

01. Município: Uberlândia

02. Distrito: Sede

03. Designação: Clínica médica e escritório de advocacia

04. Endereço: Rua Silva Jardim, 308 – Fundinho.

05. Propriedade: Particular, Paulo Sérgio Mendes de Lima.

06. Responsável: Paulo Sérgio Mendes de Lima

07. Histórico:

Uberlândia originou-se em torno da primeira Capela de Nossa Senhora do Carmo e São Sebastião, concluída em 1853, por iniciativa de Felisberto Alves Carrijo. Em volta do Largo da matriz, foram construídas as casas das famílias mais importantes, e os estabelecimentos comerciais e de serviço, que surgiam.

Segundo o atual proprietário, Sr. Paulo Sérgio Mendes de Lima, a residência foi construída em meados da década de 1910, para o prefeito Alexandre Marques morar com a família.

Em 1971, a residência foi vendida para o Sr. Gerson Mendes de Lima Júnior e Sra. Terezinha Magalhães de Lima, que realizaram algumas ampliações e reformas, hidráulicas e elétricas. Com a morte do Sr. Gerson, a família fez inventário e a casa foi dividida entre os filhos. O Sr. Paulo comprou a parte dos irmãos e, em 2005, passou a ser o único proprietário. Atualmente, a residência tem uso comercial, onde funciona uma clínica médica e um escritório de advocacia, ambos pertencem à família do atual proprietário.

08. Documentação Fotográfica:



09. Descrição:

Esta residência é um exemplar da arquitetura eclética com influência do *art deco*. O edifício mantém sua organização espacial original, com quatro níveis, em planta retangular.

O terreno possui declive de 1,70m da rua e a construção encontra-se no alinhamento do passeio, elevada 1,00 m do nível da rua. Ao norte, localiza-se a garagem coberta com telha fibrocimento ondulada e piso cerâmico. Partindo desse local encontra-se um corredor que dá acesso ao pavimento inferior. Ao sul, localiza-se a entrada para pedestres, através de uma escada. O piso do acesso de entrada até o alpendre é o original, de ladrilho hidráulico com desenhos hexagonais nas cores amarelo e vermelho.

Na parte mais antiga, a fundação foi executada com pedra basalto, a alvenaria estrutural é de tijolos de barro assentados com argamassa de saibro, sendo que as paredes externas têm uma espessura de 30 cm e as internas tem espessura de 15 cm. O piso é de tábuas corridas em todas as salas e o forro é de madeira tratada, porém, o forro do alpendre é estucado. O pé-direito da casa é de, aproximadamente, 4,50m. A cobertura é de telhas de barro. As portas e as janelas são originais, e têm, aproximadamente, 2,40m de altura, e as janelas, aproximadamente, 1,50m de altura. As demais janelas possuem enquadramento metálico com vidro liso incolor.

Partindo do alpendre, há um acesso para sala de espera e recepção, que dá acesso aos consultórios, sanitários e demais salas, à leste. A oeste está a construção nova com sanitários, copa, e o acesso ao pavimento inferior. Por uma escada de granito chega-se à outra sala de espera da clínica, onde possui dois consultórios e dois sanitários. Na lateral, ao norte, um corredor dá acesso à garagem, coberto com pérgulas e policarbonato translúcido. A estrutura da parte mais nova possui pilares, vigas e lajes de concreto, a alvenaria é de tijolo maciço e o piso em cerâmica.

No alpendre, existe uma escada que chega ao pavimento intermediário, onde funciona o escritório de advocacia com uma recepção e duas salas. Nesse pavimento há um acesso através de uma escada de ardósia, que chega ao pavimento superior numa sala que antecede os quartos.

No quintal, situa-se uma edícula com dois cômodos e uma varanda, utilizados como área de serviço e depósito de material. Esse volume foi construído em alvenaria de tijolo cerâmico, telhas de barro tipo romana e piso cimentado queimado, cor vermelho. O quintal é cimentado rústico e possui um canteiro de jardim, à frente dessa.

A fachada frontal apresenta simetria pelo eixo central. Tanto os pilares como o frontão apresenta elementos *art deco* preservados. As Janelas são de madeira com grades de aço. Nas janelas centrais há uma pequena marquise e em todas as janelas os peitoris avançam sobre a parede. As paredes externas são pintadas na cor de cinza e os detalhes do *art deco* na cor branco. As paredes internas são pintadas na cor bege e o alpendre possui paredes texturizadas.

10. Uso Atual:

- Residencial Serviço
 Comercial Institucional
 Industrial Outros

11. Situação de Ocupação:

- Própria Alugada
 Cedida Comodato
 Outros

12. Proteção Legal Existente:

- Tombamento
 Municipal
 Federal
 Estadual
 Nenhuma

13. Proteção Legal Proposta

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Tombamento Federal
<input type="checkbox"/> Tombamento Estadual
<input type="checkbox"/> Tombamento Municipal
<input type="checkbox"/> Entorno de Bem Tombado
<input type="checkbox"/> Documentação Histórica
<input checked="" type="checkbox"/> Inventário | <input type="checkbox"/> Tombamento Integral
<input type="checkbox"/> Tombamento Parcial
<input type="checkbox"/> Fachadas
<input type="checkbox"/> Volumetria
<input type="checkbox"/> Restrições de Uso e Ocupação |
|--|--|

14. Análise do Entorno - Situação e Ambiência:

A residência localiza-se na Rua Silva Jardim, em uma área de pequeno fluxo de pedestres. A via possui uma faixa em mão única. O estacionamento na rua é oferecido apenas de um lado. A via possui pavimentação asfáltica em ótimo estado de conservação. A calçada da residência tem, aproximadamente, 2,00m de largura e está revestida com ladrilho hidráulico. No entorno, os edifícios são residenciais e possuem tipologias diferentes de arquiteturas. Os edifícios localizados imediatamente ao norte são dotados de gabarito baixo. A área apresenta arborização significativa, e

muitas delas encontram-se ao longo da rua. A residência está localizada do mesmo lado dos postes de energia, e próxima da Praça Coronel Carneiro e à Praça Clarimundo Carneiro.

15. Estado de Conservação:

() Excelente (x) Bom () Regular () Péssimo

16. Análise do Estado de Conservação:

A residência se encontra em bom estado de conservação visto que não possui rachaduras, mofo ou outros problemas.

17. Fatores de Degradação:

Intempéries.

18. Medidas de Conservação:

A casa recebeu manutenção na pintura interna e esquadrias de madeira, no ano de 2004

19. Intervenções:

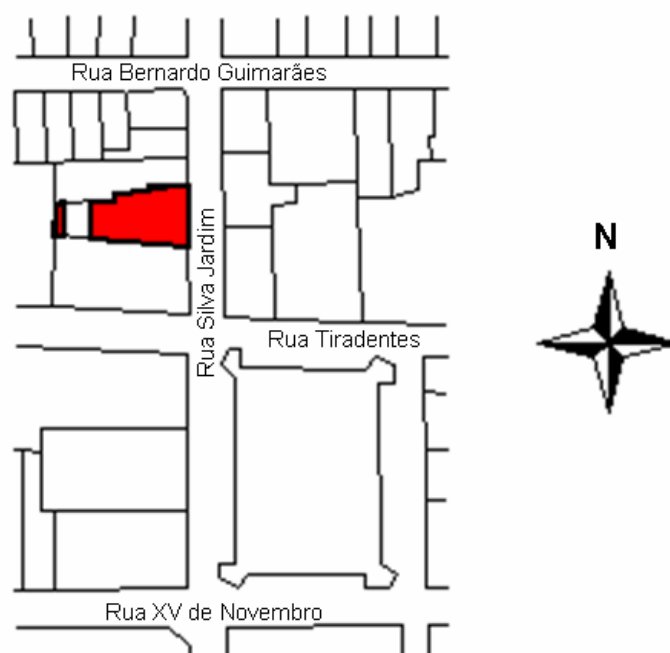
Em 1971, a residência sofreu algumas alterações: a troca das tubulações hidráulicas, e a rede de esgoto que antes passava no meio do lote no vizinho, hoje liga diretamente na rede de esgoto do DMAE.

Em 2004, o uso de residencial mudou para comercial.

20. Referências:

Entrevista com Sr. Paulo Sérgio Mendes de Lima, concebida em Uberlândia, no dia 09 de março de 2006

21. Informações Complementares:



22. Atualização de Informações:

23. Ficha Técnica:

Fotografia: Ely Alves de Freitas Guedes **Data:** 12/03/2006

Elaboração: Ely Alves de Freitas Guedes **Data:** 15/03/2006

Revisão: Giovanna T. D. Vital / Marcelina Gorni/ Rodrigo Moretti. **Data:** 30/03/2006