


ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS

01. Município: Uberlândia.	02. Distrito: Sede.
03. Designação: Clínica Médica, Clínica de Fisioterapia, Escritório de Advocacia e de Design Gráfico.	
04. Endereço: Rua Silva Jardim, nº 308, Fundinho.	
05. Propriedade: Privada.	
06. Responsável: Paulo Sérgio Mendes de Lima (Proprietário).	
<p>07. Histórico: Segundo o atual proprietário, Paulo Sérgio Mendes de Lima, o imóvel foi construído aproximadamente em 1910 para servir de residência à Alexandrina Marquez, vulgo "Xandica", sobrinha do então prefeito Alexandre Marquez que exerceu o cargo entre os anos de 1908 e 1912. Nesse momento, a atual Rua Silva Jardim era conhecida por Rua Padre Pio, já que neste logradouro morava o Padre Pio Dantas Barbosa. Pode-se afirmar que o bairro Fundinho é o berço de Uberlândia, já que no entorno da Igreja de Nossa Senhora do Carmo e São Sebastião, formou-se o primeiro núcleo urbano da cidade. A "cidade velha", apelido pelo qual o bairro é conhecido, foi e ainda é ocupado por ricas e tradicionais famílias de Uberlândia. Alexandrina Marquez, primeira moradora do imóvel, era solteira e muito conhecida e querida na cidade de Uberlândia. Morou na residência sozinha até 1971, data em que o imóvel foi vendido para Gerson Mendes de Lima. Ela passou, então, a residir no imóvel ao lado que também fazia parte de seu patrimônio. Na residência da Rua Silva Jardim, nº 308, Gerson Mendes de Lima passou a morar com sua esposa Teresinha Magalhães de Lima e seus quatro filhos, a saber: Gerson Mendes de Lima Júnior (consultor gráfico), Beatriz Mendes de Lima (fisioterapeuta), Paulo Sérgio Mendes de Lima (médico com especialidade em endocrinologia e geriatria) e Eduardo Maurício Mendes de Lima. Nesse momento, foram feitas algumas ampliações e reformas hidráulicas e elétricas. Com a morte do patriarca Gerson Mendes de Lima Júnior em 1999, foi feito o inventário do patrimônio da família e a casa foi dividida entre os filhos. Reformas na fundação do imóvel foram realizadas entre o início do ano de 2002 e fins de 2003, com o intuito de reconstruir e reforçar os alicerces da casa, uma vez que essa estava se movimentando devido à demolição de antigas casas e às construções de prédios no bairro. Em 2005, o médico e herdeiro Paulo Sérgio Mendes de Lima comprou a parte dos irmãos passando a ser o único proprietário. Atualmente, os seis grandes cômodos do imóvel têm uso comercial onde funciona uma clínica médica do proprietário Paulo Sérgio Mendes de Lima localizada na área mais antiga da casa, um escritório de advocacia da matriarca Teresinha Magalhães de Lima localizado no pavimento superior, uma clínica de fisioterapia da irmã Beatriz Mendes de Lima no andar inferior, o mais recente do imóvel construído nas reformas entre os anos de 2002 e 2003, além de um escritório do irmão mais velho e designer gráfico Gerson Mendes de Lima Júnior, localizado no pavimento térreo.</p>	
<p>08. Documentação Fotográfica:</p> 	

09. Descrição:

Esta é um exemplar de arquitetura eclética com influência do *art deco*. O edifício também mantém sua organização espacial original, com quatro níveis em planta retangular. O terreno possui declive de 1,70m da rua e a construção se encontra no alinhamento do passeio elevada 1,00m do nível da rua. Ao norte, localiza-se a garagem coberta com telha fibrocimento ondulada e piso cerâmico. Partindo desse local, encontra-se a entrada para pedestres através de uma escada. O piso do acesso da entrada até o alpendre é o original, de ladrilho hidráulico com desenhos hexagonais nas cores amarelo e vermelho. Na parte mais antiga, a fundação foi executada em pedra basalto, a alvenaria estrutural é de tijolos de barro assentados com argamassa de saibro, sendo que as paredes externas têm uma espessura de 30cm e as internas tem espessura de 15cm. O piso é de tábuas corridas em todas as salas e o forro é de madeira tratada, porém, o forro do alpendre é estucado. O pé-direito da casa é de aproximadamente 4,50m. A cobertura é de telhas de barro. As portas e as janelas são originais e têm, aproximadamente, 2,40m de altura, e as janelas aproximadamente 1,50m de altura. As demais janelas possuem enquadramento metálico com vidro liso incolor. Partindo do alpendre, há um acesso para a sala de espera e recepção, que dá acesso aos consultórios, sanitários e demais salas, à leste. A oeste está a construção nova com sanitários, copa, e o acesso ao pavimento inferior. Por uma escada de granito, chega-se à outra sala de espera da clínica, onde possui dois consultórios e dois sanitários. Na lateral, ao norte, um corredor dá acesso à garagem, coberto com pérgulas e policarbonato translúcido. A estrutura da parte mais nova possui pilares, vigas e lajes de concreto, a alvenaria é de tijolo maciço e o piso em cerâmica. No alpendre, existe uma escada que chega ao pavimento intermediário, onde funciona o escritório de advocacia com uma recepção e duas salas. Nesse pavimento há um acesso através de uma escada de ardósia, que chega ao pavimento superior numa sala que antecede os quartos. No quintal, situa-se uma edícula com dois cômodos e uma varanda, utilizados como área de serviço e depósito de material. Esse volume foi construído em alvenaria de tijolo cerâmico, telhas de barro tipo romana e piso cimentado queimado, cor vermelho. O quintal é cimentado rústico e possui um canteiro de jardim, à frente dessa. A fachada frontal apresenta simetria pelo eixo central. Tanto os pilares quanto o frontão apresenta elementos *art deco* preservados. As janelas são de madeira com grades de aço. Nas janelas centrais há uma pequena marquise e em todas as janelas os peitoris avançam sobre a parede. As paredes externas são pintadas na cor de cinza e os detalhes do *art deco* na cor branco. As paredes internas são pintadas na cor bege e o alpendre possui paredes texturizadas.

10. Uso Atual:

- Residencial Serviço
 Comercial Institucional
 Industrial Outros

11. Situação de Ocupação:

- Própria Alugada
 Cedida Comodato
 Outros

12. Proteção Legal Existente

- Tombamento
 Municipal
 Federal
 Estadual
 Nenhuma

13. Proteção Legal Proposta:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Tombamento Federal | <input type="checkbox"/> Tombamento Integral |
| <input type="checkbox"/> Tombamento Estadual | <input type="checkbox"/> Tombamento Parcial |
| <input type="checkbox"/> Tombamento Municipal | <input type="checkbox"/> Fachadas |
| <input type="checkbox"/> Entorno de Bem Tombado | <input type="checkbox"/> Volumetria |
| <input type="checkbox"/> Documentação Histórica | <input type="checkbox"/> Restrições de Uso e Ocupação |
| <input checked="" type="checkbox"/> Inventário | |

14. Análise do Entorno - Situação e Ambiência:

A residência se localiza na Rua Silva Jardim, em uma área de pequeno fluxo de pedestres. A via possui uma faixa de mão única. O estacionamento na rua é oferecido apenas de um lado. A via possui pavimentação asfáltica em ótimo estado de conservação. A calçada da residência tem, aproximadamente, 2,00m de largura e está revestida de ladrilho hidráulico. No entorno, os edifícios são residenciais e possuem tipologias diferentes de arquiteturas. Os edifícios localizados imediatamente ao norte são dotados de gabarito baixo. A área apresenta arborização significativa e muitas delas se encontram ao longo da rua. A residência está localizada do mesmo lado dos postes de energia e próxima da Praça Coronel Carneiro e da Praça Clarimundo Carneiro.

15. Estado de Conservação:

- Excelente Bom Regular Péssimo

16. Análise do Estado de Conservação:

A residência se encontra em bom estado de conservação visto que não possui rachaduras, mofo ou outros problemas.

17. Fatores de Degradação:

A edificação tem sido degradada por fatores como intempéries.

18. Medidas de Conservação:

A casa recebeu manutenção na pintura interna e esquadrias de madeira no ano de 2004.

19. Intervenções:

Em 1971, a residência sofreu algumas alterações, a saber: troca das tubulações hidráulicas e de rede de esgoto que antes passava no meio do lote no vizinho, hoje ligado diretamente à rede de esgoto do DMAE. A partir de 2004, o uso residencial passou para uso comercial.

20. Referências Bibliográficas:**Fontes Bibliográficas:**

ALCÂNTARA, Cristiane. "A sobrevivência do Fundinho". Revista Eletrônica Documentação História, setembro de 2005, ano I, nº 05. In: <http://www.dochis.arq.br/htm/numero/num05.html>

ALMEIDA, Antônio de, & SILVA, Jeanne. "Os Trabalhadores e a Lei: Representações Jurídicas sobre Direitos Trabalhistas (Uberlândia - 1930 a 1970)". *Revista Horizonte Científico*, nº 2, 2003.

ARANTES, Jerônimo. *Cidade dos Sonhos Meus: Memória Histórica de Uberlândia*. Uberlândia: Edufu, 2003.

ARANTES, Jerônimo. *Memórias Históricas de Uberlândia*. 1º Capítulo: formação da cidade. 2ª ed. Uberlândia: [s.e.], 1982.

BRASILEIRO, Jeremias. *Congadas: Retratos de Resistência e Fé. As congadas nas regiões de Uberlândia e Alto Paranaíba em Minas Gerais*. Brasília: [s.e.], 2005.

BRASILEIRO, Jeremias. *Congadas de Minas Gerais*. Brasília: Fundação Palmares, 2001.

BRASILEIRO, Jeremias. *Projeto Memória do Congado*. Ternos de Congado em Uberlândia. Fita VHS, Uberlândia, 2003.

BRASILEIRO, Jeremias. *Projeto Encantar*. Rei de Contas, Ensino Fundamental. DVD, Uberlândia, 2003.

Cartilha *Patrimônio Cultural: Que bicho é esse?* Secretaria Municipal de Cultura de Uberlândia e Conselho Municipal de Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Cultural de Uberlândia (COMPHAC), 2007.

CASTRO, Luciete Diniz. "Reescrevendo a História: Grupo Escolar Joaquim Saraiva (1963-1980). XXIII Simpósio Nacional de História, Londrina, 2005.

Cd-Rom *História, Memória e Identidades*. Populis: Núcleo de Pesquisa Cultura Popular Imagem em Som, Instituto de História da UFU, 2004/2005.

CORSI, Elaine. *Patrimônio Cultural Arquitetônico e Plano Diretor em Uberlândia: uma proposta de revitalização para os distritos de Miraporanga, Cruzeiro dos Peixotos e Martinésia*. Dissertação de mestrado, Instituto de Geografia/UFU, 2006.

FILHO, Geraldo Inácio & GATTI, Giseli Cristina do Vale. "História e Representações Sociais da Escola Estadual de Uberlândia (1929-1950)". Grupo de Estudos e Pesquisas "História, Sociedade e Educação no Brasil", Faculdade de Educação, UNICAMP. In: <http://www.histedbr.fae.unicamp.br/navegando/artigos.html>

GUERRA, Maria Eliza Alves. *As "Praças Modernas" de João Jorge Coury no Triângulo Mineiro*. Dissertação de mestrado, São Carlos, 1998.

Inventário do Patrimônio Cultural do Município de Uberlândia, exercício de 2007.

MARTINS, Saul. *Congado: Família de Sete Irmãos*. Belo Horizonte: SESC/MG, 1988.

MARTINS, Saul. *Folclore: Teoria e Método*. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1986.

MARTINS, Saul. *Folclore em Minas Gerais*. 2ª ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1991.

MARTINS, Saul. *Panorama Folclórico*. Belo Horizonte: SESC/MG, 2004.

NEVES, Kellen Cristina Marçal de Castro. "Cinema: a Modernidade e suas formas de entretenimento". *Revista Fênix*, vol. 3, ano III, nº 4, out/nov/dez de 2006. In: www.revistafenix.pro.br

O Praiano, Revistas do Praia Clube.

PEZZUTI, Pedro. *Município de Uberabinha*. Livraria Kosmos, 1922.

SANTOS, Regma Maria dos. "A Tipografia, a Imprensa e a Livraria: Educação e Cultura na Cidade de Uberlândia". *Anais do VI Congresso Luso- Brasileiro de História da Educação*, Faculdade de Educação/UFU, 2006.

SILVA, Antônio Pereira da. "Velhas Praças". Crônica escrita no jornal *Correio* nº 302 de 22/10/2003.

TEIXEIRA, Tito. *Bandeirantes e Pioneiros do Brasil Central*. História da Criação do Município de Uberlândia. 1º vol. 1ª ed. Uberlândia: Uberlândia Gráfica Ltda., 1970.

Fontes Eletrônicas:

Site do IPAC Medicina Diagnóstica: <http://www.ipaclaboratorio.com.br>

Site da Diocese de Uberlândia: <http://www.dioceseuberlandia.org.br>

Site da Paróquia São Judas Tadeu: www.saojudasudi.org.br

Site do Praia Clube: <http://www.praiaclube.com.br>

Site do Santuário Nossa Senhora Aparecida de Uberlândia: <http://www.maeaparecida.com.br>

Site: [http://www.hostgold.com.br/hospedagem_sites/Tamboril_\(planta\)](http://www.hostgold.com.br/hospedagem_sites/Tamboril_(planta))

Fontes Orais:

ABDALLA, Zélia de Sá Ribeiro. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
 BORGES, Marli Mendonça. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
 COSTA, Divino Antônio da. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
 CROSARA, Rugles. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
 DUARTE, Vanilda dos Santos. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
 FONTES, Wanda Márquez. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
 FILHO, Marlene do Carmo. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
 FREITAS, Paulo de. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
 JÚNIOR, Ervídio Adams. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
 LIMA, Paulo Sérgio Mendes de. Entrevista concedida em março de 2006 e fevereiro de 2007.
 LOPES, Valkíria Resende. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
 MACHADO, Padre Itamar de Almeida. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
 MATIAS, Maria Ferreira Martins. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
 QUEIROZ, Vladimir Rodrigues de. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
 RIBEIRO, José Rezende. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
 RODRIGUES, Celina. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
 SALGADO, Cláudia. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
 SANTOS, Bianca Mendes do. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
 SANTOS, Nilton Favai dos. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
 SANTOS, Sirlene C. dos. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
 SILVA, Manuel Alves da. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
 SILVA, Maristela Macedo Magnino. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
 SILVA, Wellington da. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
 SOUZA, Bernadete Macedo de. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.

21. Informações Complementares:

O imóvel se situa no Bairro Fundinho – definido pela Lei Municipal Complementar nº 245, de 05 de dezembro de 2000, que dispõe sobre o Parcelamento e Zoneamento do Uso e Ocupação do Solo do Município de Uberlândia, como Zona Especial de Revitalização.

22. Atualização de Informações:

16 de Fevereiro de 2007: Um dos cômodos do andar térreo é utilizado como escritório de designer gráfico e o andar inferior é utilizado como clínica de fisioterapia, ambos atuais negócios dos irmãos do proprietário Paulo Sérgio Mendes de Lima.

23. Ficha Técnica:

Levantamento:

Equipe Técnica da Prefeitura: Anderson Henrique Ferreira
 Função: Diretor de Memória e Patrimônio Histórico
 Formação: Licenciatura plena em História.
 Equipe da PAGINAR: Cláudia Vilela - Arquiteta/
 Luana Carla Martins Campos – Historiadora
 Fotografias: Cláudia Vilela

Data: 13/02/2007

Elaboração:

Equipe da PAGINAR: Cláudia Vilela - Arquiteta/
 Luana Carla Martins Campos -Historiadora

Data: 27/03/2007

Revisão:

Equipe da PAGINAR: Gisele Pinto de Vasconcelos Costa – Arquiteta
 Equipe Técnica da Prefeitura: Anderson Henrique Ferreira
 Função: Diretor de Memória e Patrimônio Histórico
 Formação: Licenciatura plana em História.

Data: 02/04/2007