


<b>01. Município:</b> Uberlândia.	<b>02. Distrito:</b> Sede.
<b>03. Acervo:</b> Wilson Testa / Meridianos Turismo.	<b>04. Propriedade:</b> Particular / Wilson Testa.
<b>05. Endereço:</b> Avenida Floriano Peixoto, 182. Centro.	
<b>06. Responsável:</b> José Ricardo Rodrigues.	
<b>07. Designação:</b> Vitral.	
<b>08. Localização Específica:</b> Fachada Lateral.	
<b>09. Espécie:</b> Vitral.	
<b>10. Época:</b> Entre décadas de 1930-1940.	
<b>11. Autoria:</b> Desconhecida.	
<b>12. Origem:</b> Desconhecida.	
<b>13. Procedência:</b> Desconhecida.	
<b>14. Material / Técnica:</b> Cerâmica vitrificada, aplicada sobre argamassa com rejunte branco. Azulejo fabricado industrialmente.	
<b>15. Marcas / Inscrições / Legendas:</b> Inexistente.	
<p><b>16. Descrição:</b> O vitral é composto de armação metálica na cor chumbo, com recortes irregulares de vidros coloridos, translúcidos, permitindo maior visibilidade a partir do interior. Foi coberto por um totem luminoso com os logotipos da empresa, que atualmente, ocupa o imóvel. A composição figurativa do painel representa a chegada de Pedro Álvares Cabral no Brasil, juntamente as três caravelas e índios. O totem está preenchendo todo o vitral impossibilitando a sua visualização. Não se sabe em quantos planos o painel foi pensado.</p>	
<p><b>17- Condições de segurança:</b></p> <p>( X ) Boa ( ) Razoável ( ) Ruim</p> <p>Obs.:</p>	<p><b>19- Documentação fotográfica:</b></p> 
<p><b>18- Proteção Legal:</b></p> <p>( ) Federal ( ) Estadual ( ) Municipal ( X ) Nenhuma ( ) Tombamento Isolado ( ) Tombamento em Conjunto</p>	

<b>20- Estado de Conservação:</b> ( ) Excelente            ( ) Bom ( ) Regular            ( X ) Péssimo		<b>21- Dimensões:</b> Altura: 6,0 m aprox. Largura: 2,0 m aprox.	
Obs.: Encontra-se totalmente coberto.			
<b>22. Análise do Estado de Conservação:</b> O vitral apresenta sujidade, parte quebrada que foi substituída por outros tipos de vidros e cores diferentes.			
<b>23. Intervenções – Responsável / Data:</b> O vitral foi coberto por um totem publicitário, em Novembro de 2005, por José Ricardo Rodrigues.			
<b>24. Características Técnicas:</b>			
<b>25. Características Estilísticas:</b>			
<b>26. Características Iconográficas:</b> As composições figurativas dos três vitrais estão dispostas em vários planos, apresentam manchas de cores, que aludem à vegetações e a luminosidade é dada por diferentes colorações.			
<b>27. Dados Históricos:</b>			
<b>28. Referências Documentais:</b> Entrevista concedida em 15/03/2006, com José Ricardo Rodrigues.			
<b>29. Informações Complementares:</b> A descrição do vitral foi feita através da entrevista com José Ricardo Rodrigues (atual responsável do imóvel).			
<b>30. Atualização das informações:</b>			
<b>31. Ficha Técnica</b>			
<b>Fotografias:</b> Christiane Torrone.			
<b>Levantamento:</b> Christiane Torrone / Flávia Lima Ortiz de Freitas.		<b>Data:</b> 15/03/2006.	
<b>Elaboração:</b> Christiane Torrone / Flávia Lima Ortiz de Freitas.		<b>Data:</b> 15/03/2006.	
<b>Revisão:</b> Marcelina Gorni / Rodrigo Moretti / Giovanna T. Vital.		<b>Data:</b> 25/03/2006.	

