/FMC            | PARALELA 2021   | Alexandre José Molina                                | HABILITADO                                |   |
| 077/FMC            | CIRCULAÇÃO DO ESPETACULO "PARA ONDE COMO?"  | Cecília de Ávila Resende                             | HABILITADO                                |   |
| 087/FMC            | SALA ABERTA 2021 – EDIÇÃO<br>ESPECIAL<br>CASA IT – FORMAÇÃO EM ARTE                                   | Aline Pinheiro Salmin                                | HABILITADO                                |   |
| 121/FMC            | PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES  | Jhonatan Machado Rios<br>Fernando Lúcio Santos de    | HABILITADO                                |   |
| 137/FMC            | COPA TANGO TRADŲÇÃO INŢERSEMIÓTICA:   | Lima   | HABILITADO                                |   |
| 144/FMC            | POSSÍVEIS POÉTICAS ENTRE<br>DANÇA E VIDEOGAME   | Renata Almeida Silva                                 | HABILITADO                                |   |
| 161/FMC            | ESPETÁCULO DE DANÇA: O<br>DESPERTAR   | Ana Carolina Gusmano Magro                           |   |   |
| 165/FMC            | SEMENTE   | Luciane de Lúcio Segatto                             | HABILITADO                                |   |
| 199/FMC<br>217/FMC | BATTLE SKILL  7° UDI URBAN – FESTIVAL DE  | Nathana Vieira Venâncio<br>Vanessa Garcia dos Santos | HABILITADO<br>HABILITADO                  |   |
| 229/FMC            | DANÇAS URBANAS<br>DANÇANDO COM A VIDA   | Fábio Vladimir Silva                                 | HABILITADO                                |   |
| 236/FMC            | DANCE UDI   | Ricardo Carvalho de Moraes<br>e Castro               | HABILITADO                                |   |
| 238/FMC            | DA RUA PARA O PALCO: A DANÇA<br>DE RUA PASSA A SER DANÇAS<br>URBANAS                                  | Giovana Moreno Ribeiro                               | HABILITADO                                |   |
| 239/FMC            | MOVIDOS A ARTE  | Jéssica Marques da Silva                             | HABILITADO                                |   |
| 243/FMC            | CRIANDO ARTISTAS  | Clarita Clauparo Almaida                             | HABILITADO                                |   |

| 1.9.9 – LITERATURA, LEITURA E CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS |   |  |   |                           |  |
|---|---|--|---|---------------------------|--|
| Código<br>SMC                                       | Título do Projeto   | Proponente   | Situação<br>(habilitado /<br>inabilitado) | Motivo da inabilitação    |  |
| 013/FMC   | UNIVERSO SINGULAR – A ARTE<br>ESTREITANDO LAÇOS COM O<br>PÚBLICO AUTISTA: PESQUISA E<br>LIVRO       | Michelle Prado Rabelo  | HABILITADO                                |                           |  |
| 015/FMC   | FAKE NEWS: A RAPOSA, O LOBO E<br>A MENINA   | Thiago Henrique Fernandes<br>Coelho                                    | HABILITADO                                |                           |  |
| 019/FMC   | A PRODUÇÃO DE L IVRO<br>(LITERATURA E ARTES PLÁSTICAS)<br>PELOS ALUNOS DO ENSINO<br>FUNDAMENTAL     | Antonio Bosco de Lima  | HABILITADO                                |                           |  |
| 021/FMC   | PALAVRAS QUE TE FALTEI.   | Robson Camilo de Oliveira  | HABILITADO                                |                           |  |
| 023/FMC   | DISCORRENDO RISCOS  | João Henrique Assumpção<br>Barão                                       | HABILITADO                                |                           |  |
| 024/FMC   | PANCs de rua: uma história das plantas<br>alimentícias não convencionais na cidade<br>de Uberlândia | Fhaêsa Nielsen de Bessa<br>Oliveira                                    | HABILITADO                                |                           |  |
| 028/FMC   | PRIMEIROS POEMAS  | José Renato Venâncio Resende   | HABILITADO                                |                           |  |
| 029/FMC   | EPISÓDIOS DO QUARTO MUNDO   | Jailson Dias Carvalho  | HABILITADO                                |                           |  |
| 035/FMC   | CARTOGRAFIAS DA COMIDA:<br>TRAJETOS POR BIOLOGIAS,<br>MARCAS E AFETOS                               | Tiago Amaral Sales   | HABILITADO                                |                           |  |
| 047/FMC   | O PERIGO DAS MANHÃS   | Claudio Wantuir Germano<br>Junior                                      | HABILITADO                                |                           |  |
| 071/FMC   | DIÁRIO DE IDEIAS: UM LIVRO<br>AUTORAL DOS ESTUDANTES  | Luciana Soares Muniz   | HABILITADO                                |                           |  |
| 076/FMC   | LITERATURA FONOGRÁFICA:<br>NARRATIVAS CONTEMPORÂNEAS  | Marcelo de Sousa Camargo   | HABILITADO                                |                           |  |
| 081/FMC   | MINEIRICE COMO HERANÇA  | Rosimeire Aparecida Moreira<br>Peraro Ferreira                         | HABILITADO                                |                           |  |
| 082/FMC   | LIVRO COLO  | Karollyne Kerol de Sousa   | HABILITADO                                |                           |  |
| 086/FMC   | PÓS: O SOM DA POESIA  | Alanna Fernandes do  | HABILITADO                                |                           |  |
| 098/FMC   | VEXAME – ODE A MAIOR MUSICA<br>DO MUNDO, ESCRITA POR ERIK<br>SATIE: O MAIOR MÚSICO DO<br>MUNDO      | Nascimento  Mariana Aparecida Mendes                                   | HABILITADO                                |                           |  |
| 099/FMC   | IRREALIS – POESIAS REUNIDAS DE<br>RODRIGO SEM FIM   | Rodrigo Xavier Resende<br>Valim  | HABILITADO                                |                           |  |
| 101/FMC   | Á DERIVA  | André Luiz Carneiro Borges   | HABILITADO                                |                           |  |
| 104/FMC   | URUTÚ – CURUMIM DE OLHOS<br>DEITADOS  | Maria Cláudia Santos Lopes   | HABILITADO                                |                           |  |
| 111/FMC   | A CULTURA DA PAZ E A CONTAÇÃO<br>DE HISTÓRIAS   | Christian Alves Martins  | HABILITADO                                |                           |  |
| 112/FMC   | 1000 E OUTRAS PALAVRAS  | Nádson Gomes de Souza  | HABILITADO                                |                           |  |
| 119/FMC   | DE PONTO EM PONTO SE CRIA UM<br>CONTO – III   | Maria Dulce Barbosa Borges<br>Faria                                    | HABILITADO                                |                           |  |
| 128/FMC   | LIVRO DE LITERATURA EM LIBRAS<br>– OS IMPUROS E A SECA  | Renan Willian de Santana   | HABILITADO                                |                           |  |
| 139/FMC   | CICLO   | Silvia Soares Sant'Ana   | HABILITADO                                |                           |  |
| 140/FMC   | DIVERSOS INVERSOS   | Helil Lourenço   | HABILITADO                                |                           |  |
| 146/FMC<br>149/FMC                                  | VENTOS E BORBOLETAS  UMA PEQUENA ESCRITORA: PROCESSOS CRIATIVOS CONCRETIZADOS NO ISOLAMENTO         | Maria Dolores Mendes  Aline Carrijo de Oliveira                        | HABILITADO<br>HABILITADO                  |                           |  |
| 154/FMC   | SOCIAL  POEMAS DE RESISTÊNCIA   | Liliane Cirino Vieira  | HADILITADO                                |                           |  |
| 163/FMC   | LUADO   | Alessandra Cunha   | HABILITADO<br>HABILITADO                  |                           |  |
| 173/FMC   | LEITURA PARA TODAS AS<br>INFÂNCIAS  | Lilliân Alves Borges   | HABILITADO                                |                           |  |
| 174/FMC   | HISTÓRIAS DE ARQUIVO  | Francisco de Assis Silva   | HABILITADO                                |                           |  |
| 178/FMC   | MULHERES E SUAS HISTÓRIAS DE<br>TRANSFORMAÇÃO   | Mônica Cunha Ferreira Gomes  | HABILITADO                                |                           |  |
| 189/FMC   | CONTAÇÃO DE HISTÓRIA:<br>POMARDIM – UMA HISTÓRIA SOBRE<br>SEMENTES E CAMINHOS                       | Letícia Brito e Silva  | HABILITADO                                |                           |  |
| 191/FMC   | ENCONTRO LITERÁRIO DO<br>CERRADO – ELICER   | HPL Produção e Eventos Ltda<br>RL: José Humberto Frattari<br>Paes Leme | HABILITADO                                |                           |  |
| 193/FMC   | LIMIAR DAS EMOÇÕES  | Lucilaine de Fátima Ferreira   | HABILITADO                                |                           |  |
| 194/FMC   | RAÍZES: CONTOS INDÍGENAS  | Cíntia Garcia Cardoso  Léa Carneiro de Zumpano                         | HABILITADO                                |                           |  |
| 220/FMC   | A LINHA   | França   | HABILITADO                                |                           |  |
| 222/FMC   | A MANSÃO DOS SONHOS   | Luiz Duarte de Ulhôa Rocha   | HABILITADO                                |                           |  |
| 241/FMC   | SARAU SABIÁ  NÃO PRECISAMOS DE MONSTROS   | Caroline Campos Rizzotto   | HABILITADO                                |                           |  |
| 253/FMC   | NA VIDA   | Jefferson Albernaz Resende   | HABILITADO                                |                           |  |
| 265/FMC<br>272/FMC                                  | TEMPO OUTONAL  O PEQUENO VENDEDOR DE CHICLETES: E OUTROS CONTOS                                     | Elza Teixeira de Freitas  Aline Caixeta Rodrigues                      | HABILITADO<br>HABILITADO                  |                           |  |
|   | SEM FADAS   | Fernando Luiz Araújo Rocha   |   |                           |  |
| 277/FMC   | EDUCAR É PREVENIR   | Silva  | HABILITADO                                | Descumpriu                |  |
| 083/FMC   | PELE QUE É PELE   | Lucas Pires Rodrigues  | INABILITADO                               | o item 10.5.<br>do Edital |  |
|   | 1.9.1   | 10 – MÚSICA  |   |                           |  |
| Código<br>SMC                                       | Título do Projeto   | Proponente   | Situação<br>(habilitado /<br>inabilitado) | Motivo da<br>inabilitação |  |
| 1   | 1   | Diego Casobi dos Santos  |   |                           |  |

Diego Caaobi dos Santos Simão

HABILITADO

| Terça-feira, | 13 de | outubro | de 2020 |
|--------------|-------|---------|---------|
|--------------|-------|---------|---------|

| 00797MC   OUTION FLAND, SERVINES DE   Meretres Redigigne Fernande   MABILITADO   01797MC   INCRUIRADINTE CEGO   Revertes Redigigne Fernande   MABILITADO   01797MC   IUCA CIRCULADO ENCONTROS   R. Associação de Predigian   Marie de Santos   01797MC   DUCA CIRCULADO ENCONTROS   R. L. Regim Mária dos Santos   01797MC   DULCAS GEMANADO TENO   R. L. Regim Mária dos Santos   01797MC   DULCAS GEMANADO TENO   R. L. Regim Mária dos Santos   01797MC   DULCAS GEMANADO TENO   R. L. Regim Mária dos Santos   01797MC   DULCAS GEMANADO TENO   R. L. Regim Mária dos Santos   01797MC   DULTERIO CONVIDA   Radializado do Sivia   MABILITADO   01797MC   DULTERIO CONVIDA   Redigio Tiago Revivo   MABILITADO   01797MC   AUMENDO ROY   Edenses Silva Nacionemo   MABILITADO   01797MC   AUMENDO ROY   Edenses Silva Nacionemo   MABILITADO   01797MC   AUMENDO ROY   Edenses Silva Nacionemo   MABILITADO   01797MC   ANDRO RED BABI DE   OUTIVERO   Mariane Ellíne da Sivia   MABILITADO   01797MC   DURANAS - NOSSA TERRA   Lociente Buerro Nocione   MABILITADO   01797MC   AUMENDO ROY   Mariane Ellíne da Sivia   MABILITADO   01797MC   AUMENDO ROY   MARIANE ALIGNE ANDRO ROY   MARIANE ANDRO ROY   MAR | 006/FMC | ÁLBUM VISUAL LIBERDADE -<br>PRENSAGEM                                       | Natania Borges Costa           | HABILITADO |
|--|---------|---|--------------------------------|------------|
| DORFITCE   DICKATERICATION OF EMPLOYEE   DICKATERION OF EMPLOYEE   DICKATERION OF EMPLOYEE   DICKATERION OF EMPLOYEE   DICKATES NO CERRADO   PROMETO SANCEUMBA   AMARIA   DICKATES NO CERRADO   DICK   | 007/FMC | OUTRO PLANO: 158 ANOS DE  | Wellington Guimarães Gama      | HABILITADO |
| 0175PMC  | 008/FMC |   | Heverton Rodrigues Fernandes   | HABILITADO |
| 000FMC  DLUCAS GERMANO, TEU SONHO DE AMOR  MENSAGENS  META AUSILISATION DE HABILITADO  102FMC  UDI TRIO CONVIDA  MENSAGENS  MINDO JOY  Estenos Riva Nacimento  MINDO JOY  Estenos Riva Nacimento  HABILITADO  1045FMC  AUMENTE O VOLUME DA SUA FÉ  Edmundo de Souza Valarinho  HABILITADO  055FMC  CANCÓES INEDITAS DE BABI DE  OLIVEIRA  OSAMACAO DE 10 VÍDEOS  GRAVAÇÃO DE AUXICAL  Daniel Castanbeira Guamartes  HABILITADO  105FMC  DIARRIO ESCUPIRA  RAPIBLE ESTANDO  GRAVAÇÃO DE LANÇAMENTO DO  105FMC  GRAVAÇÃO DE LANÇAMENTO DO  105FMC  GRAVAÇÃO DE LANÇAMENTO DO  105FMC  GRAVAÇÃO DE CADA DIA  LORGINIA BRADILITADO  105FMC  GRAVAÇ | 017/FMC |   | Pesquisas e Edições Culturais  | HABILITADO |
| DE AAJOR   Maria Analisation da Silva   MABILITADO   | 022/FMC | PROJETO SANFCUMBA   | Amanda Lourenço Silva          | HABILITADO |
| 0457MC   | 040/FMC |   |                                | HABILITADO |
| 0457MC   AUMENTE OULLIME DA SUA FÉ   Edenson Silva Nisscimento   HABILITADO  | 41/FMC  | MENSAGENS   | Maria Auxiliadora da Silva     | HABILITADO |
| ORSPINC   CANÇÕES INEDITAS DE BABIL DE   Vanis Maria des Guimarles   HABILITADO  |         |   |                                |            |
| 0.55FMC GRAVAÇÃO DE 10 VÍDEOS GRAVAÇÃO DO 10 VÍDEOS GRAVAÇÃO DE 10 VÍDEOS GRAVAÇÃO DO 10 |         |   |                                |            |
| 058/FMC MUSICAIS AUTORAIS Giordano Godoy Pagotti MABILITADO DE OPENAS MUSICAIS AUTORAIS Giordano Godoy Pagotti MISICAIS AUTORAIS MUSICAIS AUTORAIS Giordano Godoy Pagotti MISICAIS AUTORAIS MUSICAIS AUTORAIS GIORDANIA CONTROL OF CONT |         | CANÇÕES INEDITAS DE BABI DE   | Vania Maria dos Guimarães      |            |
| 062/FMC D'MINAS -NOSSA TERRA ORIVERTA SORTES de ORIVERTA CARTO DO CIDUVO DIAGO DE IDEIAS- LANÇAMENTO DO CIDUVO DIAGO EL DELAS- LANÇAMENTO DO CIDUVO DIAGO EL CARTOR A MARIA DE | 058/FMC | GRAVAÇÃO DE 10 VÍDEOS   |                                | HABILITADO |
| DASRID DE IDEAS- LANÇAMENTO DO CDIDVD  Mariane Ellen da Silva  HABILITADO  068FMC  OS ARTISTAS DA CASA  Grazielle Caroline Almeida  HABILITADO  079FMC  OS ARTISTAS DA CASA  Grazielle Caroline Almeida  HABILITADO  079FMC  GRITO MUSICAL  Daniel Castanheira Guimarties  HABILITADO  089FMC  089FMC  GRITO MUSICAL  Daniel Castanheira Guimarties  HABILITADO  089FMC  089FMC  DÉCADA DE SUCUPIRA  Raphael Bernardes Santos  HABILITADO  089FMC  089FMC  ONVIDA - FLAVIO GUIMARRES  080FMC  CONVIDA - FLAVIO GUIMARRES  080FMC  GRAVAÇÃO E LANCAMENTO DO  PRIMEIRO ALBUMD DA BANDA  OAFE-PEQUI  100FMC  GRAVAÇÃO E LANCAMENTO DO  PRIMEIRO ALBUMD DA BANDA  CARE-PEQUI  100FMC  UNIMUS - APRENDENDO SOBRE  MUSICA  GRAVAÇÃO DE PCABEDAL E  DE 03 VIDEOS CLIPS DE PEDRO  ANTONIO  212FMC  BAILE DE SABEDORIA  Carlos Albumd da Silva  HABILITADO  123FMC  GRAVAÇÃO DE PCABEDALE  DE 03 VIDEOS CLIPS DE PEDRO  ANTONIO  123FMC  BAILE DE SABEDORIA  Carlos Alberto Pereira de  Leves Júnio  Leves Júnio  124FMC  CAJU & FRIENDS II  Cisens de Oliveira Resende  138FMC  CONCERTO DE NATAL COMA  ORQUESTRA ALEXA  DE 09 VIDEO CASTE DE JURGO  VITOR CASTRO - GRAVAÇÃO DO  150FMC  VITOR CASTRO - GRAVAÇÃO DO  DISCO  VITOR CASTRO - GRAVAÇÃO DO  VITOR CASTRO - GRAVAÇÃO DO  VITOR CASTRO - GRAVAÇÃO DO  NECESTO DE NATAL COMA  ORQUESTRA ALEXA  ORQUESTRA ALEXA  Daniela Carrijo Franco Cunha  HABILITADO  135FMC  GRITOR DA HARMONIAI II  Miked Marcos Silva  HABILITADO  135FMC  GRITOR DA HARMONIAI II  Miked Marcos Silva  HABILITADO  147FMC  NECRISORS - ALCOHOLIC RETURN  Mariane Finifial Simóes  HABILITADO  150FMC  PEDRO FERRERA - OFICINA  NESTRUMENTO  PEDRO FERRERA - OF | 062/FMC |   |                                | HABILITADO |
| 068/FMC  | 066/FMC |   |                                | HABILITADO |
| 075/FMC  | 068/FMC | -   | Grazielle Caroline Almeida     | HABILITADO |
| 079/FMC  GRITO MUSICAL   Daniel Castambeira Guimaries   HABILITADO   |         |   |                                |            |
| 084FMC   | 075/FMC | QUARTETOS DE BACH   | Raphael Leal Gonçalves         | HABILITADO |
| OBS-FMC  | 079/FMC | GRITO MUSICAL   | Daniel Castanheira Guimarães   | HABILITADO |
| OS-PIMC   CONVIDA - FLÁVIG GUIMARÃES   Weverton Res Silva   HABILITADO   | 084/FMC |   | Raphael Bernardes Santos       | HABILITADO |
| 105/FMC  | 085/FMC |   | Weverton Reis Silva            | HABILITADO |
| 105FMC   PRIMEIRO ÁLBUM DA BANDA CAFÉ-PEQUI   106FMC   VIOLÃO NOSSO DE CADA DIA   Lorraine Albina Tomaz   HABILITADO   113/FMC   UNIMUS – APRENDENDO SOBRE MUSICA   Lucas Antônio Cordeiro   HABILITADO   116/FMC   GRAVAÇÃO DO EP CABEDAL E DE 03 VÍDEOS CLIPS DE PEDRO ANTÓNIO   Lucas Antônio da Silva   HABILITADO   123/FMC   BAILE DE SABEDORIA   Carlos Albarto Pereira de Leves Júnior   Labilitado   Labilita   | 094/FMC |   | Helton Batista Fernandes       | HABILITADO |
| Ili3FMC  | 105/FMC | PRIMEIRO ÁLBUM DA BANDA   |                                | HABILITADO |
| ILISTAND   CRAVAÇÃO DO ES PE ABEDAL E   DE OS VIDEOS CLIPS DE PEDRO   ANTÓNIO   ANTÓNIO   Carlos Alberto Pereira de Leves Júnior   HABILITADO   LA PRIENDS II   Carlos Alberto Pereira de Leves Júnior   HABILITADO   LA PRIENDS II   Carlos Alberto Pereira de Leves Júnior   HABILITADO   LA PRIENDS II   Carlos Alberto Pereira de Leves Júnior   HABILITADO   LA PRIENDS II   Carlos Alberto Pereira de Leves Júnior   HABILITADO   LA PRIENDS II   Carlos Alberto Pereira de Leves Júnior   HABILITADO   LA PRIENDS II   Carlos Alberto Pereira de Leves Júnior   HABILITADO   LA PRIENDS II   LA PRIEN   | 106/FMC |   | Lorraine Albina Tomaz          | HABILITADO |
| 116/FMC   DE 03 VÍDEOS CLIPS DE PEDRO   Pedro Antônio da Silva   HABILITADO  | 113/FMC | MÚSICA  | Lucas Antônio Cordeiro         | HABILITADO |
| 124/FMC CAJU & FRIENDS II Cicerus de Oliveira Resende HABILITADO 125/FMC SANGUE MINEIRO João Pedro Fernandes Souza HABILITADO 126/FMC FP ZONTA Diego Lucas da Silva HABILITADO 138/FMC CONCERTO DE NATAL COM A ORQUESTRA ALEXA DESENVOVImento Humano RL: Alexandre Lacerda Biagi 147/FMC VITOR CASTRO – GRAVAÇÃO DO DISCO Victor Castro Queiroz HABILITADO 150/FMC AVIII CONCURSO DE PIANO CORA PAVAN CAPPARELLI 152/FMC CONTEMPLANDO A HARMONIA II Miscal Marcos Silva HABILITADO 153/FMC CIRRHOSIS – ALCOHOLIC RETURN Mateus Augusto Ramos Batista HABILITADO 153/FMC CIRRHOSIS – ALCOHOLIC RETURN Mateus Augusto Ramos Batista HABILITADO 170/FMC PEDRO FERREIRA – OFICINA INSTRUMENTAL PEDRO FERREIRA – OFICINA INSTRUMENTAL PEDRO FERREIRA Mariane Pinfildi Simões HABILITADO 171/FMC GINGA BRASILLEIRA Mariane Pinfildi Simões HABILITADO 182/FMC DVD GRAZIELLA E OS MULEKES DO FORRO – 15 ANOS 185/FMC CO-CRANDA E CIRANDEIRO NA RODA DO JATOBA APRESENTAÇÃO MUSICAL DA UDEVIA CAFEZINHO E PÃO DE QUEIJO 197/FMC SEGUNDA SÉRE DE CONCERTOS – CAMERATA ANTIGA DE UBERLÂNDIA UBERLÂNDIA UBERLÂNDIA UBERLÂNDIA CONCERDO S MUSICAIS CONTEMPORÂNEOS EM UBERLÂNDIA UBERLÂNDIA CONCERDO S MUSICAIS CONTEMPORÂNEOS EM UBERLÂNDIA GRAVAÇÃO DO CO AUTORAL: JABUTICABA GARAGO SINDICA DA DIPUSÃO DE REPERTÔRIOS MUSICAIS CONTEMPORÂNEOS EM UBERLÂNDIA GRAVAÇÃO DO CO AUTORAL: JABUTICABA GARAGO SINDICA DA DIPUSÃO DE REPERTÔRIOS MUSICAIS CONTEMPORÂNEOS EM UBERLÂNDIA GRAVAÇÃO DO CO AUTORAL: JABUTICABA GABOTICA DE EREFROMANCE E FELLANDICA BUSICAIS CONTEMPORÂNEOS EM UBERLÂNDIA GRAVAÇÃO DO CO AUTORAL: JABUTICABA GABOTICA DE EREFROMANCE E FELLANDICA BUSICAIS CONTEMPORÂNEOS EM UBERLÂNDIA GRAVAÇÃO DO CO AUTORAL: JABUTICABA GABOTICA DE EREFROMANCE E FELLANDICA BA GABOTICA DO CO E UBERLÂNDIA GABOTICA DO CO E UBERLÂN | 116/FMC | DE 03 VÍDEOS CLIPS DE PEDRO   |                                | HABILITADO |
| 125/FMC  | 123/FMC | BAILE DE SABEDORIA  |                                | HABILITADO |
| 126/FMC  | 124/FMC | CAJU & FRIENDS II   | Cicerus de Oliveira Resende    | HABILITADO |
| Instituto Alexa de Desenvolvimento Humano R.I. Alexandre Lacerda Biagi   | 125/FMC | SANGUE MINEIRO  | João Pedro Fernandes Souza     | HABILITADO |
| 147/FMC  |         | CONCERTO DE NATAL COM A   | Instituto Alexa de             |            |
| 150/FMC  |         |   | RL.: Alexandre Lacerda Biagi   |            |
| ISUFMC   |         | DISCO   | -                              |            |
| 153/FMC   CIRRHOSIS - ALCOHOLIC RETURN   Mateus Augusto Ramos Batista   HABILITADO   |         | PAVAN CAPPARELLI  | Daniela Carrijo Franco Cunha   | HABILITADO |
| TOCANDO EM UDI   |         |   |                                |            |
| 170/FMC   PEDRO FERREIRA — OFICINA INSTRUMENTAL   Pedro Paulo da Silva Ferreira   HABILITADO     171/FMC   NAMASTEX   Fabrício Ferreira dos Santos   HABILITADO     181/FMC   GINGA BRASILEIRA   Mariane Pinfildi Simões   HABILITADO     182/FMC   DVD GRAZIELLA E OS MULEKES DO FORRÓ — 15 ANOS   Anderson Carlos da Silva   HABILITADO     185/FMC   CD — CIRANDA E CIRANDEIRO NA RODA DO JATOBÁ   Pedro Fernandes Evangelista   HABILITADO     192/FMC   APRESENTAÇÃO MUSICAL DA DUPLA CAFEZINHO E PÃO DE QUEIJO   QUEIJO     197/FMC   SEGUNDA SÉRIE DE CONCERTOS — CAMERATA ANTIGA DE UBERLÂNDIA   TRIO CINTRA: A VIDEOPERFORMANCE NA DIFUSÃO DE REPERTÓRIOS MUSICAIS CONTEMPORÂNEOS EM Uberlândia-MG   Willian José dos Santos   HABILITADO     203/FMC   EU TOCO, VOCÊ TOCA   Willian José dos Santos   HABILITADO     204/FMC   NOSSA MÚSICA, SUA MÚSICA   Suda MúSICA   Gabriel de Oliveira   CRAVAÇÃO DO CD AUTORAL: JABUTICABA   JABUTICABA   Gabriel de Oliveira   CRAVAÇÃO DO DAUTORAL: JABUTICABA     | 153/FMC | CIRRHOSIS – ALCOHOLIC RETURN  |                                | HABILITADO |
| 170FMC   INSTRUMENTAL   Pedro Faulo da Silva Ferreira   HABILITADO     181/FMC   SIMGA BRASILEIRA   Mariane Pinfildi Simões   HABILITADO     182/FMC   DVD GRAZIELLA E OS MULEKES DO FORRÓ – 15 ANOS   Anderson Carlos da Silva   HABILITADO     185/FMC   CD – CIRANDA E CIRANDEIRO NA RODA DO JATOBÁ   Pedro Fernandes Evangelista   HABILITADO     185/FMC   APRESENTAÇÃO MUSICAL DA DUPLA CAFEZINHO E PÃO DE QUEIJO   Antônio Júnior da Silva Morais   HABILITADO     192/FMC   SEGUNDA SÉRIE DE CONCERTOS – CAMERATA ANTIGA DE UBERLÂNDIA   TRIO CINTRA: A VIDEOPERFORMANCE NA DIFUSÃO DE REPERTÔRIOS MUSICAIS CONTEMPORÂNEOS EM UBERLÂNDIA   TRIO CINTRA: A VIDEOPERFORMANCE NA DIFUSÃO DE REPERTÔRIOS MUSICAIS CONTEMPORÂNEOS EM UBERLÂNDIA   Willian José dos Santos   HABILITADO     203/FMC   EU TOCO, VOCÊ TOCA   Willian José dos Santos   HABILITADO     209/FMC   GRAVAÇÃO DO CD AUTORAL: JABUTICABA   Gabriel de Oliveira Cunha   HABILITADO     213/FMC   EVIDEO DA DUPLA VINÍCIUS E TIAGO   Joziel Menezes da Silva   HABILITADO     214/FMC   MÚSICO 4.0 – PRIMEIRA EDIÇÃO   Guilherme Henrique Generoso da Silveira   HABILITADO     219/FMC   CD SAMBADELES – VIDEO CLIPE   Luari Ramos Figureira   HABILITADO     221/FMC   CD SAMBADELES – VIDEO CLIPE   Luari Ramos Figureira   HABILITADO     221/FMC   CD SAMBADELES – VIDEO CLIPE   Luari Ramos Figureira   HABILITADO     221/FMC   CD SAMBADELES – VIDEO CLIPE   Luari Ramos Figureira   HABILITADO     221/FMC   CD SAMBADELES – VIDEO CLIPE   Luari Ramos Figureira   HABILITADO     221/FMC   CD SAMBADELES – VIDEO CLIPE   Luari Ramos Figureira   HABILITADO     221/FMC   CD SAMBADELES – VIDEO CLIPE   Luari Ramos Figureira   HABILITADO     221/FMC   CD SAMBADELES – VIDEO CLIPE   Luari Ramos Figureira   HABILITADO     221/FMC   CD SAMBADELES – VIDEO CLIPE   Luari Ramos Figureira   HABILITADO     221/FMC   CD SAMBADELES – VIDEO CLIPE   Luari Ramos Figureira   HABILITADO     221/FMC   CD SAMBADELES – VIDEO CLIPE   Luari Ramos Figureira   Lario VIDEO CLIPE   Luari Ramos Figureira   Lario VIDEO CLIPE   Luari Ramos Fi   | 159/FMC |   |                                | HABILITADO |
| 181/FMC   GINGA BRASILEIRA   Mariane Pinfildi Simões   HABILITADO     182/FMC   DVD GRAZIELLA E OS MULEKES DO FORRÓ - 15 ANOS   Anderson Carlos da Silva   HABILITADO     185/FMC   CD - CIRANDA E CIRANDEIRO NA RODA DO JATOBÁ   Pedro Fernandes Evangelista   HABILITADO     192/FMC   APRESENTAÇÃO MUSICAL DA DUPLA CAFEZINHO E PÃO DE QUEIJO     197/FMC   SEGUNDA SÉRIE DE CONCERTOS - CAMERATA ANTIGA DE UBERLÂNDIA   TRIO CINTRA: A VIDEOPERFORMANCE NA DIFUSÃO DE REPERTÓRIOS MUSICAIS CONTEMPORÂNEOS EM Uberlândia-MG   Willian José dos Santos   HABILITADO     203/FMC   EU TOCO, VOCÊ TOCA   Willian José dos Santos   HABILITADO     204/FMC   NOSSA MÚSICA, SUA MÚSICA   Willian José dos Santos   HABILITADO     209/FMC   GRAVAÇÃO DO CD AUTORAL: JABUTICABA   Gabriel de Oliveira Cunha   HABILITADO     213/FMC   GRAVAÇÃO DO EPERFORMANCE   Andressa Leite Ladário   HABILITADO     214/FMC   S'ENCONTRO DE PERFORMANCE   EM FLAUTA DOCE DE UBERLÂNDIA   Guilherme Henrique Generoso da Silveira   HABILITADO     219/FMC   CD SAMBADELES - VIDEO CLIPE   Huari Ramos Figureira   HABILITADO     221/FMC   CD SAMBADELES - VIDEO CLIPE   Huari Ramos Figureira   HABILITADO     221/FMC   CD SAMBADELES - VIDEO CLIPE   Huari Ramos Figureira   HABILITADO     221/FMC   CD SAMBADELES - VIDEO CLIPE   Huari Ramos Figureira   HABILITADO     221/FMC   CD SAMBADELES - VIDEO CLIPE   Huari Ramos Figureira   HABILITADO     221/FMC   CD SAMBADELES - VIDEO CLIPE   Huari Ramos Figureira   HABILITADO     221/FMC   CD SAMBADELES - VIDEO CLIPE   Huari Ramos Figureira   HABILITADO     221/FMC   CD SAMBADELES - VIDEO CLIPE   Huari Ramos Figureira   HABILITADO     221/FMC   CD SAMBADELES - VIDEO CLIPE   Huari Ramos Figureira   HABILITADO     221/FMC   CD SAMBADELES - VIDEO CLIPE   Huari Ramos Figureira   HABILITADO     221/FMC   CD SAMBADELES - VIDEO CLIPE   Huari Ramos Figureira   HABILITADO     221/FMC   CD SAMBADELES - VIDEO CLIPE   Huari Ramos Figureira   HABILITADO     221/FMC   CD SAMBADELES - VIDEO CLIPE   Huari Ramos Figureira   HABILITADO   Lambado Contractor   C   | 170/FMC |   | Pedro Paulo da Silva Ferreira  | HABILITADO |
| 182/FMC  |         |   |                                |            |
| 185/FMC DO FORRÓ – 15 ANOS Anderson Carios da Silva HABILITADO  185/FMC CD – CIRANDA E CIRANDEIRO NA RODA DO JATOBÁ  APRESENTAÇÃO MUSICAL DA DUPLA CAFEZINHO E PÃO DE QUEIJO  SEGUNDA SÉRIE DE CONCERTOS  197/FMC SEGUNDA SÉRIE DE CONCERTOS  - CAMERATA ANTIGA DE UBERLÂNDIA  TRIO CINTRA: A VIDEOPERFORMANCE NA DIFUSÃO DE REPERTÓRIOS MUSICAIS CONTEMPORÂNEOS EM Uberlândia-MG  203/FMC EU TOCO, VOCÊ TOCA Willian José dos Santos HABILITADO  204/FMC NOSSA MÚSICA, SUA MÚSICA Willian José dos Santos HABILITADO  209/FMC GRAVAÇÃO DO CD AUTORAL: JABUTICABA  213/FMC GRAVAÇÃO INÉDITA DE MÚSICAS E VÍDEO DA DUPLA VINÍCIUS E TIAGO  214/FMC MÚSICO 4.0 – PRIMEIRA EDIÇÃO  216/FMC MÚSICO 4.0 – PRIMEIRA EDIÇÃO  219/FMC MÚSICO 4.0 – PRIMEIRA EDIÇÃO  219/FMC FESTIVAL BATALHA DO CORETO Q34  221/FMC CD SAMBADELES – VIDEO CLIPE Upari Ramos Figueira HABILITADO  221/FMC CD SAMBADELES – VIDEO CLIPE Upari Ramos Figueira HABILITADO  1192/FMC CD SAMBADELES – VIDEO CLIPE Upari Ramos Figueira HABILITADO  Antônico da Silva HABILITADO  Antônico da Silva HABILITADO  HABILITADO  Antônico da Silva HABILITADO  Antô | 181/FMC |   | Mariane Pinfildi Simões        | HABILITADO |
| RODA DO JATOBÁ   Pedro Fernándes Evángensia   ITABILITADO  | 182/FMC | DO FORRÓ – 15 ANOS  | Anderson Carlos da Silva       | HABILITADO |
| 192/FMC  | 185/FMC | RODA DO JATOBÁ  | Pedro Fernandes Evangelista    | HABILITADO |
| 197/FMC  | 192/FMC | DUPLA CAFEZINHO E PÃO DE<br>QUEIJO  | Antônio Júnior da Silva Morais | HABILITADO |
| VIDEOPERFORMANCE NA DIFUSÃO DE REPERTÓRIOS MUSICAIS CONTEMPORÂNEOS EM Uberlândia-MG  | 197/FMC | - CAMERATA ANTIGA DE  | Rodrigo Gomes de Oliveira      | HABILITADO |
| 204/FMC  | 198/FMC | VIDEOPERFORMANCE NA<br>DIFUSÃO DE REPERTÓRIOS<br>MUSICAIS CONTEMPORÂNEOS EM | Thiago Ayer Barbosa            | HABILITADO |
| GRAVAÇÃO DO CD AUTORAL: JABUTICABA   Gabriel de Oliveira Cunha   HABILITADO  | 203/FMC | EU TOCO, VOCÊ TOCA  | Willian José dos Santos        | HABILITADO |
| 213/FMC GRAVAÇÃO INÉDITA DE MÚSICAS 213/FMC EVÍDEO DA DUPLA VINÍCIUS E TIAGO  214/FMC 3° ENCONTRO DE PERFORMANCE EM FLAUTA DOCE DE UBERLÂNDIA  216/FMC MÚSICO 4.0 – PRIMEIRA EDIÇÃO  219/FMC FESTIVAL BATALHA DO CORETO 034  221/FMC CD SAMBADELES – VIDEO CLIPE Usari Ramos Figueira HABILITADO  221/FMC CD SAMBADELES – VIDEO CLIPE Usari Ramos Figueira HABILITADO  | 204/FMC |   | Willian José dos Santos        | HABILITADO |
| 213/FMC   E VÍDÉO DA DUPLA VINÍCIUS E TIAGO   Joziel Menezes da Silva   HABILITADO   | 209/FMC | JABUTICABA  | Gabriel de Oliveira Cunha      | HABILITADO |
| 214/FMC  | 213/FMC | E VÍDEO DA DUPLA VINÍCIUS E<br>TIAGO  | Joziel Menezes da Silva        | HABILITADO |
| 219/FMC FESTIVAL BATALHA DO CORETO Rafaela Rodrigues Soares HABILITADO  221/FMC CD SAMBADELES – VIDEO CLIPE Inari Ramos Figueira HABILITADO  | 214/FMC | EM FLAUTA DOCE DE   |                                | HABILITADO |
| 21/FMC   | 216/FMC | MÚSICO 4.0 – PRIMEIRA EDIÇÃO  |                                | HABILITADO |
|  | 219/FMC |   | Rafaela Rodrigues Soares       | HABILITADO |
|  | 221/FMC |   | Juari Ramos Figueira           | HABILITADO |

| 226/FMC | NOLA – UMA VIAGEM MUSICAL<br>POR NEW ORLEANS             | Mauricio Winckler Perdomo               | HABILITADO  |  |
|---------|--|---|-------------|--|
| 227/FMC | I ENCONTRO DE TROMPETES DE<br>UBERLÂNDIA                 | Luiz Fernando Rodovalho                 | HABILITADO  |  |
| 228/FMC | DE FRENTE PRO JAZZ – 3ª EDIÇÃO                           | Marcelo de Moraes Cardoso               | HABILITADO  |  |
| 234/FMC | GRAVAÇÃO CD - "PROMESSA DE<br>ALTAR"                     | Wigner Luis Silva Gonzaga               | HABILITADO  |  |
| 240/FMC | NUANCES BRASILEIRAS                                      | Fernando Sampaio de Almeida             | HABILITADO  |  |
| 242/FMC | AO LADO – NA PRAÇA                                       | Hugo Arantes de Morais                  | HABILITADO  |  |
| 254/FMC | PÕESOM FESTIVAL  | Leandro Fernandes Lopes                 | HABILITADO  |  |
| 262/FMC | GRAVAÇÃO DO DVD AUTORAL<br>BERILO                        | Paulo Júnior Machado                    | HABILITADO  |  |
| 271/FMC | VOCÊ NÃO VIU NA PAZ                                      | Carlos Alberto de Oliveira Sá           | HABILITADO  |  |
| 274/FMC | 2º FEME – FESTIVAL DE MÚSICA<br>ESTUDANTIL DE UBERLÂNDIA | Luiz Rogério Rodrigues                  | HABILITADO  |  |
| 275/FMC | SERENATA ON-LINE PARA SAÚDE<br>– SOS                     | Paulo César Jiticovski                  | HABILITADO  |  |
| 276/FMC | MÚSICA É ENERGIA   | Guilherme Couto Oliveira                | HABILITADO  |  |
| 278/FMC | RAPUDI – Primeiro Festival de Rap de<br>Uberlândia       | Cristian Cassiano Laurindo              | HABILITADO  |  |
| 280/FMC | GRAVAÇÃO DVD 20 ANOS<br>CAMELOUCOS                       | Pablo Vieira Feitosa                    | HABILITADO  |  |
| 281/FMC | MÚSICA É ENERGIA   | Lucas Gabriel                           | HABILITADO  |  |
| 282/FMC | FESTIVAL AÍ PROMETE – 1ª<br>EDIÇÃO                       | Guilherme Camargo<br>Magalhães Maniglia | HABILITADO  |  |
| 122/FMC | ACÚSTICO XIS #01- O INÍCIO                               | Victor Soares Souza                     | INABILITADO | Descumpriu o<br>item 10.5. do<br>Edital        |
| 135/FMC | GRUPO LOGO ALI NOS QUATRO<br>CANTOS DE UBERLÂNDIA        | Maxwel Fernando Calixto<br>Borges       | INABILITADO | Descumpriu o<br>item 10.5. do<br>Edital        |
| 183/FMC | SARAU QUINTALEIRO  | Eduardo Guerra França                   | INABILITADO | Descumpriu o<br>item 10.5. do<br>Edital        |
| 184/FMC | ROCKÃO – A BANDA   | Jhonathan Silva Lopes                   | INABILITADO | Descumpriu o<br>item 10.5. do<br>Edital        |
| 244/FMC | COLETÂNEA MINHA CASA                                     | Jhean Marcell Menezes Couto             | INABILITADO | Descumpriu o<br>item 10.5. do<br>Edital        |
| 257/FMC | VOZES NA COMUNIDADE                                      | Hércules Rodrigo Silva Souza            | INABILITADO | Descumpriu o<br>item 10.5. do<br>Edital        |
| 269/FMC | II CONCURSO DE CANTO EDMAR<br>FERRETTI                   | Danielle Rocha de França                | INABILITADO | 1.5. Vedação<br>do item<br>1.5.5. do<br>Edital |
|         | 1.9.11 – PATRIMÔNIO CU                                   | LTURAL, HISTÓRICO E ARTÍ                | STICO       | -  |
|         |  | ,                                       | Situação    |  |

|               | 1.9.11 – PATRIMÔNIO CU   | LTURAL, HISTÓRICO E ARTÍ        | STICO                                     |  |
|---------------|--|---------------------------------|---|--|
| Código<br>SMC | Título do Projeto  | Proponente                      | Situação<br>(habilitado /<br>inabilitado) | Motivo da inabilitação   |
| 046/FMC       | UBERLANDIA, A ILHA JARDIM DO<br>SERTÃO DA FARINHA PODRE                                  | Richard Augusto da Silva        | HABILITADO                                |  |
| 143/FMC       | RESGATE E TRADIÇÃO: FILHOS DO<br>CONGADO   | Ângela Maria Nascimento         | HABILITADO                                |  |
| 235/FMC       | SINTONIA CULTURAL: CONEXÃO<br>UBERLÂNDIA – ÍNDIA 2ª EDIÇÃO                               | Lídia de Morais Tostes Cruzeiro | HABILITADO                                |  |
| 237/FMC       | MULHERES DE FÉ   | Douglas Alves Xavier            | HABILITADO                                |  |
| 250/FMC       | CIDADE QUEER: UBERLÂNDIA<br>POR CORPOS SUBVERSIVOS                                       | Cássio Henrique Naves Mota      | HABILITADO                                |  |
| 255/FMC       | MUSEU VIRTUAL DO VINIL   | José Weberton de Oliveira       | HABILITADO                                |  |
| 256/FMC       | CATÁLOGO "VIDA LONGA AO<br>UNDERGROUD: CATÁLOGO DAS<br>BANDAS DE UBERLÂNDIA E<br>REGIÃO" | Igor Carvalho Rodrigues         | HABILITADO                                |  |
| 259/FMC       | SALVE SAMBA  | Antônio Marcos Silva            | HABILITADO                                |  |
| 032/FMC       | CAPOEIRA, RESGATANDO<br>CULTURA E PERTENCIMENTO  | Atan Gonçalves de Sousa         | INABILITADO                               | 1.5. Vedação<br>do item<br>1.5.5. do<br>Edital   |
| 038/FMC       | AOS PASSOS DO MEU CONGAR:<br>O RITMO DE DIFERENTES<br>TAMBORES                           | Vanderson da Silva              | INABILITADO                               | Item 7.2. do Edital: Não serão financiados projetos de grande porte pelo Fundo Municipal de Cultura. |
| 187/FMC       | UBERLÂNDIA CONTADA:<br>MEMÓRIAS, VIDA SOCIAL E<br>CIDADE                                 | Raissa Dantas de Sousa          | INABILITADO                               | Descumpriu<br>item 10.5. do<br>Edital  |

| 1.9.12 – TEATRO E ÓPERA |  |                                       |   |                           |  |  |
|-------------------------|--|---------------------------------------|---|---------------------------|--|--|
| Código<br>SMC           | Título do Projeto  | Proponente                            | Situação<br>(habilitado /<br>inabilitado) | Motivo da<br>inabilitação |  |  |
| 009/FMC                 | ABRAÇO: OFICINA DE TEATRO PARA<br>A TERCEIRA IDADE   | Sâmara Batista Almeida                | HABILITADO                                |                           |  |  |
| 016/FMC                 | CIRCULAÇÃO ESPETÁCULO<br>TEATRAL SABINO/2021   | Luiz Humberto Martins<br>Arantes      | HABILITADO                                |                           |  |  |
| 030/FMC                 | TEMPORADA KAMAL  | Leandro Sousa Alves                   | HABILITADO                                |                           |  |  |
| 031/FMC                 | TEATRO DE GRUPO:<br>SUSTENTABILIDADE,<br>EMPREENDEDORISMO E GESTÃO<br>CULTURAL EM UBERLÂNDIA | Rosiane Aparecida Nogueira<br>Martins | HABILITADO                                |                           |  |  |

| 050/FMC | TEATRO A HORA DO RISO   | Luis Carlos Maia Moretti<br>Junior – Eventos<br>RL.: Luis Carlos Maia Moretti<br>Junior | HABILITADO |
|---------|---|---|------------|
| 063/FMC | MEMÓRIA DO TEATRO EM<br>UBERLANDIA  | Eduardo Silva Bernardt  | HABILITADO |
| 064/FMC | TROCAS E VIVENCIAS: CRIAÇÃO<br>DE ESPETÁCULO COM UM NOVO<br>OLHAR PARA A LINGUAGEM DA<br>PALHAÇARIA | Júlia Leão Souza  | HABILITADO |
| 080/FMC | UM CÉU DE ESTRELAS  | Luiz Eduardo Rodrigues<br>Gasperin  | HABILITADO |
| 088/FMC | OS NEGROS ESTÃO AQUI  | Rubia Bernardes Nascimento  | HABILITADO |
| 102/FMC | 1ª MOSTRA DE TEATRO LAMBE<br>LAMBE DE UBERLÂNDIA  | Thaisea mazz Fernando   | HABILITADO |
| 130/FMC | IV FATU – FESTIVAL DE TEATRO<br>DA ASSOCIAÇÃO DE TEATRO DE<br>UBERLÂNDIA                            | Associação de Teatro de<br>Uberlândia<br>RL.: Rosiane Aparecida<br>Nogueira Martins     | HABILITADO |
| 141/FMC | O CASAMENTO DE PRE E CATA   | Sara Bernardes Alves Mota   | HABILITADO |
| 151/FMC | A BORDO DO CORAÇÃO DE PEDRA   | Welerson Freitas Filho  | HABILITADO |
| 155/FMC | MULHER PALHAÇA E MÃE SIM<br>SENHORA   | Amanda Aloysa Alves   | HABILITADO |
| 157/FMC | PIRUÁ PIPOCA MALU E BARRIGA   | Yuri Leite Santos   | HABILITADO |
| 160/FMC | PRETUme   | Bruno de Oliveira dos Santos<br>Goes  | HABILITADO |
| 164/FMC | VOCE SABE COM QUE ESTÁ<br>FALANDO?  | Mario Leonardo Silva<br>Marques   | HABILITADO |
| 167/FMC | VESTIDOS DE NOIVA   | Panmela Tadeu Costa   | HABILITADO |
| 169/FMC | ILUMINANDO A CENA – EDIÇÃO 2021   | Camila Barbosa Tiago  | HABILITADO |
| 176/FMC | RADIOFÔNICAS  | Karina Silva de Oliveira<br>(MEI)   | HABILITADO |
| 186/FMC | DiversidARTE  | André Luiz Silva Rodovalho  | HABILITADO |
| 190/FMC | MITO 8 CELEBRA: 10 ANOS<br>DE TEATRO DE GRUPO EM<br>UBERLÂNDIA                                      | Roberta Liz de Queiroz Sousa<br>de Deus   | HABILITADO |
| 201/FMC | CANTA DE ESPERANÇA:<br>ESPETÁCULO CÊNICO-MUSICAL  | Sara Andrade Sousa Araújo   | HABILITADO |
| 207/FMC | A SAGA NOSSA DE CADA DIA NOS<br>DAI HOJE  | Emanuelle Anne da Silva<br>Dantas   | HABILITADO |
| 212/FMC | JHUCA TCHUTCHUCA EM:<br>PROCURA-SE UM AMOR  | Ricardo Augusto Santos de<br>Oliveira   | HABILITADO |
| 215/FMC | LOVE NIGHT SHOW   | Lucas de Lima Silva   | HABILITADO |
| 224/FMC | A ROUPA DO IMPERADOR – DA<br>ESCOLA AO TEATRO   | Marna Cristiane Silva   | HABILITADO |
| 233/FMC | MONTAGEM E BREVE TEMPORADA<br>DO ESPETÁCULO THE BEST<br>BROTHERS PELA CIA LIQUIDA DE<br>TEATRO      | Getúlio Góis de Araújo  | HABILITADO |

#### INCENTIVO FISCAL – IF:

007/IF

MALABAREARTE II

| 1.9.1 – ARTES VISUAIS E HISTÓRIAS EM QUADRINHOS   |  |  |   |   |  |
|---|--|--|---|---|--|
| Código<br>SMC   | Título do Projeto  | Proponente   | Situação<br>(habilitado /<br>inabilitado) | Motivo da inabilitação                  |  |
| 020/IF  | BIOMA EM ARTE – A FAUNA DO<br>CERRADO MINEIRO                    | Ady Gomes Torres Duarte<br>Reis                                    | HABILITADO                                |   |  |
| 022/IF  | F7 COMICS  | Marcelo Silva Santos   | HABILITADO                                |   |  |
| 1.9.3 – AUDIOVISUAL, FOTOGRAFIA, COMUNICAÇÃO, CULTURA DIGITAL, JOGOS ANALÓGICOS E<br>VIRTUAIS |  |  |   |   |  |
| Código<br>SMC   | Título do Projeto  | Proponente   | Situação<br>(habilitado /<br>inabilitado) | Motivo da<br>inabilitação               |  |
| 021/IF  | CATSU - CONVENÇÃO DE ANIMES E<br>TOKUSATUSUS DE UBERLÂNDIA       | Tiago Souza Ramos  | HABILITADO                                |   |  |
| 024/IF  | CINEOLHAR 2021   | Aline Aparecida Miguel   | HABILITADO                                |   |  |
| 025/IF  | FIRMINO COIÓ   | Deivid Eduardo Borges  | HABILITADO                                |   |  |
| 026/IF  | DAMAS DE FERRO – UBERLÂNDIA<br>É MULHER!                         | José Geraldo Gomes   | HABILITADO                                |   |  |
| 030/IF  | CAFÉ NO SEU TEMPO EXPOSIÇÃO<br>DE FOTOS E LANÇAMENTO DO<br>LIVRO | Luciane Aparecida Melo<br>Lopes                                    | HABILITADO                                |   |  |
| 037/IF  | VIOLA – CONTOS E HISTÓRIAS                                       | Jair Moreira Rodrigues Filho                                       | HABILITADO                                |   |  |
| 040/IF  | CIRCO PITITICO EM CLIPES<br>MUSICAIS                             | Guilherme de Almeida<br>Rodrigues                                  | HABILITADO                                |   |  |
| 043/IF  | CARCARÁ  | Kamila Penha Pereira de<br>Novaes                                  | HABILITADO                                |   |  |
| 052/IF  | RIO COM ARTE – EXPEDIÇÃO<br>UBERABINHA                           | Taisa Ferreira Machado   | HABILITADO                                |   |  |
| 008/IF  | PODCAST TEMPO PERDIDO  | Nayani Alves Ramos   | INABILITADO                               | Descumpriu<br>o item 10.5.<br>do Edital |  |
| 034/IF  | ADIAMENTO  | O Sexo da Palavra<br>RL: Antônio Carlos Pinto da<br>Fonseca Júnior | INABILITADO                               | Descumpriu<br>o item 10.5.<br>do Edital |  |
|   | 1.9.   | 5 – CIRCO  |   |   |  |
| Código<br>SMC   | Título do Projeto  | Proponente   | Situação<br>(habilitado /<br>inabilitado) | Motivo da inabilitação                  |  |
|   |  |  |   |   |  |

Susan Kelli Lezme Borba

HABILITADO

|  | ípio Nº 5970   | Terça-feira, 13 de  | · outubro t  | ie 2020                                 |
|--|--|---|--|---|
|  | 1.9.6 – CULTURA AFRO-BRASILEIF   | RA, ETNIA INDÍGENA E OUT  | RAS ETNIAS   |   |
| Código<br>SMC  | Título do Projeto  | Proponente  | Situação<br>(habilitado /<br>inabilitado)  | Motivo da<br>inabilitação               |
| 004/IF   | I EDIÇÃO BELEZA NEGRA<br>DESPERTANDO TALENTOS<br>TERCEIRA IDADE 2021   | Maria Luiza do Nascimento   | HABILITADO   |   |
| 031/IF   | NOSSA GINGA  | Rafael Oliveira   | HABILITADO   |   |
| 036/IF   | MOÇAMBIQUE ESTRELA GUIA<br>RUMO AOS 20 ANOS  | Adriano Jacinto Ferreira  | HABILITADO   |   |
|  | 1.9.7 – CULTURAS TRADICION   | NAIS, FOLIA DE REIS E QUA   | DRILHA   |   |
| Código<br>SMC  | Título do Projeto  | Proponente  | Situação<br>(habilitado /<br>inabilitado)  | Motivo da inabilitação                  |
| 002/IF   | 21º ENCONTRO DE FOLIAS DE REIS<br>EM UBERLÂNDIA – ESTRELA DO<br>ORIENTE  | Associação Estrela do Oriente<br>RL.: Wesley Vieira da Silva  | HABILITADO   |   |
| 019/IF   | FARINHA NO ARRAIÁ  | Pedro Henrique Franco<br>Serrano Vieira   | HABILITADO   |   |
|  | 1.9.8  | 3 – DANÇA   |  |   |
| Código   | Título do Projeto  | Proponente  | Situação<br>(habilitado /  | Motivo da                               |
| SMC<br>003/IF  | -  | Valmislene Silva  | inabilitado)   | inabilitação                            |
| 003/IF<br>009/IF   | VEM DANÇAR  DANÇARTE PARA MENINOS – NOVA   | Claudia Bittencourt Carvalho  | HABILITADO   |   |
| 016/IF   | GERAÇAO<br>CLUBE DOS 27  | Karyne Bittencourt Carvalho   | HABILITADO   |   |
| 035/IF   | DANÇANDO COM A VIDA  | Fabio Vladimir Silva  | HABILITADO   |   |
| 017/IF   | ESPETÁCULO DE DANÇA: O<br>DESPERTAR  | Ana Carolina Gusmão Magro   | INABILITADO  | Descumpriu<br>o item 10.5.<br>do Edital |
|  | 1.9.9 – LITERATURA, LEITU  | JRA E CONTAÇÃO DE HISTO   | ÖRIAS  |   |
| Código<br>SMC  | Título do Projeto  | Proponente  | Situação<br>(habilitado /<br>inabilitado)  | Motivo da inabilitação                  |
| 006/IF   | ARTE E CARNAVAL: A VISUALIDADE<br>DAS ESCOLAS DE SAMBA   | Sérgio Ricardo Fernandes<br>Rodrigues   | HABILITADO   |   |
| 023/IF   | ENCONTRO LITERÁRIO DO<br>CERRADO - ELICER  | HPL Produção e Eventos Ltda.<br>RL.: José Humberto Frattari<br>Paes Leme  | HABILITADO   |   |
| 029/IF   | MULHERES E SUAS HISTORIAS DE<br>TRANSFORMAÇÃO  | Mônica Cunha Ferreira Gomes   | HABILITADO   |   |
| 050/IF<br>051/IF   | CANTA UM CONTO  LIVRO COLO   | Katia Lourenço Alves<br>Karollyne Kerol de Sousa  | HABILITADO<br>HABILITADO   |   |
| 031/11   |  |   | HABILHADO  | l                                       |
| G/ I   | 1.9.10   | ) – MÚSICA  | Situação   | Motivo da                               |
| Código   | Título do Projeto  | Proponente  | (habilitado /  | I Monvo da                              |
| SMC  |  | Troponeme   | inabilitado)   | inabilitação                            |
| 005/IF   | CD DIAMANTE  | Edson Denisar da Silva  |  |   |
| 005/IF<br>010/IF   | CD DIAMANTE<br>FESTIVAL RAÍZES DO CAMPO  | Edson Denisar da Silva<br>Polyana de Oliveira Faria   | inabilitado) HABILITADO HABILITADO   |   |
| 005/IF   | CD DIAMANTE<br>FESTIVAL RAÍZES DO CAMPO<br>VIOLÃO NOSSO DE CADA DIA  | Edson Denisar da Silva  | inabilitado)<br>HABILITADO   |   |
| 005/IF<br>010/IF<br>011/IF   | CD DIAMANTE FESTIVAL RAÍZES DO CAMPO VIOLÃO NOSSO DE CADA DIA I FESTIVAL UDI SÊNIOR GRAVAÇÃO DO CD CABEDAL DE  | Edson Denisar da Silva<br>Polyana de Oliveira Faria<br>Lorraine Albina Tomaz  | inabilitado) HABILITADO HABILITADO HABILITADO  |   |
| 005/IF<br>010/IF<br>011/IF<br>012/IF   | CD DIAMANTE FESTIVAL RAÍZES DO CAMPO VIOLÃO NOSSO DE CADA DIA I FESTIVAL UDI SÊNIOR  | Edson Denisar da Silva Polyana de Oliveira Faria Lorraine Albina Tomaz Tarcisio Pinto   | inabilitado) HABILITADO HABILITADO HABILITADO HABILITADO   |   |
| 005/IF<br>010/IF<br>011/IF<br>012/IF<br>013/IF   | CD DIAMANTE FESTIVAL RAÍZES DO CAMPO VIOLÃO NOSSO DE CADA DIA I FESTIVAL UDI SÊNIOR GRAVAÇÃO DO CD CABEDAL DE PEDRO ANTONIO IN CANTUS 2021 NO RITMO DA CIDADANIA:  | Edson Denisar da Silva Polyana de Oliveira Faria Lorraine Albina Tomaz Tarcisio Pinto Pedro Antonio da Silva  | inabilitado) HABILITADO HABILITADO HABILITADO HABILITADO HABILITADO  |   |
| 005/IF<br>010/IF<br>011/IF<br>012/IF<br>013/IF<br>014/IF   | CD DIAMANTE FESTIVAL RAÍZES DO CAMPO VIOLÃO NOSSO DE CADA DIA I FESTIVAL UDI SÊNIOR GRAVAÇÃO DO CD CABEDAL DE PEDRO ANTONIO IN CANTUS 2021   | Edson Denisar da Silva Polyana de Oliveira Faria Lorraine Albina Tomaz Tarcisio Pinto Pedro Antonio da Silva Maria Celia Vieira   | inabilitado) HABILITADO HABILITADO HABILITADO HABILITADO HABILITADO HABILITADO   |   |
| 005/IF<br>010/IF<br>011/IF<br>012/IF<br>013/IF<br>014/IF   | CD DIAMANTE FESTIVAL RAÍZES DO CAMPO VIOLÃO NOSSO DE CADA DIA I FESTIVAL UDI SÊNIOR GRAVAÇÃO DO CD CABEDAL DE PEDRO ANTONIO IN CANTUS 2021 NO RITMO DA CIDADANIA: JUVENTUDE É EXEMPLO  | Edson Denisar da Silva Polyana de Oliveira Faria Lorraine Albina Tomaz Tarcisio Pinto Pedro Antonio da Silva Maria Celia Vieira Milenna Aiyumi Kazeoca  | inabilitado) HABILITADO HABILITADO HABILITADO HABILITADO HABILITADO HABILITADO HABILITADO  |   |
| 005/IF<br>010/IF<br>011/IF<br>012/IF<br>013/IF<br>014/IF<br>015/IF   | CD DIAMANTE FESTIVAL RAÍZES DO CAMPO VIOLÃO NOSSO DE CADA DIA I FESTIVAL UDI SÊNIOR GRAVAÇÃO DO CD CABEDAL DE PEDRO ANTONIO IN CANTUS 2021 NO RITMO DA CIDADANIA: JUVENTUDE É EXEMPLO FUNDINHO FESTIVAL – JAZZ E BLUES   | Edson Denisar da Silva Polyana de Oliveira Faria Lorraine Albina Tomaz Tarcisio Pinto Pedro Antonio da Silva Maria Celia Vicira Milenna Aiyumi Kazeoca Marco Túlio Morais   | inabilitado) HABILITADO HABILITADO HABILITADO HABILITADO HABILITADO HABILITADO HABILITADO HABILITADO   |   |
| 005/IF<br>010/IF<br>011/IF<br>012/IF<br>013/IF<br>014/IF<br>015/IF<br>018/IF   | CD DIAMANTE  FESTIVAL RAÍZES DO CAMPO  VIOLÃO NOSSO DE CADA DIA  I FESTIVAL UDI SÊNIOR  GRAVAÇÃO DO CD CABEDAL DE PEDRO ANTONIO  IN CANTUS 2021  NO RITMO DA CIDADANIA: JUVENTUDE É EXEMPLO  FUNDINHO FESTIVAL – JAZZ E BLUES  LAB MUSIC FESTIVAL  FESTIVAL IN CASA – VERSÃO NA  | Edson Denisar da Silva Polyana de Oliveira Faria Lorraine Albina Tomaz Tarcisio Pinto Pedro Antonio da Silva Maria Celia Vieira Milenna Aiyumi Kazeoca Marco Túlio Morais Raone Franco Paula  | inabilitado) HABILITADO   |   |
| 005/IF<br>010/IF<br>011/IF<br>012/IF<br>013/IF<br>014/IF<br>015/IF<br>018/IF<br>027/IF   | CD DIAMANTE  FESTIVAL RAÍZES DO CAMPO  VIOLÃO NOSSO DE CADA DIA  I FESTIVAL UDI SÊNIOR  GRAVAÇÃO DO CD CABEDAL DE PEDRO ANTONIO  IN CANTUS 2021  NO RITMO DA CIDADANIA: JUVENTUDE É EXEMPLO  FUNDINHO FESTIVAL – JAZZ E BLUES  LAB MUSIC FESTIVAL  FESTIVAL IN CASA – VERSÃO NA PRAÇA!   | Edson Denisar da Silva Polyana de Oliveira Faria Lorraine Albina Tomaz Tarcisio Pinto Pedro Antonio da Silva Maria Celia Vieira Milenna Aiyumi Kazeoca Marco Túlio Morais Raone Franco Paula Mariane Pinfildi Simões Walter Barsanulfo Rodrigues  | inabilitado) HABILITADO  |   |
| 005/IF<br>010/IF<br>011/IF<br>011/IF<br>012/IF<br>013/IF<br>014/IF<br>015/IF<br>018/IF<br>027/IF<br>028/IF   | CD DIAMANTE  FESTIVAL RAÍZES DO CAMPO  VIOLÃO NOSSO DE CADA DIA  I FESTIVAL UDI SÊNIOR  GRAVAÇÃO DO CD CABEDAL DE PEDRO ANTONIO  IN CANTUS 2021  NO RITMO DA CIDADANIA: JUVENTUDE É EXEMPLO  FUNDINHO FESTIVAL — JAZZ E BLUES  LAB MUSIC FESTIVAL  FESTIVAL IN CASA — VERSÃO NA PRAÇA!  CLIPES AO VIVO  D'CORPO INTEIRO AO VIVO NO   | Edson Denisar da Silva Polyana de Oliveira Faria Lorraine Albina Tomaz Tarcisio Pinto Pedro Antonio da Silva Maria Celia Vieira Milenna Aiyumi Kazeoca Marco Túlio Morais Raone Franco Paula Mariane Pinfildi Simões Walter Barsanulfo Rodrigues Junior D' Corpo Inteiro Associados RL:: Walter Barsanulfo Rodrigues Júnior Viva Marketing Promocional Ltda. RL: Antonia Nunes de   | inabilitado) HABILITADO  |   |
| 005/IF<br>010/IF<br>011/IF<br>012/IF<br>013/IF<br>014/IF<br>015/IF<br>018/IF<br>027/IF<br>028/IF<br>032/IF   | CD DIAMANTE  FESTIVAL RAÍZES DO CAMPO  VIOLÃO NOSSO DE CADA DIA  I FESTIVAL UDI SÉNIOR  GRAVAÇÃO DO CD CABEDAL DE PEDRO ANTONIO  IN CANTUS 2021  NO RITMO DA CIDADANIA: JUVENTUDE É EXEMPLO  FUNDINHO FESTIVAL – JAZZ E BLUES  LAB MUSIC FESTIVAL  FESTIVAL IN CASA – VERSÃO NA PRAÇA!  CLIPES AO VIVO  D'CORPO INTEIRO AO VIVO NO MERCADO  VIRADA CULTURAL DE UBERLÂNDIA  III FESTIVAL MINEIRO BEAT DE  | Edson Denisar da Silva Polyana de Oliveira Faria Lorraine Albina Tomaz Tarcisio Pinto Pedro Antonio da Silva Maria Celia Vieira Milenna Aiyumi Kazeoca Marco Túlio Morais Raone Franco Paula Mariane Pinfildi Simões Walter Barsanulfo Rodrigues Junior D' Corpo Inteiro Associados RL.: Walter Barsanulfo Rodrigues Júnior Viva Marketing Promocional Ltda.  | inabilitado) HABILITADO  |   |
| 005/IF<br>010/IF<br>011/IF<br>012/IF<br>013/IF<br>014/IF<br>015/IF<br>018/IF<br>027/IF<br>032/IF<br>033/IF   | CD DIAMANTE FESTIVAL RAÍZES DO CAMPO VIOLÃO NOSSO DE CADA DIA I FESTIVAL UDI SÊNIOR GRAVAÇÃO DO CD CABEDAL DE PEDRO ANTONIO IN CANTUS 2021 NO RITMO DA CIDADANIA: JUVENTUDE É EXEMPLO FUNDINHO FESTIVAL – JAZZ E BLUES LAB MUSIC FESTIVAL FESTIVAL IN CASA – VERSÃO NA PRAÇA! CLIPES AO VIVO D'CORPO INTEIRO AO VIVO NO MERCADO VIRADA CULTURAL DE UBERLÂNDIA III FESTIVAL MINEIRO BEAT DE MÚSICA E ARTE GRAVAÇÃO DO DVD AUTORAL   | Edson Denisar da Silva Polyana de Oliveira Faria Lorraine Albina Tomaz Tarcisio Pinto Pedro Antonio da Silva Maria Celia Vicira Milenna Aiyumi Kazeoca Marco Túlio Morais Raone Franco Paula Mariane Pinfildi Simões Walter Barsanulfo Rodrigues Junior D' Corpo Inteiro Associados RL.: Walter Barsanulfo Rodrigues Júnior Viva Marketing Promocional Ltda. RL.: Antônia Nunes de Oliveira   | inabilitado) HABILITADO  |   |
| 005/IF<br>010/IF<br>011/IF<br>012/IF<br>013/IF<br>014/IF<br>015/IF<br>018/IF<br>027/IF<br>032/IF<br>033/IF   | CD DIAMANTE  FESTIVAL RAÍZES DO CAMPO  VIOLÃO NOSSO DE CADA DIA  I FESTIVAL UDI SÉNIOR  GRAVAÇÃO DO CD CABEDAL DE PEDRO ANTONIO  IN CANTUS 2021  NO RITMO DA CIDADANIA: JUVENTUDE É EXEMPLO  FUNDINHO FESTIVAL – JAZZ E BLUES  LAB MUSIC FESTIVAL  FESTIVAL IN CASA – VERSÃO NA PRAÇA!  CLIPES AO VIVO  D'CORPO INTEIRO AO VIVO NO MERCADO  VIRADA CULTURAL DE UBERLÂNDIA  III FESTIVAL MINEIRO BEAT DE MÚSICA E ARTE  | Edson Denisar da Silva Polyana de Oliveira Faria Lorraine Albina Tomaz Tarcisio Pinto Pedro Antonio da Silva Maria Celia Vieira Milenna Aiyumi Kazeoca Marco Túlio Morais Raone Franco Paula Mariane Pinfildi Simões Walter Barsanulfo Rodrigues Junior D' Corpo Inteiro Associados RL.: Walter Barsanulfo Rodrigues Júnior Viva Marketing Promocional Ltda. RL: Antônia Nunes de Oliveira  | inabilitado) HABILITADO   |   |
| 005/IF<br>010/IF<br>011/IF<br>012/IF<br>013/IF<br>014/IF<br>015/IF<br>028/IF<br>032/IF<br>033/IF<br>038/IF<br>039/IF   | CD DIAMANTE  FESTIVAL RAÍZES DO CAMPO VIOLÃO NOSSO DE CADA DIA  I FESTIVAL UDI SÊNIOR  GRAVAÇÃO DO CD CABEDAL DE PEDRO ANTONIO  IN CANTUS 2021  NO RITMO DA CIDADANIA: JUVENTUDE É EXEMPLO FUNDINHO FESTIVAL – JAZZ E BLUES  LAB MUSIC FESTIVAL  FESTIVAL IN CASA – VERSÃO NA PRAÇA!  CLIPES AO VIVO  D'CORPO INTEIRO AO VIVO NO MERCADO  VIRADA CULTURAL DE UBERLÂNDIA  III FESTIVAL MINEIRO BEAT DE MÚSICA E ARTE  GRAVAÇÃO DO DVD AUTORAL BERILO  NATAL EXPERIENCE MINHA VERDARTE   | Edson Denisar da Silva Polyana de Oliveira Faria Lorraine Albina Tomaz Tarcisio Pinto Pedro Antonio da Silva Maria Celia Vieira Milenna Aiyumi Kazeoca Marco Túlio Morais Raone Franco Paula Mariane Pinfildi Simões Walter Barsanulfo Rodrigues Junior D' Corpo Inteiro Associados RL.: Walter Barsanulfo Rodrigues Júnior Viva Marketing Promocional Ltda. RL:: Antônia Nunes de Oliveira Ávner Silva Andrade Paulo Junior Machado  | inabilitado) HABILITADO  |   |
| 005/IF<br>010/IF<br>011/IF<br>012/IF<br>013/IF<br>014/IF<br>015/IF<br>027/IF<br>028/IF<br>032/IF<br>033/IF<br>038/IF<br>039/IF<br>041/IF   | CD DIAMANTE FESTIVAL RAÍZES DO CAMPO VIOLÃO NOSSO DE CADA DIA I FESTIVAL UDI SÊNIOR GRAVAÇÃO DO CD CABEDAL DE PEDRO ANTONIO IN CANTUS 2021 NO RITMO DA CIDADANIA: JUVENTUDE É EXEMPLO FUNDINHO FESTIVAL – JAZZ E BLUES LAB MUSIC FESTIVAL FESTIVAL IN CASA – VERSÃO NA PRAÇA! CLIPES AO VIVO D'CORPO INTEIRO AO VIVO NO MERCADO VIRADA CULTURAL DE UBERLÂNDIA III FESTIVAL MINEIRO BEAT DE MÚSICA E ARTE GRAVAÇÃO DO DVD AUTORAL BERILO NATAL EXPERIENCE   | Edson Denisar da Silva Polyana de Oliveira Faria Lorraine Albina Tomaz Tarcisio Pinto Pedro Antonio da Silva Maria Celia Vieira Milenna Aiyumi Kazeoca Marco Túlio Morais Raone Franco Paula Mariane Pinfildi Simões Walter Barsanulfo Rodrigues Junior D' Corpo Inteiro Associados RL.: Walter Barsanulfo Rodrigues Júnior Viva Marketing Promocional Ltda. RL: Antônia Nunes de Oliveira Ávner Silva Andrade Paulo Junior Machado Fábio Viana dos Santos  | inabilitado) HABILITADO   |   |
| 005/IF<br>010/IF<br>011/IF<br>012/IF<br>013/IF<br>014/IF<br>015/IF<br>028/IF<br>032/IF<br>032/IF<br>038/IF<br>039/IF<br>041/IF<br>042/IF<br>044/IF                               | CD DIAMANTE FESTIVAL RAÍZES DO CAMPO VIOLÃO NOSSO DE CADA DIA I FESTIVAL UDI SÊNIOR GRAVAÇÃO DO CD CABEDAL DE PEDRO ANTONIO IN CANTUS 2021 NO RITIMO DA CIDADANIA: JUVENTUDE É EXEMPLO FUNDINHO FESTIVAL – JAZZ E BLUES LAB MUSIC FESTIVAL FESTIVAL IN CASA – VERSÃO NA PRAÇA! CLIPES AO VIVO D'CORPO INTEIRO AO VIVO NO MERCADO VIRADA CULTURAL DE UBERLÂNDIA III FESTIVAL MINEIRO BEAT DE MÚSICA E ARTE GRAVAÇÃO DO DVD AUTORAL BERILO NATAL EXPERIENCE MINHA VERDARTE 2° FEME – FESTIVAL DE MUSICA ESTUDANTIL DE UBERLÂNDIA DE UBERLÂNDIA PARA O MUNDO  | Edson Denisar da Silva Polyana de Oliveira Faria Lorraine Albina Tomaz Tarcisio Pinto Pedro Antonio da Silva Maria Celia Vieira Milenna Aiyumi Kazeoca Marco Túlio Morais Raone Franco Paula Mariane Pinfildi Simões Walter Barsanulfo Rodrigues Junior D' Corpo Inteiro Associados RL.: Walter Barsanulfo Rodrigues Júnior Viva Marketing Promocional Ltda. RL: Antônia Nunes de Oliveira Ávner Silva Andrade Paulo Junior Machado Fábio Viana dos Santos Lucas Gabriel Luiz Rogério Rodrigues Guilherme Couto Oliveira  | inabilitado) HABILITADO  |   |
| 005/IF<br>010/IF<br>011/IF<br>012/IF<br>013/IF<br>014/IF<br>015/IF<br>028/IF<br>032/IF<br>032/IF<br>038/IF<br>039/IF<br>041/IF<br>042/IF<br>044/IF<br>045/IF<br>046/IF           | CD DIAMANTE FESTIVAL RAÍZES DO CAMPO VIOLÃO NOSSO DE CADA DIA I FESTIVAL UDI SÊNIOR GRAVAÇÃO DO CD CABEDAL DE PEDRO ANTONIO IN CANTUS 2021 NO RITMO DA CIDADANIA: JUVENTUDE É EXEMPLO FUNDINHO FESTIVAL – JAZZ E BLUES LAB MUSIC FESTIVAL FESTIVAL IN CASA – VERSÃO NA PRAÇA! CLIPES AO VIVO D'CORPO INTEIRO AO VIVO NO MERCADO VIRADA CULTURAL DE UBERLÂNDIA III FESTIVAL MINEIRO BEAT DE MÚSICA E ARTE GRAVAÇÃO DO DVD AUTORAL BERILO NATAL EXPERIENCE MINHA VERDARTE 2° FEME – FESTIVAL DE MUSICA ESTUDANTIL DE UBERLÂNDIA DE UBERLÂNDIA PARA O MUNDO MÚSICA É ENERGIA  | Edson Denisar da Silva Polyana de Oliveira Faria Lorraine Albina Tomaz Tarcisio Pinto Pedro Antonio da Silva Maria Celia Vicira Milenna Aiyumi Kazeoca Marco Túlio Morais Raone Franco Paula Mariane Pinfildi Simões Walter Barsanulfo Rodrigues Junior D' Corpo Inteiro Associados RL:: Walter Barsanulfo Rodrigues Junior Viva Marketing Promocional Ltda. RL:: Antônia Nunes de Oliveira Ávner Silva Andrade Paulo Junior Machado Fábio Viana dos Santos Lucas Gabriel Luiz Rogério Rodrigues Guilherme Couto Oliveira   | inabilitado) HABILITADO  |   |
| 005/IF<br>010/IF<br>011/IF<br>012/IF<br>013/IF<br>014/IF<br>015/IF<br>028/IF<br>032/IF<br>032/IF<br>038/IF<br>039/IF<br>041/IF<br>042/IF<br>044/IF                               | CD DIAMANTE  FESTIVAL RAÍZES DO CAMPO VIOLÃO NOSSO DE CADA DIA  I FESTIVAL UDI SÉNIOR  GRAVAÇÃO DO CD CABEDAL DE PEDRO ANTONIO  IN CANTUS 2021  NO RITMO DA CIDADANIA: JUVENTUDE É EXEMPLO FUNDINHO FESTIVAL – JAZZ E BLUES LAB MUSIC FESTIVAL  FESTIVAL IN CASA – VERSÃO NA PRAÇA!  CLIPES AO VIVO  D'CORPO INTEIRO AO VIVO NO MERCADO  VIRADA CULTURAL DE UBERLÂNDIA  III FESTIVAL MINEIRO BEAT DE MÚSICA E ARTE GRAVAÇÃO DO DVD AUTORAL BERILO  NATAL EXPERIENCE MINHA VERDARTE 2° FEME – FESTIVAL DE MUSICA ESTUDANTIL DE UBERLÂNDIA DE UBERLÂNDIA PARA O MUNDO MÚSICA É ENERGIA MÚSICA É ENERGIA GRAVAÇÃO CD - "PROMESSA DE                                   | Edson Denisar da Silva Polyana de Oliveira Faria Lorraine Albina Tomaz Tarcisio Pinto Pedro Antonio da Silva Maria Celia Vieira Milenna Aiyumi Kazeoca Marco Túlio Morais Raone Franco Paula Mariane Pinfildi Simões Walter Barsanulfo Rodrigues Junior D' Corpo Inteiro Associados RL.: Walter Barsanulfo Rodrigues Júnior Viva Marketing Promocional Ltda. RL: Antônia Nunes de Oliveira Ávner Silva Andrade Paulo Junior Machado Fábio Viana dos Santos Lucas Gabriel Luiz Rogério Rodrigues Guilherme Couto Oliveira  | inabilitado) HABILITADO  |   |
| 005/IF<br>010/IF<br>011/IF<br>012/IF<br>013/IF<br>014/IF<br>015/IF<br>028/IF<br>032/IF<br>032/IF<br>033/IF<br>039/IF<br>041/IF<br>042/IF<br>045/IF<br>045/IF<br>048/IF           | CD DIAMANTE FESTIVAL RAÍZES DO CAMPO VIOLÃO NOSSO DE CADA DIA I FESTIVAL UDI SÊNIOR GRAVAÇÃO DO CD CABEDAL DE PEDRO ANTONIO IN CANTUS 2021 NO RITMO DA CIDADANIA: JUVENTUDE É EXEMPLO FUNDINHO FESTIVAL – JAZZ E BLUES LAB MUSIC FESTIVAL FESTIVAL IN CASA – VERSÃO NA PRAÇA! CLIPES AO VIVO D'CORPO INTEIRO AO VIVO NO MERCADO VIRADA CULTURAL DE UBERLÂNDIA III FESTIVAL MINEIRO BEAT DE MÚSICA E ARTE GRAVAÇÃO DO DVD AUTORAL BERILO NATAL EXPERIENCE MINHA VERDARTE 2° FEME – FESTIVAL DE MUSICA ESTUDANTIL DE UBERLÂNDIA DE UBERLÂNDIA PARA O MUNDO MÚSICA É ENERGIA MÚSICA É ENERGIA GRAVAÇÃO CD - "PROMESSA DE ALTAR"                                       | Edson Denisar da Silva Polyana de Oliveira Faria Lorraine Albina Tomaz Tarcisio Pinto Pedro Antonio da Silva Maria Celia Vieira Milenna Aiyumi Kazeoca Marco Túlio Morais Raone Franco Paula Mariane Pinfildi Simões Walter Barsanulfo Rodrigues Junior D' Corpo Inteiro Associados RL: Walter Barsanulfo Rodrigues Júnior Viva Marketing Promocional Ltda. RL: Antônia Nunes de Oliveira Ávner Silva Andrade Paulo Junior Machado Fábio Viana dos Santos Lucas Gabriel Luiz Rogério Rodrigues Guilherme Couto Oliveira Guilherme Couto Oliveira Lucas Gabriel Wigner Luis Silva Gonzaga  | inabilitado) HABILITADO  |   |
| 005/IF<br>010/IF<br>011/IF<br>012/IF<br>013/IF<br>015/IF<br>018/IF<br>027/IF<br>028/IF<br>032/IF<br>033/IF<br>039/IF<br>041/IF<br>042/IF<br>045/IF<br>045/IF<br>045/IF           | CD DIAMANTE FESTIVAL RAÍZES DO CAMPO VIOLÃO NOSSO DE CADA DIA I FESTIVAL UDI SÊNIOR GRAVAÇÃO DO CD CABEDAL DE PEDRO ANTONIO IN CANTUS 2021 NO RITMO DA CIDADANIA: JUVENTUDE É EXEMPLO FUNDINHO FESTIVAL – JAZZ E BLUES LAB MUSIC FESTIVAL FESTIVAL IN CASA – VERSÃO NA PRAÇA! CLIPES AO VIVO D'CORPO INTEIRO AO VIVO NO MERCADO VIRADA CULTURAL DE UBERLÂNDIA III FESTIVAL MINEIRO BEAT DE MÚSICA E ARTE GRAVAÇÃO DO DVD AUTORAL BERILO NATAL EXPERIENCE MINHA VERDARTE 2° FEME – FESTIVAL DE MUSICA ESTUDANTIL DE UBERLÂNDIA DE UBERLÂNDIA PARA O MUNDO MÚSICA É ENERGIA MÚSICA É ENERGIA GRAVAÇÃO CD - "PROMESSA DE ALTAR"                                       | Edson Denisar da Silva Polyana de Oliveira Faria Lorraine Albina Tomaz Tarcisio Pinto Pedro Antonio da Silva Maria Celia Vieira Milenna Aiyumi Kazeoca Marco Túlio Morais Raone Franco Paula Mariane Pinfildi Simões Walter Barsanulfo Rodrigues Junior D' Corpo Inteiro Associados RL:: Walter Barsanulfo Rodrigues Júnior Viva Marketing Promocional Ltda. RL:: Antonia Nunes de Oliveira Ávner Silva Andrade Paulo Junior Machado Fábio Viana dos Santos Lucas Gabriel Luiz Rogério Rodrigues Guilherme Couto Oliveira Guilherme Couto Oliveira  | inabilitado) HABILITADO | Motivo da                               |
| 005/IF<br>010/IF<br>011/IF<br>012/IF<br>013/IF<br>014/IF<br>015/IF<br>028/IF<br>032/IF<br>032/IF<br>033/IF<br>039/IF<br>041/IF<br>042/IF<br>045/IF<br>046/IF<br>048/IF<br>053/IF | CD DIAMANTE  FESTIVAL RAÍZES DO CAMPO VIOLÃO NOSSO DE CADA DIA  I FESTIVAL UDI SÉNIOR  GRAVAÇÃO DO CD CABEDAL DE PEDRO ANTONIO  IN CANTUS 2021  NO RITMO DA CIDADANIA: JUVENTUDE É EXEMPLO FUNDINHO FESTIVAL – JAZZ E BLUES LAB MUSIC FESTIVAL  FESTIVAL IN CASA – VERSÃO NA PRAÇA!  CLIPES AO VIVO  D'CORPO INTEIRO AO VIVO NO MERCADO  VIRADA CULTURAL DE UBERLÂNDIA  III FESTIVAL MINEIRO BEAT DE MÚSICA E ARTE GRAVAÇÃO DO DVD AUTORAL BERILO  NATAL EXPERIENCE MINHA VERDARTE 2° FEME – FESTIVAL DE MUSICA ESTUDANTIL DE UBERLÂNDIA DE UBERLÂNDIA PARA O MUNDO MÚSICA É ENERGIA  MÚSICA É ENERGIA GRAVAÇÃO CD - "PROMESSA DE ALTAR"  1.9.11 – PATRIMÔNIO CULT | Edson Denisar da Silva Polyana de Oliveira Faria Lorraine Albina Tomaz Tarcisio Pinto Pedro Antonio da Silva Maria Celia Vieira Milenna Aiyumi Kazeoca Marco Túlio Morais Raone Franco Paula Mariane Pinfildi Simões Walter Barsanulfo Rodrigues Junior D' Corpo Inteiro Associados RL.: Walter Barsanulfo Rodrigues Júnior Viva Marketing Promocional Ltda. RL: Antônia Nunes de Oliveira Ávner Silva Andrade Paulo Junior Machado Fábio Viana dos Santos Lucas Gabriel Luiz Rogério Rodrigues Guilherme Couto Oliveira Guilherme Couto Oliveira Lucas Gabriel Wigner Luis Silva Gonzaga | inabilitado) HABILITADO                       | inabilitação                            |

|        | MERCADO CULTURAL DO CERRADO    |                         |            |  |
|--------|--------------------------------|-------------------------|------------|--|
| 049/IF | - FEIRA DE EXPERIENCIAS EM     | Rubem Silveira dos Reis | HABILITADO |  |
|        | ECONOMIA CRIATIVA E DA CULTURA |                         |            |  |

Deste Resultado Preliminar da Etapa de Pré-análise caberá recurso à Secretária Municipal de Cultura, mediante protocolo no Centro Municipal de Cultura, Núcleo de Gestão do PMIC - Praça Professor Jacy de Assis, s/n. Centro. CEP: 38400-121. Uberlândia/MG, no prazo de 2 (dois) dias úteis após a publicação oficial.

O resultado definitivo da Etapa de Pré-análise, após as decisões dos eventuais recursos, será publicado no Diário Oficial do Município.

Uberlândia, 9 de outubro de 2020.

MÔNICA DEBS DINIZ Secretária Municipal de Cultura

#### EDITAL DE NOTIFICAÇÃO Nº 142 / 2020

O Município de Uberlândia, por intermédio do Núcleo de Fiscalização de limpeza Urbana, da Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Serviços Urbanos, com fulcro no Inciso V do §3º do Art. 233 do Cap. IV (e suas demais alterações) que institui o Código Municipal de Posturas de Uberlândia - Vem por meio deste Edital, afixado em sua sede localizada na Av. Anselmo Alves dos Santos nº 600, Bairro Santa Mônica; e publicado no Diário Oficial do Município, NOTIFICA os proprietários dos imóveis abaixo relacionados, a regularizarem a situação dos referidos lotes, no prazo de 15 (quinze) dias a partir da data da publicação deste Edital, sob pena de lavratura de Auto de Infração por violação à legislação municipal. Os proprietários abaixo relacionados não foram localizados pelo mensageiro da Prefeitura Municipal de Uberlândia e/ou pela Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos: - Contato do Núcleo: 3232-9191

| Proprietário                     | Cód.<br>Pessoa | Nº da<br>Notificação | Imóvel / Descrição do Serviço                                    |
|----------------------------------|----------------|----------------------|--|
| Adriano Bailoni Júnior           | 2063           | 1.518.624            | 04-0201-03-02 L 30<br>construção de calçada                      |
| Afonso Lourenço                  | 2175           | 1.494.489            | 02-0202-09-07 L 28<br>limpeza no imóvel                          |
| Carmen Lydia R. e Silva Tieppo   | 160241         | 1.515.443            | 04-0402-06-15 L 52<br>desobstrução de passeio, limpar sarjeta    |
| Castroviejo Construtora Ltda     | 106692         | 1.515.336            | 03-0401-14-02 L 18<br>desobstrução de passeio                    |
| Célia Cardoso Vilela             | 390543         | 1.516.837            | 04-0101-01-09 L 11<br>limpar o imóvel , reformar cerca e passeio |
| Célia Cardoso Vilela             | 390543         | 1.516.838            | 04-0101-01-09 L 12<br>limpar o imóvel , reformar cerca e passeio |
| Cícero Emídio Bezerra            | 333451         | 1.496.010            | 04-0401-16-12 L 31<br>limpeza do lote e do passeio               |
| Danilo Costa Ferrari             | 66751010       | 1.490.878            | 02-0302-15-01 L 10<br>limpeza no imóvel                          |
| Danusa Guarato C. De Oliveira    | 79087          | 1.428.885            | 03-0301-12-07 L 18<br>limpeza no imóvel , fechamento             |
| Débora Cristina Carvalho Brandão | 270541         | 1.517.607            | 03-0202-15-05 L 16<br>limpeza, fechamento e pavimentação         |
| Devani Ferreira                  | 183312         | 1.517.981            | 04-0303-14-03 L 05<br>construção de calçada                      |
| Élcio Ângelo Pires               | 25372          | 1.515.162            | 03-0301-13-04 L 01<br>limpeza no imóvel e remoção de entulho     |
| Empreend. Imo. Canaã             | 191036         | 1.491.329            | 04-0303-11-14 L 01<br>construção de calcada                      |
| Empreend. Imo. Canaã             | 191036         | 1.491.308            | 04-0303-11-05 L 20<br>limpeza no imóvel, construção de calçada   |
| Francisca Ana F. De Oliveira     | 360122         | 1.517.038            | 04-0402-06-14 L L 8<br>construção de calcada                     |
| Francisco Capparelli             | 31532          | 1.487.347            | 04-0101-05-14 L 04<br>limpeza no imóvel, na sarjeta e no passeio |
| Gustavo De Freitas Marques       | 154106         | 1.513.015            | 04-0102-03-07 L 02<br>limpeza no imóvel , reforma do passeio     |
| Ind. De Molas Pernambucana       | 38937          | 1.491.202            | 02-0103-16-08 L 01<br>limpeza no imóvel , pavimentação           |
| João Veiga De Miranda            | 46980          | 1.514.667            | 01-0201-11-09 L 06<br>limpeza no imóvel, na sarjeta e no passeio |
| José Eurípedes De Faria          | 26984          | 1.495.193            | 02-0302-06-21 L 22<br>limpeza no imóvel                          |
| José Jacinto Netto               | 312515         | 1.491.404            | 02-0403-15-07 L 42<br>limpeza , pavimentação                     |
| José Luiz Santos                 | 2035           | 1.516.795            | 03-0403-09-03 L 25<br>pavimentação , fechamento                  |

| Proprietário                  | Cód.<br>Pessoa | Nº da<br>Notificação | Imóvel / Descrição do Serviço                                    |
|-------------------------------|----------------|----------------------|--|
| Kunio Koshaka                 | 57812          | 1.490.956            | 02-0202-02-15 L 09<br>reforma do passeio                         |
| Liana De Pauna Merola         | 442591         | 1.516.490            | 03-0401-14-01 L 12<br>pavimentar e fechar lote, remover entulhos |
| Maikon Douglas L. De Morais   | 332039         | 1.516.873            | 03-0104-10-01 L 33<br>desobstrução de passeio , pavimentação     |
| Marcos Daniel De Oliveira     | 250814         | 1.515.454            | 04-0303-08-11 L 11<br>limpeza no imóvel                          |
| Marcos Daniel De Oliveira     | 250814         | 1.515.455            | 04-0303-08-11 L 12<br>limpeza no imóvel                          |
| Marcos Daniel De Oliveira     | 250814         | 1.515.457            | 04-0303-08-11 L 15<br>limpeza no imóvel                          |
| Marcos Daniel De Oliveira     | 250814         | 1.515.458            | 04-0303-08-11 L 16<br>limpeza no imóvel                          |
| Marcos Daniel De Oliveira     | 250814         | 1.515.459            | 04-0303-08-11 L 17<br>limpeza no imóvel                          |
| Marcos Daniel De Oliveira     | 250814         | 1.515.461            | 04-0303-08-11 L 19<br>limpeza no imóvel                          |
| Marcus Vinícius De Oliveira   | 384714         | 1.518.452            | 04-0201-07-12 L 14<br>limpeza no imóvel , remover galhos         |
| Maria Das Dores De Araújo     | 79559          | 1.516.691            | 02-0104-14-02 L 05<br>desobstrução de passeio, pavimentação      |
| Naim Salem                    | 73586          | 1.493.128            | 01-0301-08-01 L 34<br>limpeza no imóvel, fechamento              |
| Neidimar De Resende           | 112944         | 1.496.408            | 02-0301-14-19 L 16<br>limpeza no imóvel                          |
| Osmar Alves Martins           | 252639         | 1.493.465            | 02-0102-10-07 L 13<br>limpeza, fechamento e pavimentação         |
| Osmar Vaz De Mello Da F. Jr   | 113949         | 1.517.610            | 03-0202-15-05 L 19<br>limpeza, fechamento e pavimentação         |
| Pedro Henrique Ramos De Paiva | 370450         | 1.491.717            | 02-0301-01-13 L 03<br>limpeza no imóvel e remoção de entulho     |
| Piehtro Silva De Queiroz      | 81850          | 1.493.129            | 01-0301-08-01 L 35<br>limpeza no imóvel e no passeio             |
| Proemba Representações        | 170745         | 1.496.146            | 04-0301-11-04 L 10<br>limpeza no imóvel e no passeio             |
| PVF Part. e Locações          | 373822         | 1.469.571            | 03-0201-16-04 L 06<br>limpar lote e sarjeta, desobstruir passeio |
| R Villa Investimentos Imob    | 361588         | 1.517.601            | 03-0202-15-05 L 10<br>limpeza, pavimentação                      |
| R Villa Investimentos Imob    | 361588         | 1.517.602            | 03-0202-15-05 L 11<br>limpeza, pavimentação                      |
| Reges Rodrigues               | 454548         | 1.499.955            | 02-0203-13-13 L 22<br>limpeza no imóvel, na sarjeta e no passeio |
| Ricardo De Oliveira Freias    | 12621          | 1.500.519            | 03-0201-05-10 L 04<br>limpeza no imóvel                          |
| Ricardo De Oliveira Freias    | 12621          | 1.500.520            | 03-0201-05-10 L 05<br>limpeza no imóvel                          |
| Roberto Rodrigues Campos      | 219831         | 1.461.735            | 01-0202-10-13 L 01<br>limpeza no imóvel, remoção de entulho      |
| Thiago Lemos Carneiro         | 327849         | 1.488.277            | 03-0101-14-02 L 06<br>limpeza no imóvel e no passeio             |
| Walker Alves Domingues Vieira | 346835         | 1.497.160            | 01-0201-09-17 L 20<br>limpeza, construção de calçada             |

Uberlândia, 02 de outubro de 2020.

# MARIA APARECIDA MARÇAL RIBEIRO

Coordenadora do Núcleo de Fiscalização de Limpeza Urbana

### JOÃO BATISTA FERREIRA JÚNIOR

Secretário Municipal de Meio Ambiente e Serviços Urbanos

#### EDITAL DE NOTIFICAÇÃO

Assunto: Liberação de recursos

#### Senhores.

1. Para que sejam cumpridas as exigências emanadas da Lei nº 9.452/97 informamos a chegada de recursos, conforme relação abaixo:

| ORIGEM                    | VALOR     | DATA LIBERAÇÃO |
|---------------------------|-----------|----------------|
| PMU LOT RES PEQUIS GL 2A5 | 10.755,48 | 09/10/2020     |
| PMU LOT RES PEQUIS GL 2B2 | 10.387,13 | 09/10/2020     |
| PMU PNATE                 | 49.052,38 | 13/10/2020     |

Atenciosamente,

#### VILMA MARTINS DA CRUZ Tesoureiro Geral

# COMITÊ MUNICIPAL DE Enfrentamento ao covid-19

#### INFORMATIVO Nº 008/2020

O NÚCLEO ESTRATÉGICO DO COMITÊ MUNICIPAL DE ENFRENTAMENTO AO COVID-19 informa que, conforme disposto no Decreto nº 18.827, de 7 de outubro de 2020, e na Deliberação nº 020, de 7 de outubro de 2020, o Município de Uberlândia fica classificado na Fase Intermediária do Plano Municipal de Funcionamento das Atividades Econômicas durante o Período de Pandemia de COVID-19, conforme os cálculos abaixo relacionados:

| CLASSIFICAÇÃO – 17 a 23 de Outubro |  |                   |                        |  |  |   |
|------------------------------------|--|-------------------|------------------------|--|--|---|
|                                    | Incidência Positividade                    |                   | Ocupação               | Variação                                   |  |   |
| 1º Corte                           | 125  | 125               | 20%                    | 75%  | -15%                                     |   |
| 2º Corte                           | 175  | 175               | 30%                    | 95%  | 15%                                      |   |
| Indicadores                        | Incidência<br>Sorologia/<br>Testes Rápidos | Incidência rt-PCR | Positividade<br>rt-PCR | Taxa de ocupação<br>de leitos UTI<br>COVID | Variação da<br>positividade de<br>rt-PCR |   |
| Donton                             | 67,73                                      | 138,78            | 23,0%                  | 74%  | -34%                                     | S |
| Pontos                             | 0  | 3                 | 3                      | 2  | 0  |   |

| Parâmetros | Cor      | Nome da Faixa      |
|------------|----------|--------------------|
| <7         | Verde    | Fase Flexível      |
| 8 a 14     | Amarela  | Fase Intermediária |
| >15        | Vermelha | Fase Rígida        |

# ADMINISTRAÇÃO INDIRETA DMAE DIVERSOS

PORTARIA Nº 4893, DE 8 DE OUTUBRO DE 2020.

DESIGNA MIGUEL OLIVEIRA SERQUEIRA PARA RESPONDER PELA FUNÇÃO DE CONFIANÇA DE APOIO ADMINISTRATIVO - FC-03.

O Diretor Geral do Departamento Municipal de Água e Esgoto – DMAE, no uso de suas atribuições legais e com fundamento no inciso XXX do artigo 6°, do Decreto nº 11.885, de 21/10/2009 e c/c artigo 13, inciso II da Lei Complementar nº 040, de 05/10/1992 e no art. 5°, § 1° da Lei Delegada nº 036, de 05/06/2009, RESOLVE:

Art. 1º DESIGNAR o servidor MIGUEL OLIVEIRA SERQUEIRA, matrícula nº 2273-0, ocupante do Cargo de Provimento Efetivo de Agente do Saneamento em Jateamento e Pinturas, Nível de Qualificação: Ensino Fundamental Completo, Padrão 8, para responder pela Função de Confiança de Apoio Administrativo - FC-03, do Núcleo de Produção Industrial do Departamento Municipal de Água e Esgoto – DMAE.

Art. 2º Fica a Supervisão de Talentos Humanos autorizada a tomar os procedimentos cabíveis.

Art. 3º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Uberlândia-MG, em 8 de outubro de 2020.

ADICIONALDO DOS REIS CARDOSO Diretor Geral

AVISO EDITAL DE LICITAÇÃO PROCESSO LICITATÓRIO Nº 110/2020 – CONVITE "MENOR PREÇO GLOBAL"

O Diretor Geral do Departamento Municipal de Água e Esgoto - DMAE, no uso de suas atribuições legais, torna público que fará realizar no dia 23 de outubro de 2020 às 09:00 horas, no Auditório da Sala de Licitações da Diretoria de Suprimentos do DMAE, situado nesta cidade de Uberlândia-MG, à Av. Rondon Pacheco nº 6400, Bairro Tibery, CEP nº 38.405-142, em ato público, Processo Licitatório nº 110/2020, na Modalidade "Convite", do tipo "Menor Preço Global", visando a contratação exclusiva de Microempresa – ME e Empresa de Pequeno Porte – EPP ou equiparadas para fornecimento de três geradores de energia trifásicos a gasolina, para utilização na manutenção das redes de água, em atendimento à Diretoria Técnica do DMAE.

Uberlândia-MG, 08 de outubro de 2020.

ADICIONALDO DOS REIS CARDOSO Diretor Geral do DMAE

# IPREMU Diversos

PORTARIA Nº 079 DE 13 DE OUTUBRO DE 2020.

APOSENTA NO CARGO DE PROVIMENTO EFETIVO DE OFICIAL ADMINISTRATIVO, PADRÃO 13, NÍVEL DE QUALIFICAÇÃO – ENSINO MÉDIO COMPLETO, LAYNE ALVES RODRIGUES CABRAL.

O Superintendente do IPREMU e o Diretor Previdenciário no uso de suas atribuições legais, com fundamento no artigo 78, inciso X e seguintes da Lei Municipal nº 8.049 de 24 de junho de 2002, RESOLVE:

Art. 1º Fica aposentada, voluntariamente, com proventos integrais e paridade, nos termos do artigo 6º da Emenda Constitucional nº 41, de 19 de dezembro de 2003 c/c art. 2º da Emenda Constitucional nº 47/2005 e art. 4º, § 9º, da Emenda Constitucional nº 103/2019, no cargo de provimento efetivo de Oficial Administrativo, Padrão 13, Nível de Qualificação – Ensino Médio Completo, a servidora LAYNE ALVES RODRIGUES CABRAL, matrícula nº 1.705-1, inscrita sob o CPF nº 481.769.586-20, lotada no DMAE-Departamento Municipal de Água e Esgoto, nos termos do Processo Administrativo nº 314/2020 - AVI-RTB

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de publicação.

Uberlândia, 13 de outubro de 2020.

ANDRÉ L. GOULART Superintendente do IPREMU

ARISTIDES C. FERREIRA Diretor Previdenciário

PORTARIA Nº 080 DE 13 DE OUTUBRO DE 2020.

APOSENTA NO CARGO DE PROVIMENTO EFETIVO DE MOTORISTA, PADRÃO 13, NÍVEL DE QUALIFICAÇÃO – ESPECIALIZAÇÃO, OSVALDO SOUSA DOS SANTOS.

O Superintendente do IPREMU e o Diretor Previdenciário no uso de suas atribuições legais, com fundamento no artigo 78, inciso X e seguintes da Lei Municipal nº 8.049 de 24 de junho de 2002, RESOLVE:

Art. 1º Fica aposentado, voluntariamente, com proventos integrais e

paridade, nos termos do artigo 6º da Emenda Constitucional nº 41, de 19 de dezembro de 2003 c/c art. 2º da Emenda Constitucional nº 47/2005 e art. 4º, § 9º, da Emenda Constitucional nº 103/2019, no cargo de provimento efetivo de Motorista, Padrão 13, Nível de Qualificação – Especialização, o servidor OSVALDO SOUSA DOS SANTOS, matrícula nº 1.709-4, inscrito sob o CPF nº 365.566.456-72, lotado no DMAE-Departamento Municipal de Água e Esgoto, nos termos do Processo Administrativo nº 325/2020 - AVI-RTB

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de publicação.

Uberlândia, 13 de outubro de 2020.

ANDRÉ L. GOULART Superintendente do IPREMU

ARISTIDES C. FERREIRA Diretor Previdenciário

PORTARIA Nº 081 DE 13 DE OUTUBRO DE 2020.

APOSENTA NO CARGO DE PROVIMENTO EFETIVO DE OFICIAL ADMINISTRATIVO, PADRÃO 12, NÍVEL DE QUALIFICAÇÃO – ESPECIALIZAÇÃO, MARIA DE FATIMA RODRIGUES.

O Superintendente do IPREMU e o Diretor Previdenciário no uso de suas atribuições legais, com fundamento no artigo 78, inciso X e seguintes da Lei Municipal nº 8.049 de 24 de junho de 2002, RESOLVE:

Art. 1º Fica aposentada, voluntariamente, com proventos integrais e paridade, nos termos do artigo 6º da Emenda Constitucional nº 41, de 19 de dezembro de 2003 c/c art. 2º da Emenda Constitucional nº 47/2005 e art. 4º, § 9º, da Emenda Constitucional nº 103/2019, no cargo de provimento efetivo de Oficial Administrativo, Padrão 12, Nível de Qualificação – Especialização, a servidora MARIA DE FATIMA RODRIGUES, matrícula nº 1.807-4, inscrita sob o CPF nº 461.019.006-06, lotada no DMAE-Departamento Municipal de Água e Esgoto, nos termos do Processo Administrativo nº 333/2020 - AVI-RTB.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de publicação.

Uberlândia, 13 de outubro de 2020.

ANDRÉ L. GOULART Superintendente do IPREMU

ARISTIDES C. FERREIRA Diretor Previdenciário

PORTARIA Nº 082 DE 13 DE OUTUBRO DE 2020.

CONCEDE O BENEFÍCIO DE PENSÃO POR MORTE PARA OFELIA BRITO TEIXEIRA, COMPANHEIRA DO EX APOSENTADO EDUARDO LUIZ DA MATA GONÇALVES.

O Superintendente do IPREMU e o Diretor Previdenciário no uso de suas atribuições legais, com fundamento no artigo 78, inciso X e seguintes da Lei Municipal nº 8.049 de 24 de junho de 2002, RESOLVE:

Art. 1º Fica concedido o benefício de Pensão por Morte, previsto no art. 40, § 7º, inciso I, da CF/88 c/c art. 35 e seguintes da Lei Municipal nº 8.049/2002, art. 2º da Lei Federal nº 10.887/2004, art. 40, § 8º, da CF/88 e art. 23, § 8º, da Emenda Constitucional nº 103/2019, para OFELIA BRITO TEIXEIRA, inscrita no CPF sob o nº 365.475.906-82, companheira do Sr. EDUARDO LUIZ DA MATA GONÇALVES, inscrito no CPF sob o nº 032.832.556-28, aposentado pelo IPREMU em 22.08.2017, mat. 15.088-6, no cargo de provimento efetivo de Cirurgião-Dentista, falecido em 23.09.2020.

Art. 2º O valor da Pensão por Morte concedida a beneficiária supracitada será equivalente a 100% (cem por cento) dos proventos percebidos pelo

aposentado falecido, sem paridade, retroativo à data do óbito.

Art. 3º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Uberlândia, 13 de outubro de 2020.

ANDRÉ L. GOULART Superintendente do IPREMU

ARISTIDES C. FERREIRA Diretor Previdenciário

PORTARIA Nº 083, DE 13 DE OUTUBRO DE 2.020.

PRORROGA O PERÍODO DAS MEDIDAS TEMPORÁRIAS DE PREVENÇÃO AO NOVO CORONAVÍRUS – COVID 19 NO ÂMBITO DO INSTITUTO DE PREVIDÊNCIA DOS SERVIDORES PÚBLICOS DO MUNICÍPIO DE UBERLÂNDIA – IPREMU.

O Superintendente do IPREMU, no uso de suas atribuições legais dispostas nos artigos 5°, inciso VIII, e 6°, inciso XI do Decreto nº 12.242 de 13 de maio de 2010, que regulamenta a Lei Delegada nº 37, de 5 de junho de 2009,

Considerando as disposições da Organização Mundial de Saúde – OMS, de 11 de março 2.020, relativas à infecção humana pelo novo Coronavírus (COVID-19);

Considerando os termos da Lei Federal nº 13.979, de 06 de fevereiro de 2.020, que dispõe sobre as medidas para enfrentamento da emergência de saúde pública de importância internacional decorrente do novo Coronavírus (COVID-19);

Considerando as recomendações emitidas pelo Comitê Municipal de enfrentamento ao COVID, criado por intermédio do Decreto Municipal nº, 18.520/2.020:

Considerando o acompanhamento da evolução da pandemia na municipalidade;

Considerando a necessidade da restrição do atendimento presencial nas repartições públicas municipais, visando impedir aglomerações e reduzir a chance de disseminação do novo coronavírus;

Considerando a prorrogação do Decreto Municipal nº. 18.550, de 19 de março de 2.020 que dispõe no âmbito da Administração Pública Municipal medidas temporárias de prevenção ao novo Coronavírus;

#### RESOLVE:

Art. 1º Ficam prorrogadas por sessenta dias as medidas temporárias de prevenção ao novo coronavírus – COVID-19 previstas na Portaria nº. 030, de 19 de março de 2.020.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Uberlândia, 13 de outubro de 2020.

ANDRÉ L. GOULART Superintendente do IPREMU

#### DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE UBERLÂNDIA

Órgão Oficial instituído pela Lei Municipal nº 8.485 de 24/11/2003.

Cópias do Diário Oficial podem ser obtidas no portal da Prefeitura de Uberlândia: www.uberlandia.mg.gov.br

Paginação: Carolina Machado Giroldo e Victor Grama Valentim

Edição, impressão e disponibilização: Procuradoria Geral do Município Distribuição: Secretaria Municipal de Governo e Comunicação

Av. Anselmo Alves dos Santos nº 600 - Bairro Santa Mônica - Telefone: 34 3239-2684