

## BENS MÓVEIS E INTEGRADOS

<b>01. Município:</b> Uberlândia.	<b>02. Distrito:</b> Zona rural.
<b>03. Acervo:</b> Fazenda Laje.	<b>04. Propriedade:</b> Terezinha Vieira Carrijo.
<b>05. Endereço:</b> Rodovia BR 365 – Estrada do Pau Furado - Tenda dos Morenos.	
<b>06. Responsável:</b> Terezinha Vieira Carrijo.	
<b>07. Designação:</b> Mesa Mineira.	
<b>08. Localização Específica:</b> Cozinha.	
<b>09. Espécie:</b> Móvel de utilidade.	
<b>10. Época:</b> Início Século XX.	
<b>11. Autoria:</b> Desconhecida.	
<b>12. Origem:</b> Desconhecida.	
<b>13. Procedência:</b> Desconhecida.	
<b>14. Material / Técnica:</b> Madeira maciça lavrada / marcenaria, encaixe, colagem, entalhe.	
<b>15. Marcas / Inscrições / Legendas:</b> Não tem.	
<b>16. Descrição:</b> Mesa no formato retangular, também, chamado bufete, de madeira maciça – jatobá. Confeção rústica, apresenta elementos regionais característicos do mobiliário popular mineiro. Com quatro pés de seção quadrangular, afinado para baixo, com encaixes em macho e fêmea e espiga. Sob o tampo, caixa estreita lisa com dois gavetões. Na gaveta há puxadores de argola em metal e fechadura com espelhos. O tampo é feito de uma única peça com pequeno balanço, abaulado nas cabeceiras.	
<b>17- Condições de segurança:</b>  <input type="checkbox"/> Boa <input checked="" type="checkbox"/> Razoável <input type="checkbox"/> Ruim  Obs:	<b>19- Documentação fotográfica:</b>  
<b>18- Proteção Legal:</b>  <input type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Nenhuma <input type="checkbox"/> Tombamento Isolado <input type="checkbox"/> Tombamento em Conjunto	
<b>20- Estado de Conservação:</b> <input type="checkbox"/> Excelente <input type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Péssimo  Obs:	<b>21- Dimensões:</b>  Altura: 80,5 cm      Profundidade: 59 cm  Largura:      Comprimento: 153 cm  Diâmetro      Peso
<b>22. Análise do Estado de Conservação:</b> A mesa possui parte do tampo danificado por fogo e falta o puxador de uma das gavetas.	

<b>23. Intervenções – Responsável / Data:</b> Não há.	
<b>24. Características Técnicas:</b> Mobiliário de utilidade, mesa, confeccionado em madeira maciça de feitiço simples. A caixa sob o tampo é lisa e se junta a elementos quadrangulares da parte superior das pernas, através de encaixes não aparentes do tipo macho e fêmea. O tampo é composto por uma única peça fixada nas quatro extremidades laterais ao saial, através de espigas; apresentando acabamento de borda abaulada e recuada três centímetros.	
<b>25. Características Estilísticas:</b> Móvel mineiro com linhas retas e simples. Construção rústica em madeira maciça apresentando tampo em balanço e saial com gavetas.	
<b>26. Características Iconográficas:</b> -	
<b>27. Dados Históricos:</b> Nas regiões de Minas Gerais e Goiás este tipo de móvel foi feito desde o século XVIII e prolonga-se até o início do século XX. Podem ser chamados de bufete e, serem usados como mesa de servir, suporte de oratório, entre outros. São mesas de feitiço simples e rústico, com formas retas e quadrangulares em madeira maciça, com ou sem ornamentação. Normalmente, apresentam tampo com balanço, com caixa e gavetas com puxadores e espelhos de fechaduras em metal simples, as pernas são recortadas, em geral, quadrangulares, com ou sem travessas. Todas essas características que predominaram nessas regiões acabaram por designá-las como peças mineiro-goianas. Este móvel foi herdado por Terezinha Viera Carrijo de sua mãe, e formavam, num total, um conjunto de quatro peças, um banco, duas mesas e um guarda louça.	
<b>28. Referências Documentais:</b>  <b>CANTI</b> , Tilde. <i>O móvel no Brasil: Origens, Evolução e Características</i> . Rio de Janeiro, Cândido Guinle de Paula Machado, 1980. <b>BAYEUX</b> , Gloria. <i>Museu da Casa Brasileira: O móvel da Casa Brasileira</i> . São Paulo, 1997.  <b>Referências Complementares:</b> Entrevista com Terezinha Viera Carrijo (16/03/04).	
<b>29. Informações Complementares:</b>	
<b>30. Atualização das informações:</b>	
<b>31. Ficha Técnica:</b>	
<b>Fotografias:</b> Rogério Borges Marques	
<b>Levantamento:</b> Maria do Carmo Rezende	<b>Data:</b> 16/03/2004
<b>Elaboração:</b> Maria do Carmo Rezende/ Rogério Borges Marques	<b>Data:</b> 16/03/2004
<b>Revisão:</b> Giovanna T. Damis Vital / Luciano M. Pena / Rodrigo C. Moretti	<b>Data:</b> 07/04/2004

