

andorinha ou malhetes. A mesma moldura que encontra-se abaixo do tampo, se repete nas pernas, logo abaixo do saial.

25. Características Estilísticas: Móvel Mineiro

26. Características Iconográficas:

27. Dados Históricos: Este tipo de móvel é feito no Brasil desde o séc. XVII e prolonga-se até o séc. XIX, principalmente na região de Minas e Goiás. Podem ser chamados de bufetes e, podiam ser usados como mesa de sevir, suporte de oratório, mesa de cozinha, entre outros; raramente eram utilizados como mesa de refeição. São mesas de feitiço simples e rústico, com formas retas e quadrangulares em madeira maciça, com ou sem ornamentação; normalmente apresentam tampo com balanço, com caixa e gavetas com puxadores e espelhos de fechaduras em metal simples; as pernas são recortadas, em geral, quadrangulares, com ou sem travessas. Todas estas características que predominaram nessas regiões acabaram por designá-las como peças mineiro-goianas.

28. Referências Documentais: CANTI, *Tilde*. O Móvel no Brasil: Origens, Evolução e Características. Rio de Janeiro : Candido Guinle de Paula Machado, 1980.

29. Informações Complementares:

30. Atualização das informações:

31. Ficha Técnica

Fotografias: Ana Carolina Vieira Alves

Levantamento: Janaina Pena Milas

Data: 03/2003

Elaboração: Janaina Pena Milas

Data: 03/2003

Revisão: Maria Divina Gondim

Data: 04/2003