

## ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS

**01. Município:** Uberlândia

**02. Distrito:** Sede

**03. Designação:** Quartel do Terno Congo de Sainha

**04. Endereço:** Rua Coronel Antônio Alves Pereira, 2475 - Saraiva

**05. Propriedade:** Privada

**06. Responsável:** Creuza Romão de Oliveira

**07. Histórico:** Quando o terno é fundado na década de 1950, pelo José Rafael, o quartel do terno funcionava na casa que residia com a mulher, Dona Abadia, na Rua Emília Saraiva. Quando Dona Abadia falece, o imóvel é vendido e em um ano o almoço do Congo de Sainha aconteceu numa quadra poli esportiva do bairro Saraiva. Há três anos o quartel passou a ser na casa da Dona Creuza, que reside neste domicílio desde a década de 1970.

**09. Documentação Fotográfica:**

**08. Descrição:**

O atual quartel do terno Congo de Sainha funciona no domicílio de Dona Creuza, sendo que parte da família dela se queixa dessa utilização. A área construída ocupa aproximadamente 70% do terreno de 12X30m. Dona Creuza e o marido são coletores de materiais recicláveis, utilizando a área não construída do terreno como depósito do material recolhido nas ruas. Um fogão à lenha é conservado no fundo do terreno. Como Dona Creuza é benzedeira, um cantinho da casa é destinado a um altar com diversas imagens de santos católicos. Durante o período de festa é armada uma estrutura de lona na frente da casa para garantir abrigo aos soldados. Os instrumentos ficam guardados na casa de José Eustáquio, saindo para o quartel apenas no período de campanhas.

**Designação:** quartel do terno Congo de Sainha

**10. Uso Atual:**

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Residencial | <input checked="" type="checkbox"/> Serviço |
| <input type="checkbox"/> Comercial              | <input type="checkbox"/> Institucional      |
| <input type="checkbox"/> Industrial             | <input type="checkbox"/> Outros             |

**11. Situação de Ocupação:**

- |   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Própria | <input type="checkbox"/> Alugada  |
| <input type="checkbox"/> Cedida             | <input type="checkbox"/> Comodato |
| <input type="checkbox"/> Outros             |                                   |

**12. Proteção Legal Existente**

- |   |
|---|
| <input type="checkbox"/> Tombamento         |
| <input type="checkbox"/> Municipal          |
| <input type="checkbox"/> Federal            |
| <input type="checkbox"/> Estadual           |
| <input checked="" type="checkbox"/> Nenhuma |

**13. Proteção Legal Proposta:**

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Tombamento Federal     | <input type="checkbox"/> Tombamento Integral          |
| <input type="checkbox"/> Tombamento Estadual    | <input type="checkbox"/> Tombamento Parcial           |
| <input type="checkbox"/> Tombamento Municipal   | <input type="checkbox"/> Fachadas                     |
| <input type="checkbox"/> Entorno de Bem Tombado | <input type="checkbox"/> Volumetria                   |
| <input type="checkbox"/> Documentação Histórica | <input type="checkbox"/> Restrições de Uso e Ocupação |
| <input type="checkbox"/> Inventário             |   |

**14. Análise do Entorno - Situação e Ambiência:**

**15. Estado de Conservação:** Excelente Bom Regular Péssimo**16. Análise do Estado de Conservação:****17. Fatores de Degradação:****18. Medidas de Conservação:****19. Intervenções:****20. Referências Bibliográficas:**

\*MARRA, Fábíola Benfica. Álbum de Família: Famílias Afro-descendentes no Século XX em Uberlândia – MG – CD-Rom produzido entre os anos de 2004 e 2005, através da lei municipal de Incentivo à Cultura.

\*SLENES, Robert W. “Na Senzala uma flor: esperanças e recordações da família escrava, Brasil Sudeste, Século XIX” Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.

**21. Informações Complementares:**

Os quartéis são os locais onde os soldados de cada guarda se reúnem para fazer as campanhas ou para sair em viagens. É também onde guardam os instrumentos e realizam as refeições durante os dias de festa e fazem intervalos de descanso. Todas as atividades do Congado começam e terminam no quartel. Geralmente o quartel é o local de moradia da família do capitão ou da madrinha do terno. As construções são o que se chamam colônias: diversas casas pequenas, construídas em períodos distintos, dispostas umas ao lado das outras e com um pátio, uma área comum, um terreiro no meio. A área não construída no meio é utilizada para reunir o terno, para realizar as refeições coletivas, afinar instrumentos. Em muitos casos, banheiros, tanques, pias e locais para passar roupas são de uso comum a todos os moradores da colônia. Nos Quartéis, realizam grandes refeições conjuntas, mesmo não sendo dia de festa Congado. O milagre multiplicador dos alimentos promovido por São Benedito é realizado pelas matriarcas todos os dias e se estende aos “praticamente filhos”, pois muitas crianças, jovens e adultos são atraídas para o convívio das famílias de congo, estendendo os laços familiares para além dos consangüíneos. O Congado que acontece na porta da igreja Católica é o ápice, o momento máximo desta festa que dura praticamente o ano inteiro dentro dos terreiros e quartéis. A família é festejada diariamente. Grandes matriarcas reúnem ao seu redor seus muitos filhos todos os dias.

Segundo Robert W. Slenes<sup>1</sup>, a palavra Senzala origina-se do dialeto Kimbundu e significa “residência de serviçais em propriedade agrícola” ou ainda “moradia de gente separada da casa principal”. Senzala também pode significar “Povoado” ou “grupo de parentesco”. (p. 148). Enquanto a expressão Quilombo é utilizada para designar “acampamento de guerreiros” (p. 173). Os Quartéis de Congado abriga Soldados com suas caixas e seus Estandartes durante as Campanhas. No Congado, os guerreiros conduzem caixas e são designados Soldados, organizados por Capitães, seguem seus Estandartes e se abrigam no Quilombo chamado Quartel.

**Designação:** Quartel do terno Congo de Sainha

**22. Atualização de Informações:****23. Ficha Técnica:**

**Fotografia:** Fábíola Benfica Marra

Data: junho de 2006

**Elaboração:** Fábíola Benfica Marra

Data: junho de 2006

**Revisão:**

Data: