


BENS MÓVEIS E INTEGRADOS

01. Município: Uberlândia		02. Distrito: Zona rural do distrito sede	
03. Acervo: Fazenda do Letreiro		04. Propriedade: Paulo César, Alípio e Carlos Roberto Pereira.	
05. Endereço: Rodovia BR – 452 – Km12 (Uberlândia – Araxá)			
06. Responsável: Dona Iolanda; Fazenda do Letreiro			
07. Designação: Tuia sem tampa			
08. Localização Específica: Porão			
09. Espécie: Móvel de guarda			
10. Época: Século XIX / Século XX – 1890 / 1910			
11. Autoria: Desconhecida			
12. Origem: Desconhecida			
13. Procedência: Fazenda do Letreiro			
14. Material / Técnica: Madeira/Encaixe			
15. Marcas / Inscrições / Legendas: não possui			
16. Descrição: Grande caixote de madeira com quatro montantes de sustentação nas extremidades, internamente dividido em duas partes. A tuia encontra-se sobre uma base também de madeira; não foi possível verificar se a tuia está fixada à base.			
17- Condições de segurança: <input type="checkbox"/> Boa <input type="checkbox"/> Razoável <input checked="" type="checkbox"/> Ruim Obs:		19- Documentação fotográfica: 	
18- Proteção Legal: <input type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Nenhuma <input type="checkbox"/> Tombamento Isolado <input type="checkbox"/> Tombamento em Conjunto		21- Dimensões: Altura: 124 cm Largura Diâmetro	
20- Estado de Conservação: <input type="checkbox"/> Excelente <input type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Péssimo Obs:		Profundidade: 227 cm Comprimento: 242 cm Peso	

22. Análise do Estado de Conservação: A tua encontra-se com a madeira bem manchada. As suas estruturas estão bem conservadas.	
23. Intervenções – Responsável / Data: Sem intervenções	
24. Características Técnicas: A peça é constituída por tábuas de madeiras lisas encaixadas nos montantes; externamente, no centro de cada lado do caixote, há um montante adicional mais fino para reforçar a fixação das tábuas. Por cima, a tua está arrematada por travessas de madeira que contornam os quatro lados do caixote e se encaixam umas às outras através de junções em cima de cada montante; a junção das travessas aos montantes é feita por espiga rasgada.	
25. Características Estilísticas:	
26. Características Iconográficas:	
27. Dados Históricos:	
28. Referências Documentais: Entrevista com Dona Iolanda, a caseira da fazenda, que mora na casa desde de 1951.	
29. Informações Complementares:	
30. Atualização das informações:	
31. Ficha Técnica	
Fotografias: Ana Carolina Vieira Alves	
Levantamento: Ana Carolina Vieira Alves	Data: 03/03
Elaboração: Ana Carolina Vieira Alves	Data: 03/03
Revisão: Maria Divina Gondim	Data: 04/03