

## BENS MÓVEIS E INTEGRADOS

<b>01. Município:</b> Uberlândia	<b>02. Distrito:</b> Zona rural do distrito sede
<b>03. Acervo:</b> Fazenda do Letreiro	<b>04. Propriedade:</b> Paulo César, Alípio e Carlos Roberto Pereira.
<b>05. Endereço:</b> Rodovia BR 452 – Km12 (Uberlândia – Araxá)	
<b>06. Responsável:</b> Dona Iolanda; Fazenda do Letreiro	
<b>07. Designação:</b> Pintura Parietal	
<b>08. Localização Específica:</b> Sala de Jantar	
<b>09. Espécie:</b> Pintura Parietal	
<b>10. Época:</b> Século XX (1º metade) – 1901 a 1950	
<b>11. Autoria:</b> Possivelmente um japonês de nome Tanaka	
<b>12. Origem:</b> Minas Gerais, Uberlândia	
<b>13. Procedência:</b> Fazenda do Letreiro	
<b>14. Material / Técnica:</b>	
<b>15. Marcas / Inscrições / Legendas:</b> não tem	
<b>16. Descrição:</b> Pintura parietal de pequenas dimensões em forma de retângulo imitando um quadro. O fundo é bem escuro (preto ou marrom). Moldura ilusionística com frisos num tom marrom claro, tem uma moldura interna mais fina com a ilusão de estar torcida. Natureza morta, com desenhos no 1º plano e na porção esquerda de peixe-tubarão na cor amarelo ocre; no 2º plano porção direita tem desenho de frutas (melancia, maçã e pêsego) e no 3º plano desenho de uma jarra azul com flores do cerrado na cor Branca (possivelmente o nome da flor é Paratudo).	
<b>17- Condições de segurança:</b>  <input type="checkbox"/> Boa <input type="checkbox"/> Razoável <input checked="" type="checkbox"/> Ruim  Obs:	<b>19- Documentação fotográfica:</b>  
<b>18- Proteção Legal:</b>  <input type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Nenhuma <input type="checkbox"/> Tombamento Isolado <input type="checkbox"/> Tombamento em Conjunto	

