

ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS

01. Município: Uberlândia

02. Distrito: Sede

03. Designação: Colégio Anchieta

04. Endereço: Rua Tiradentes nº 77, Fundinho.

05. Propriedade: Euler Lanes Bernardes

06. Responsável: Eunice Pereira Borges Ricardo

07. Histórico:

O imóvel construído originalmente como residência, foi adquirido por Olympio de Freitas Costas, na década de 1920, ainda inacabada. Olympio da Costa veio para a região em busca de trabalho na construção da ferrovia da Companhia Mogiana. Com seu falecimento em 1958, a residência foi herdada por seus filhos, sendo vendida em 1961 para o atual proprietário Euler Lanes Bernardes. O imóvel já abrigou os Colégios Objetivo e Anchieta. Recentemente, após um período desocupado, foi alugado para o Colégio Federal.

08. Descrição:

O imóvel apresenta características da arquitetura eclética produzida em Uberlândia no início do século XX, com porão alto e alpendre com acesso lateral. Está implantada no limite frontal e lateral direito do lote, com afastamento posterior e lateral esquerdo parcial. Na parte posterior do lote foram construídos dois anexos, e uma ampliação da cobertura na lateral esquerda. A edificação, construída em alvenaria estrutural com base em pedra, possui apenas um pavimento elevado do solo e um porão com pé direito utilizável. A planta retangular apresenta um alargamento no alpendre, na lateral esquerda, onde se tem o acesso principal. No alpendre está localizada a entrada pra o hall, de onde se tem acesso a três grandes salas. Uma dessas salas também possui acesso pelo alpendre e por um corredor que faz a ligação dos outros cômodos. As esquadrias originais são em madeira e vidro, nas janelas foram acrescentadas grades metálicas. O piso original em tabuado corrido foi parcialmente mantido, em algumas salas foi substituído por placas de laminado de madeira.

09. Documentação Fotográfica:



Nos outros espaços estão presentes pisos cerâmicos, ladrilho hidráulico e cimentado. O forro original, em régua de madeira trabalhada, foi em grande parte preservado, mas, em alguns locais, foi substituído por gesso. A cobertura composta é ocultada pelo ático apenas na fachada frontal e lateral direita, nas demais apresenta

beiral. A fachada frontal é dividida em três panos definidos por pilastras adoçadas, no pano central duas janelas de verga reta dispostas simetricamente, no pano lateral esquerdo uma janela centralizada, na esquina uma janela metálica, no local onde havia uma varanda. A fachada voltada para a Rua Vigário Dantas apresenta um eixo de simetria quebrado apenas pelo módulo da esquina. São oito janelas organizadas a partir de um ritmo. Assim, como a outra elevação está dividida por pilastras adoçadas, mas nesse caso em seis panos. As duas fachadas são arrematadas por ático contínuo com medalhões e frontão recortado na parte central. Apresentam também elementos decorativos em massa na sobreverga e no peitoril das janelas.

10. Uso Atual:	11. Situação de Ocupação:
<input type="checkbox"/> Residencial <input checked="" type="checkbox"/> Serviço <input type="checkbox"/> Comercial <input type="checkbox"/> Institucional <input type="checkbox"/> Industrial <input type="checkbox"/> Outros	<input type="checkbox"/> Própria <input checked="" type="checkbox"/> Alugada <input type="checkbox"/> Cedida <input type="checkbox"/> Comodato <input type="checkbox"/> Outros

12. Proteção Legal Existente	13. Proteção Legal Proposta:	
<input type="checkbox"/> Tombamento <input type="checkbox"/> Municipal <input type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Nenhuma	<input type="checkbox"/> Tombamento Federal <input type="checkbox"/> Tombamento Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Tombamento Municipal <input type="checkbox"/> Entorno de Bem Tombado <input type="checkbox"/> Documentação Histórica <input type="checkbox"/> Inventário	<input checked="" type="checkbox"/> Tombamento Integral <input type="checkbox"/> Tombamento Parcial <input type="checkbox"/> Fachadas <input type="checkbox"/> Volumetria <input type="checkbox"/> Restrições de Uso e Ocupação

14. Análise do Entorno - Situação e Ambiência:
 O imóvel está implantado em uma esquina do Bairro Fundinho, área onde se originou o povoado que viria a constituir a cidade de Uberlândia. A área conserva, parcialmente, o arruamento original com ruas e calçadas estreitas; é ocupada, predominantemente, por construções de uso residencial unifamiliar, com tendência a substituição por comércio e serviços. As duas ruas são asfaltadas, com uma pista de rodagem e uma de estacionamento. Os passeios são estreitos, com 1,0m de largura. Não há arborização nesta área, que se apresenta toda edificada, embora com pouca densidade. A área, pela proximidade ao centro, sofre forte pressão imobiliária para sua verticalização.

15. Estado de Conservação:

<input type="checkbox"/> Excelente	<input checked="" type="checkbox"/> Bom	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Péssimo
------------------------------------	---	----------------------------------	----------------------------------

16. Análise do Estado de Conservação:
 O edifício mantém sua integridade estrutural. O telhado foi revisado recentemente, com reposição das telhas com problemas. As esquadrias originais, em madeira, apresentam pintura desgastada, perda de material e introdução de peças diferentes das originais, com conseqüente descaracterização. O piso em tabuado de madeira apresenta algumas peças danificadas. Os forros em madeira apresentam pintura nova, mas têm problemas causados por ataque de cupins e presença de umidade.

17. Fatores de Degradação:
 Os principais fatores de degradação são a infiltração de águas pluviais, o desgaste dos materiais decorrente do tempo de uso e a manutenção inadequada do imóvel.

18. Medidas de Conservação:
 Manutenção adequada, com a preservação das características originais do imóvel.

19. Intervenções:
 Ao longo do tempo o imóvel sofreu interferências de adequação, algumas descaracterizantes. A varanda localizada na esquina foi fechada, passando a fazer parte de uma das salas. Em alguns cômodos o forro em madeira foi substituído por gesso, assim como o piso em tabuado de madeira foi substituído por placas de laminado de madeira. As janelas originais receberam grades metálicas, algumas esquadrias foram substituídas por peças diferentes. Foram feitas aberturas na fachada, no nível do porão, que não seguem um alinhamento ou uma proporção, comprometendo a harmonia da composição da fachada. As telhas cerâmicas do tipo francesa foram trocadas por telhas de fibrocimento. Foram construídos dois anexos na parte posterior do lote, assim como uma cobertura na lateral esquerda. O gradil metálico existente no acesso principal foi retirado, no seu lugar foi introduzido um portão em chapa de aço dobrada.

20. Referências Bibliográficas:

Referências Complementares:
 OLIVEIRA, Ingrid Assis Pinto. *Inventário do Colégio Anchieta*. Trabalho acadêmico realizado na disciplina

Técnicas Retrospectivas, da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo – Universidade Federal de Uberlândia. Setembro de 2002.

21. Informações Complementares:

O imóvel situa-se no Bairro Fundinho - definido pela Lei Municipal Complementar nº 245, de 05 de dezembro de 2000, que dispõe sobre o Parcelamento e Zoneamento do Uso e Ocupação do Solo do Município de Uberlândia, como Zona Especial de Revitalização.

22. Atualização de Informações:

23. Ficha Técnica:

Fotografias: Luciano Macedo Pena

Data: Dezembro de 2003.

Elaboração: Luciano Macedo Pena

Data: Janeiro de 2004.

Revisão: Giovana Damis Vital / Rodrigo Moretti

Data: Abril de 2004.