


BENS MÓVEIS E INTEGRADOS

01. Município: Uberlândia.	02. Distrito: Sede
03. Acervo: Universidade Federal de Uberlândia	
04. Propriedade: Universidade Federal de Uberlândia	
05. Endereço: Avenida João Naves de Ávila, 2160, bloco 3C – Bairro Santa Mônica	
06. Responsável: Gerlaine Araújo Silva (Diretora Geral das Bibliotecas)	
07. Designação: Painel Parietal em Grafite.	
08. Localização Específica: Pilotis da Biblioteca Central.	
09. Espécie: Painel Parietal	
10. Época: Criado entre 2002 e 2003	
11. Autoria: alunos da UFU por iniciativa do DCE.	
12. Origem: Minas Gerais, Uberlândia	
13. Procedência: Universidade Federal de Uberlândia / Uberlândia	
14. Material / Técnica: Grafite sobre alvenaria.	
15. Marcas / Inscrições / Legendas: Em destaque: ARTE / HAVERÁ GUERRA	
16. Descrição: Dois painéis em grafite sobre alvenaria com temática distinta. No painel à esquerda são representadas três figuras masculinas caricaturais que caminha lendo um papel por três ambientes diversos aludindo ao espaço, ao velho oeste americano, à uma grande metrópole. No painel à esquerda está representado um grafiteiro em cores vivas em primeiro plano e uma multidão cinza em segundo plano, e à direita escritos sobre fundo azul. Foram utilizadas cores vivas mesclando frias e quentes, primárias e secundárias.	
17- Condições de segurança: <input type="checkbox"/> Boa <input checked="" type="checkbox"/> Razoável <input type="checkbox"/> Ruim Obs:	18- Proteção Legal: <input type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Nenhuma <input type="checkbox"/> Tombamento Isolado <input type="checkbox"/> Tombamento em Conjunto
19- Documentação fotográfica:	
	

20- Estado de Conservação: (<input checked="" type="checkbox"/>) Excelente () Bom () Regular () Péssimo	21- Dimensões: Altura: 270 cm Comprimento: 1200 cm Largura: - Peso: sem registro
22. Análise do Estado de Conservação: O painel apresenta excelente estado de conservação.	
23. Intervenções – Responsável / Data: Não se tem registro de nenhuma intervenção.	
24. Características Técnicas: Tintas spray multicoloridas aplicadas sobre alvenaria. Compõe-se de dois painéis independentes, o mais a esquerda de 700 cm ocupa toda extensão da parede e outro, à direita, é em plano mais recuado e apresenta de 500 cm.	
25. Características Estilísticas: Este painel em grafite artístico de livre figuração apresenta caricaturas, figurações realistas, elementos abstratos e escritos.	
26. Características Iconográficas: NT	
27. Dados Históricos: Grafite ou Graffiti (do italiano graffiti) que significa "marca ou inscrição feita em um muro", nome dado às inscrições feitas em paredes desde o Império Romano. O grafite ou "spraycanart" (arte da lata de spray) surge no século XX, no final da década de 60 através de jovens do Bronx, bairro de Nova Iorque (EUA), que utilizavam tinta spray em pichação de signos, palavras ou frases de humor rápido em metrô e muros. Considerada por uns como ato de vandalismo, e por outros como arte urbana ou ferramenta para projetos sociais. Para muitos, o grafite surgiu de forma paralela ao "hip hop" movimento cultural de periferia, originária dos guetos americanos, que une o "rap" como expressão musical, o "break" expressão de dança e o grafite como expressão de artes plástica. Destaca-se o artista Jean-Michel Basquiat que começou sua carreira fazendo grafites em Nova Iorque e adquiriu renome internacional de vanguarda da década de 80, sendo hoje considerado um dos mais importantes artistas americanos do século XX. Este painel da universidade apresenta também protestos e foi realizado por iniciativa do DCE (Diretório Central dos Estudantes DCE-UFU) sob a orientação da professora Márcia, do departamento de Artes Plásticas.	
28. Referências Documentais: Referências Complementares: Site: http://www.ibge.gov.br/ibgeteen/datas/desenhista/grafite.html Site: http://pt.wikipedia.org/wiki/Grafite_(arte) Site: http://www.historiadaarte.com.br/graffiti.html Site: http://pt.wikipedia.org/wiki/Jean-Michel_Basquiat Site: http://www.unicamp.br/nee/arqueologia/arquivos/arq_hist_estrat/contribuicoes.html BACCIN, Maria Inês. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.	
29. Informações Complementares: NT	
30. Atualização das informações: NT	
31. Ficha Técnica	
Levantamento: Equipe Técnica da Prefeitura: Anderson Henrique Ferreira Função: Diretor de Memória e Patrimônio Histórico Formação: Licenciatura plena em História. Equipe da PAGINAR: Cláudia Vilela – Arquiteta/ Luana Carla Martins Campos – Historiadora Fotografias: Cláudia Vilela	Data: 13/02/2007
Elaboração: Equipe da PAGINAR: Cláudia Vilela – Arquiteta/ Luana Carla Martins Campos – Historiadora	Data: 27/03/2007
Revisão: Equipe da PAGINAR: Gisele Pinto de Vasconcelos Costa – Arquiteta Equipe Técnica da Prefeitura: Anderson Henrique Ferreira Função: Diretor de Memória e Patrimônio Histórico Formação: Licenciatura plana em História.	Data: 02/04/2007