


ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS

01. Município: Uberlândia.	02. Distrito: Sede.
03. Designação: Terminal Central do Sistema Integrado de Transporte "Paulo Ferolla da Silva".	
04. Endereço: Praça Sérgio Pacheco, s/n, Centro.	
05. Propriedade: Prefeitura Municipal de Uberlândia.	
06. Responsável: Concessionária COMTEC (Companhia de Administração de Terminais Urbanos e Centros Comerciais).	
<p>07. Histórico: O Terminal Central se localiza na Praça Sérgio Pacheco, antiga Praça da Estação Mogiana, que foi transferida para outra área da cidade, em 1970. Após intensa negociação, a Cia Mogiana de Estradas de Ferro concedeu cessão de uso à Prefeitura Municipal de Uberlândia, por um prazo de 99 anos, para fins cívicos e sociais. O uso do terreno para praça tornou-se palco de diversas disputas políticas, com diferentes propostas de uso e projetos que foram feitos e refeitos. O espaço foi fragmentando-se com a implantação de equipamentos nem sempre projetados de forma conjunta para toda a área. Em 1996, o então Prefeito Virgílio Galassi contratou o serviço de consultoria do arquiteto Jaime Lerner para elaboração do Plano Diretor de Uberlândia que compreendeu também a elaboração de um Plano Diretor de Trânsito e Transportes. O Plano propunha a integração entre as várias linhas do transporte coletivo urbano, possibilitando um sistema articulado entre os bairros e o centro; criava também a possibilidade de que, com uma única passagem, fosse possível a locomoção entre toda a cidade. Assim, o Terminal Central atende a função de integrar quatro terminais construídos em quatro bairros da cidade. O projeto é de autoria dos arquitetos Edmundo L. Giordano, J. Roberto Costa Lima e Munir Buarraj. Para sua construção foi criado um consórcio entre a ABC Construtora e a Andrade Gutierrez, sendo que o sistema de gestão é em forma de concessão pelo período de 15 anos. O Terminal Central foi inaugurado em 5 de Julho de 1997. Sua implantação exigiu uma readequação do sistema de transporte coletivo urbano, com grandes mudanças no trânsito, principalmente no centro e provocou grande impacto sobre a Praça e seu entorno.</p>	
<p>08. Documentação Fotográfica:</p> 	
<p>09. Descrição: A área da Praça Sérgio Pacheco escolhida para a implantação do Terminal é delimitada pela Av. Afonso Pena,</p>	

<p>Av. João Pinheiro, prolongamento da Av. João Naves de Ávila/ Viaduto Alexandrino Garcia e o prolongamento da Av. João Pessoa. O terreno possui 15.745,62m², a área construída é de 23.922,00m², e a área verde é de apenas 3.000,00m².</p> <p>O edifício possui três pavimentos: o térreo contém as plataformas dos ônibus com entradas e saídas pelas avenidas Afonso Pena e João Pinheiro; o primeiro pavimento possui pé direito duplo e contém estabelecimentos comerciais – lojas, lanchonetes e serviços - e os acessos para os usuários feitos pelo Av. João Naves de Ávila, pela Av. João Pessoa e pela Av. Afonso Pena que é transposta pela passarela Corina Junqueira Resende; o segundo pavimento é um estacionamento coberto para automóveis com entrada pelo Viaduto/prolongamento da Av. João Naves de Ávila. As entradas dos usuários pelas avenidas João Naves de Ávila e João Pessoa são marcadas por um grande pórtico; na primeira, o pavimento das lojas encontra-se no nível do viaduto; na segunda, o desnível gerado pela presença da área das plataformas é vencido por escadas rolantes. Esse sistema de circulação faz com que os usuários sejam sempre obrigados a circularem pela área das lojas, tanto no embarque como no desembarque. A construção emprega estrutura metálica, lajes do tipo steel deck, com vedações e revestimentos variados: vidros, cobogós, alvenaria de tijolos e cerâmicas. Não possui janelas; as aberturas e fechamentos são feitos por tijolos revestidos com azulejo e cobogós. A iluminação interna do pavimento comercial é feita por um átrio central; este ainda não foi totalmente ocupado.</p>			
10. Uso Atual:		11. Situação de Ocupação:	
<input type="checkbox"/> Residencial	<input type="checkbox"/> Serviço	<input type="checkbox"/> Própria	<input type="checkbox"/> Alugada
<input checked="" type="checkbox"/> Comercial	<input checked="" type="checkbox"/> Institucional	<input type="checkbox"/> Cedida	<input checked="" type="checkbox"/> Comodato
<input type="checkbox"/> Industrial	<input type="checkbox"/> Outros	<input type="checkbox"/> Outros	
12. Proteção Legal Existente		13. Proteção Legal Proposta:	
<input type="checkbox"/> Tombamento	<input type="checkbox"/> Municipal	<input type="checkbox"/> Tombamento Federal	<input type="checkbox"/> Tombamento Estadual
<input type="checkbox"/> Federal	<input type="checkbox"/> Estadual	<input type="checkbox"/> Tombamento Municipal	<input type="checkbox"/> Fachadas
<input checked="" type="checkbox"/> Nenhuma		<input type="checkbox"/> Entorno de Bem Tombado	<input type="checkbox"/> Volumetria
		<input type="checkbox"/> Documentação Histórica	<input type="checkbox"/> Restrições de Uso e Ocupação
	<input checked="" type="checkbox"/> Inventário		
14. Análise do Entorno - Situação e Ambiência:			
<p>O terminal localiza-se em área de intenso movimento de pedestres e veículos; sua implantação intensificou ainda mais esse movimento e o trânsito intenso dificulta o acesso dos usuários ao terminal, que ficou "illhado" na parte central da praça. Parte da praça que ocupa o lado oposto da Av. João Pinheiro foi transformado em estacionamento para ônibus, diminuindo a área para vegetação e/ou uso público. O entorno é caracterizado pela presença de antigos galpões que circundavam a Estação de Ferro, com usos alterados para comércio e serviços; em sua maioria as construções são de até 2 pavimentos. As ruas circundantes são pavimentadas com asfalto e, tanto elas como os passeios, encontram-se em boas condições de uso. O restante da Praça, no lado oposto da Av. João Pinheiro, apresenta agradável arborização, assim como onde se encontra o Fórum Abelardo Penna, situado no lado oposto da Av. João Pinheiro.</p>			
15. Estado de Conservação:			
<input type="checkbox"/> Excelente	<input checked="" type="checkbox"/> Bom	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Péssimo
16. Análise do Estado de Conservação:			
Seu estado de conservação é bom, com manutenção regular; apenas os suportes da programação visual indicativa das linhas dos ônibus encontram-se em péssimo estado de conservação.			
17. Fatores de Degradação:			
Não foram verificados fatores específicos de degradação, apenas o desgaste normal pelo uso intenso de seus espaços.			
18. Medidas de Conservação:			
Manutenção periódica.			
19. Intervenções:			
Em 2001 foram realizadas modificações em algumas salas do 2º pavimento para melhor adequação da venda de passes.			
20. Referências Bibliográficas:			
Acervo da Secretaria Municipal de Trânsito e Transportes – Prefeitura Municipal de Uberlândia.			
Fontes Bibliográficas:			
ALCANTARA, Cristiane. "A sobrevivência do Fundinho". Revista Eletrônica Documentação História, setembro de 2005, ano I, nº 05. In: http://www.dochis.arq.br/htm/numero/num05.html			
ALMEIDA, Antônio de, & SILVA, Jeanne. "Os Trabalhadores e a Lei: Representações Jurídicas sobre Direitos Trabalhistas (Uberlândia - 1930 a 1970)". <i>Revista Horizonte Científico</i> , nº 2, 2003.			
ARANTES, Jerônimo. <i>Cidade dos Sonhos Meus: Memória Histórica de Uberlândia</i> . Uberlândia: Edufu, 2003.			

- ARANTES, Jerônimo. *Memórias Históricas de Uberlândia*. 1º Capítulo: formação da cidade. 2ª ed. Uberlândia: [s.e.], 1982.
- BRASILEIRO, Jeremias. *Congadas: Retratos de Resistência e Fé*. As congadas nas regiões de Uberlândia e Alto Paranaíba em Minas Gerais. Brasília: [s.e.], 2005.
- BRASILEIRO, Jeremias. *Congadas de Minas Gerais*. Brasília: Fundação Palmares, 2001.
- BRASILEIRO, Jeremias. *Projeto Memória do Congado*. Ternos de Congado em Uberlândia. Fita VHS, Uberlândia, 2003.
- BRASILEIRO, Jeremias. *Projeto Encantar*. Rei de Contas, Ensino Fundamental. DVD, Uberlândia, 2003.
- Cartilha *Patrimônio Cultural: Que bicho é esse?* Secretaria Municipal de Cultura de Uberlândia e Conselho Municipal de Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Cultural de Uberlândia (COMPHAC), 2007.
- CASTRO, Luciete Diniz. "Reescrevendo a História: Grupo Escolar Joaquim Saraiva (1963-1980). XXIII Simpósio Nacional de História, Londrina, 2005.
- Cd-Rom *História, Memória e Identidades*. Populis: Núcleo de Pesquisa Cultura Popular Imagem em Som, Instituto de História da UFU, 2004/2005.
- CORSI, Elaine. *Patrimônio Cultural Arquitetônico e Plano Diretor em Uberlândia: uma proposta de revitalização para os distritos de Miraporanga, Cruzeiro dos Peixotos e Martinésia*. Dissertação de mestrado, Instituto de Geografia/UFU, 2006.
- FILHO, Geraldo Inácio & GATTI, Giseli Cristina do Vale. "História e Representações Sociais da Escola Estadual de Uberlândia (1929-1950)". Grupo de Estudos e Pesquisas "História, Sociedade e Educação no Brasil", Faculdade de Educação, UNICAMP. In: <http://www.histedbr.fae.unicamp.br/navegando/artigos.html>
- GUERRA, Maria Eliza Alves. *As "Praças Modernas" de João Jorge Coury no Triângulo Mineiro*. Dissertação de mestrado, São Carlos, 1998.
- Inventário do Patrimônio Cultural do Município de Uberlândia, exercício de 2007.
- MARTINS, Saul. *Congado: Família de Sete Irmãos*. Belo Horizonte: SESC/MG, 1988.
- MARTINS, Saul. *Folclore: Teoria e Método*. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1986.
- MARTINS, Saul. *Folclore em Minas Gerais*. 2ª ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1991.
- MARTINS, Saul. *Panorama Folclórico*. Belo Horizonte: SESC/MG, 2004.
- NEVES, Kellen Cristina Marçal de Castro. "Cinema: a Modernidade e suas formas de entretenimento". *Revista Fênix*, vol. 3, ano III, nº 4, out/nov/dez de 2006. In: www.revistafenix.pro.br
- O Praiano*, Revistas do Praia Clube.
- PEZZUTI, Pedro. *Município de Uberabinha*. Livraria Kosmos, 1922.
- SANTOS, Regma Maria dos. "A Tipografia, a Imprensa e a Livraria: Educação e Cultura na Cidade de Uberlândia". *Anais do VI Congresso Luso- Brasileiro de História da Educação*, Faculdade de Educação/UFU, 2006.
- SILVA, Antônio Pereira da. "Velhas Praças". Crônica escrita no jornal *Correio* nº 302 de 22/10/2003.
- TEIXEIRA, Tito. *Bandeirantes e Pioneiros do Brasil Central*. História da Criação do Município de Uberlândia. 1º vol. 1ª ed. Uberlândia: Uberlândia Gráfica Ltda., 1970.
- Fontes Eletrônicas:**
- Site do IPAC Medicina Diagnóstica: <http://www.ipaclaboratorio.com.br>
- Site da Diocese de Uberlândia: <http://www.dioceseuberlandia.org.br>
- Site da Paróquia São Judas Tadeu: www.saojudasudi.org.br
- Site do Praia Clube: <http://www.praiaclube.com.br>
- Site do Santuário Nossa Senhora Aparecida de Uberlândia: <http://www.maeaparecida.com.br>
- Site: [http://www.hostgold.com.br/hospedagem_sites/Tamboril_\(planta\)](http://www.hostgold.com.br/hospedagem_sites/Tamboril_(planta))
- Fontes Oraís:**
- ABDALLA, Zélia de Sá Ribeiro. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- BORGES, Marli Mendonça. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- COSTA, Divino Antônio da. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- CROSARA, Rugles. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- DUARTE, Vanilda dos Santos. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- FONTES, Wanda Márquez. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- FILHO, Marlene do Carmo. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- FREITAS, Paulo de. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- JÚNIOR, Ervídio Adams. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- LOPES, Valkíria Resende. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- MACHADO, Padre Itamar de Almeida. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- MATIAS, Maria Ferreira Martins. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- QUEIROZ, Vladimir Rodrigues de. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- RIBEIRO, José Rezende. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- RODRIGUES, Celina. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- SALGADO, Cláudia. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- SANTOS, Bianca Mendes do. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- SANTOS, Nilton Favai dos. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.

SANTOS, Sirlene C. dos. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
 SILVA, Manuel Alves da. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
 SILVA, Maristela Macedo Magnino. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
 SILVA, Wellington da. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
 SOUZA, Bernadete Macedo de. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.

21. Informações Complementares: NT

22. Atualização de Informações:

16 de fevereiro de 2007: Não foram verificados fatores específicos de degradação, apenas o desgaste normal pelo uso intenso de seus espaços. A área verde do Terminal se encontra bem cuidado, com ajardinamentos laterais limpos e podados. Recentes adaptações foram feitas para deficientes físicos e idosos. Importante ressaltar o expressivo comércio estabelecido dentro e ao redor do Terminal Central.



Vista do Terminal Central no ano de 2002.

23. Ficha Técnica:

Levantamento:

Equipe Técnica da Prefeitura: Anderson Henrique Ferreira
 Função: Diretor de Memória e Patrimônio Histórico
 Formação: Licenciatura plena em História.
 Equipe da PAGINAR: Cláudia Vilela - Arquiteta/
 Luana Carla Martins Campos – Historiadora
 Fotografias: Cláudia Vilela

Data: 13/02/2007

Elaboração:

Equipe da PAGINAR: Cláudia Vilela - Arquiteta/
 Luana Carla Martins Campos -Historiadora

Data: 27/03/2007

Revisão:

Equipe da PAGINAR: Gisele Pinto de Vasconcelos Costa – Arquiteta
 Equipe Técnica da Prefeitura: Anderson Henrique Ferreira
 Função: Diretor de Memória e Patrimônio Histórico
 Formação: Licenciatura plana em História.

Data: 02/04/2007