

BENS MÓVEIS E INTEGRADOS

IPAC Nº 8 / 2013

MUNICÍPIO: Uberlândia.

DISTRITO: Sede.

ACERVO: Acervo do Museu Municipal de Uberlândia.

PROPRIEDADE: Museu Municipal de Uberlândia.

DESIGNAÇÃO: Mesa - Câmara Municipal de Uberlândia.



IMAGEM 01: Mesa Câmara Municipal.
Uberlândia MG. 07/11/2011. Foto: Roberto C. de
Oliveira.



IMAGEM 02: Detalhe com n. registro. Uberlândia MG.
07/11/2011. Foto: Roberto C. de Oliveira.



IMAGEM 03: Mesa Câmara Municipal.
Uberlândia MG. 07/11/2011. Foto: Roberto C. de
Oliveira.



IMAGEM 04: Detalhe: placa.
Uberlândia MG. 07/11/2011. Foto: Roberto C. de Oliveira.

ENDEREÇO: Pç. Clarimundo Carneiro, n. 67, bairro Fundinho, CEP 38400-154.

RESPONSÁVEL: Thaís Tormin Porto Arantes (administradora do Museu Municipal de Uberlândia).

LOCALIZAÇÃO ESPECÍFICA: Sala de exposição permanente no piso superior do Museu Municipal de Uberlândia.

ESPÉCIE: Móvel de apoio.

ÉPOCA Desconhecida.

AUTORIA: Desconhecida.

ORIGEM: Desconhecida.

PROCEDÊNCIA: O móvel passou a compor o acervo do Museu Municipal de Uberlândia por meio de doação da Câmara Municipal de Uberlândia, em 1993.

MATERIAL/ TÉCNICA: Madeira / encaixe, recorte, entalhe.

MARCAS/ INSCRIÇÕES: N. de patrimônio na Câmara Municipal de Uberlândia em placa de alumínio (não legível) e n. de registro no acervo do Museu Municipal de Uberlândia – MMU-1993.0321.1.

DESCRIÇÃO: A mesa tem forma retangular e foi feita toda em madeira não identificada. O tampo, que não contém emenda, é sustentado por três colunas adornadas em baixo relevo na base e com peças fixadas ao centro do núcleo principal (criando a impressão de que se trata de alto relevo). Nas laterais do tampo há um barrado, também adornado: nas extremidades detalhe em baixo relevo e ao centro peças talhadas foram encaixadas para decorar o móvel. Entre as colunas de sustentação há uma travessa na parte inferior, também trabalhada em baixo relevo.

CONDIÇÕES DE SEGURANÇA: O móvel se encontra em boas condições de segurança. O bem, atualmente, integra uma exposição do Museu Municipal de Uberlândia, que emprega vigias e monitores para o acompanhamento das visitas. Ainda que não esteja alojado nas condições adequadas (com controle de umidade, temperatura etc.) recebe manutenção constante dos técnicos de restauro da instituição.

DIMENSÕES: 252 cm de comprimento, 80 cm de altura e 89 cm de profundidade.

PROTEÇÃO LEGAL EXISTENTE: Nenhuma proteção legal se aplica a este bem.

PROTEÇÃO LEGAL PROPOSTA: Inventário para registro documental.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO: O móvel apresenta excelente estado de conservação e conta, para isso, com manutenção e limpeza periódicas.

ANÁLISE DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Ainda que apresente excelente estado de conservação nota-se no móvel pequenos estragos e falhas: tampo arranhado, verniz está gasto em alguns pontos e há rachaduras. O tampo apresenta leve empenamento.

INTERVENÇÕES – RESPONSÁVEL / DATA: Segundo William, Assistente de Restauro do Museu Municipal de Uberlândia, a mesa passou por reparos em 2010 para se corrigir e conter o empenamento do tampo, que avançava por conta da umidade no local em que está abrigada.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS: A mesa foi construída em madeira. As partes em madeira são encaixadas, coladas e pregadas.

CARACTERÍSTICAS ESTILÍSTICAS: O móvel não apresenta características estilísticas definidas.

CARACTERÍSTICAS ICONOGRÁFICAS: Não se aplica.

DADOS HISTÓRICOS: Em pequena pesquisa realizada em parte dos acervos do Arquivo Público de Uberlândia e do Centro de Documentação e Pesquisa em História da UFU (CDHis) não encontramos dados que permitissem reconstruir a trajetória de uso desse móvel. Assim, não foi possível identificar sua possível data de fabricação nem quando e como passou a ser usada no mobiliário da Câmara Municipal de Uberlândia. Sabe-se que seu uso na câmara se estendeu até os anos 1990. Em 1993, por meio de termo de transferência, a Câmara Municipal doou a mesa ao Acervo do Museu Municipal de Uberlândia – sendo uma das peças de um conjunto composto ainda de seis cadeiras. Desde o ano 2000 é utilizada na exposição “Câmara Municipal: fragmentos da história”, que tem por objetivo comunicar ao público da instituição um pouco da história da câmara.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

CANTI, Tilde. O móvel no Brasil: origens, evolução e características. Rio de Janeiro: GPM, s/d.

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES: O móvel, usado na Câmara Municipal de Uberlândia em

décadas passadas, compõe a exposição permanente “Câmara Municipal: fragmentos da história”, concebida pela equipe do Museu Municipal de Uberlândia e montada no mesmo local em que a câmara funcionava à época em que a mesa era utilizada.

FICHA TÉCNICA:

Levantamento (Nov/2011): Clarice Costa Ferreira (Engenheira Arquiteta Especialista em Gestão Ambiental) e Roberto C. de Oliveira (Historiador).

Elaboração (Nov/2011): Clarice Costa Ferreira (Engenheira Arquiteta Especialista em Gestão Ambiental) e Roberto C. de Oliveira (Historiador).

Revisão (Dez/2012): Equipe **PAGINAR** Editoração Ltda: Liliane Corrêa Mandraga (Historiadora - Mestranda em História pela UFRJ), Karine Guimarães Berbari (Arquiteta e Urbanista – Coordenadora **PAGINAR**) e Gisele Pinto de Vasconcelos Costa (Arquiteta e Urbanista – Diretora Geral **PAGINAR**).