

ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS

01. Município: Uberlândia	02. Distrito: Sede
03. Designação: Residência	
04. Endereço: Rua Machado de Assis, 722 – Centro	
05. Propriedade: Maria Inês Vasconcelos	
06. Responsável: Maria Inês Vasconcelos e Hélio Ricardo Felice	
07. Histórico: Bráulio Vasconcelos habitou esta edificação com sua família até seu falecimento, em 1954. Sua esposa permaneceu na residência até 1958, quando se mudou para o Rio de Janeiro, onde morou durante 14 anos. Neste período a edificação foi alugada para vários inquilinos, até 1972 ela voltou para residência durante mais alguns anos. A edificação foi novamente alugada, para os inquilinos Mario Attiê e após, Odelmo Leão Carneiro, que a habitou durante 10 anos. Com o falecimento da mãe, a filha do casal Maria Inês Vasconcelos Felice herdou a residência e desde a década de 90 a habita com seu marido Hélio Ricardo Felice e filhos.	
08. Descrição: Edificação de tipologia art-déco situada em terreno plano, implantada recuada do alinhamento da via pública e com afastamento posterior. O afastamento lateral direito é ocupado por anexo construído pra abrigar a garagem. No alinhamento da rua, uma mureta baixa em alvenaria apresenta arremate ondulado e embasamento revestido em pedra e resguarda o jardim com acesso por dois pequenos portões metálicos, um com pequena escadaria para pedestres e outro rampado para veículos. A fachada principal é composta de dois vãos com verga em arco pleno, um vão menor de formato ovalado e pelo alpendre, também em arco, que abriga a entrada principal. A cobertura determina um frontão triangular sob dois vãos, ornado por círculos em relevo e com faixa em baixo relevo, encimado por fiada em telhas cerâmicas. Elementos decorativos em massa imitando pedras circundam o vão em arco do alpendre lateral e outro arco à esquerda, que foi vedado e que possui uma pequena abertura ovalada. Duas esquadrias são metálicas com uma folha de abrir, com veneziana na parte inferior e caixilhos em vidro na parte superior, a menor à esquerda tem parte fixa nas laterais e parte projetante em caixilharia de metal e vidro. O portão da garagem possui duas folhas de abrir em veneziana metálica. A cobertura do corpo principal possui seis águas com manto em telhas cerâmicas “plan” e beirais com arremate em cimalha. A garagem em anexo à direita tem cobertura em meia água com estrutura metálica e telhas em fibrocimento, com platibanda encimada por uma fiada de telhas cerâmicas. Sistema construtivo com embasamento em pedra e alvenaria em tijolos maciços com acabamento em argamassa pintada de branco e ornamentos destacados em pintura cinza escuro. Internamente, três quartos apresentam piso original em taco, a sala tem piso em tábua corrida e as áreas molhadas possuem piso cerâmico. A área externa, o alpendre e a garagem têm piso em mosaico de cerâmica vermelha. O teto apresenta-se em laje. Aos fundos da garagem o proprietário utiliza como oficina / atelier.	
09. Documentação Fotográfica:	



10. Uso Atual:		11. Situação de Ocupação:	
<input checked="" type="checkbox"/> Residencial	<input type="checkbox"/> Serviço	<input checked="" type="checkbox"/> Própria	<input type="checkbox"/> Alugada
<input type="checkbox"/> Comercial	<input type="checkbox"/> Institucional	<input type="checkbox"/> Cedida	<input type="checkbox"/> Comodato
<input type="checkbox"/> Industrial	<input type="checkbox"/> Desocupado	<input type="checkbox"/> Outros	
<input type="checkbox"/> Religioso	<input type="checkbox"/> Outros		
12. Proteção Legal Existente		13. Proteção Legal Proposta:	
<input type="checkbox"/> Tombamento	<input type="checkbox"/> Municipal	<input type="checkbox"/> Tombamento Federal	<input type="checkbox"/> Tombamento Integral
<input type="checkbox"/> Federal	<input type="checkbox"/> Estadual	<input type="checkbox"/> Tombamento Estadual	<input type="checkbox"/> Tombamento Parcial
<input checked="" type="checkbox"/> Nenhuma		<input type="checkbox"/> Tombamento Municipal	<input type="checkbox"/> Fachadas
		<input type="checkbox"/> Entorno de Bem Tombado	<input type="checkbox"/> Volumetria
		<input type="checkbox"/> Documentação Histórica	<input type="checkbox"/> Restrições de Uso e Ocupação
		<input checked="" type="checkbox"/> Inventário	
14. Análise do Entorno - Situação e Ambiência:			
<p>Imóvel situado à rua Machado de Assis, via com tráfego local asfaltada em bom estado de conservação. Apresenta duas pistas de rolamento e uma de estacionamento, possui adequada sinalização de trânsito e um semáforo na esquina. O uso das edificações do entorno é misto, prevalecendo uso comercial. A volumetria predominante é de dois pavimentos e no horizonte implantam-se alguns arranha-céus residenciais. Em frente à edificação a calçada é de aproximadamente 1,5m de largura e revestida em cimento e faixas de tijolo, em bom estado de conservação. O entorno é provido de toda infra-estrutura básica de água, luz, esgoto, telefone e coleta de lixo.</p>			
15. Estado de Conservação:			
<input type="checkbox"/> Excelente	<input checked="" type="checkbox"/> Bom	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Péssimo
16. Análise do Estado de Conservação:			
<p>A edificação apresenta bom estado de conservação. A cobertura apresenta alguns pontos de infiltração e algumas telhas corridas. Os demais elementos estruturais (físico/construtivo) e compositivos (estético/formal) não apresentam problemas significativos, desempenhando plenamente suas funções.</p>			
17. Fatores de Degradação:			
<p>Em 1999 ocorreu uma explosão na vizinhança que prejudicou a integridade da cobertura, deixando algumas telhas corridas, provocando infiltrações.</p>			
18. Medidas de Conservação:			
<p>A cobertura deve ser verificada e as telhas recolocadas e fixadas.</p>			
19. Intervenções:			
<p>Em 1991 foi feita uma grande reforma na qual foram trocados os pisos de taco por tábua corrida na sala e foi colocado piso cerâmico em alguns cômodos. O forro de madeira foi substituído por laje e as esquadrias em madeira foram substituídas por metálicas. As paredes dos banheiros receberam revestimento cerâmico.</p>			

20. Referências Bibliográficas:

Fontes Bibliográficas:

- ALCÂNTARA, Cristiane. "A sobrevivência do Fundinho". Revista Eletrônica Documentação História, setembro de 2005, ano I, nº 05. In: <http://www.dochis.arq.br/htm/numero/num05.html>
- ALMEIDA, Antônio de, & SILVA, Jeanne. "Os Trabalhadores e a Lei: Representações Jurídicas sobre Direitos Trabalhistas (Uberlândia - 1930 a 1970)". *Revista Horizonte Científico*, nº 2, 2003.
- ARANTES, Jerônimo. *Cidade dos Sonhos Meus: Memória Histórica de Uberlândia*. Uberlândia: Edufu, 2003.
- ARANTES, Jerônimo. *Memórias Históricas de Uberlândia*. 1º Capítulo: formação da cidade. 2ª ed. Uberlândia: [s.e.], 1982.
- BRASILEIRO, Jeremias. *Congadas: Retratos de Resistência e Fé. As congadas nas regiões de Uberlândia e Alto Paranaíba em Minas Gerais*. Brasília: [s.e.], 2005.
- BRASILEIRO, Jeremias. *Congadas de Minas Gerais*. Brasília: Fundação Palmares, 2001.
- BRASILEIRO, Jeremias. *Projeto Memória do Congado*. Ternos de Congado em Uberlândia. Fita VHS, Uberlândia, 2003.
- BRASILEIRO, Jeremias. *Projeto Encantar. Rei de Contas, Ensino Fundamental*. DVD, Uberlândia, 2003.
- Cartilha *Patrimônio Cultural: Que bicho é esse?* Secretaria Municipal de Cultura de Uberlândia e Conselho Municipal de Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Cultural de Uberlândia (COMPAC), 2007.
- CASTRO, Luciete Diniz. "Reescrevendo a História: Grupo Escolar Joaquim Saraiva (1963-1980). XXIII Simpósio Nacional de História, Londrina, 2005.
- Cd-Rom *História, Memória e Identidades*. Populis: Núcleo de Pesquisa Cultura Popular Imagem em Som, Instituto de História da UFU, 2004/2005.
- CORSI, Elaine. *Patrimônio Cultural Arquitetônico e Plano Diretor em Uberlândia: uma proposta de revitalização para os distritos de Miraporanga, Cruzeiro dos Peixotos e Martinésia*. Dissertação de mestrado, Instituto de Geografia/UFU, 2006.
- FILHO, Geraldo Inácio & GATTI, Giseli Cristina do Vale. "História e Representações Sociais da Escola Estadual de Uberlândia (1929-1950)". Grupo de Estudos e Pesquisas "História, Sociedade e Educação no Brasil", Faculdade de Educação, UNICAMP. In: <http://www.histedbr.fae.unicamp.br/navegando/artigos.html>
- GUERRA, Maria Eliza Alves. *As "Praças Modernas" de João Jorge Coury no Triângulo Mineiro*. Dissertação de mestrado, São Carlos, 1998.
- Inventário do Patrimônio Cultural do Município de Uberlândia, exercício de 2007.
- MARTINS, Saul. *Congado: Família de Sete Irmãos*. Belo Horizonte: SESC/MG, 1988.
- MARTINS, Saul. *Folclore: Teoria e Método*. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1986.
- MARTINS, Saul. *Folclore em Minas Gerais*. 2ª ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1991.
- MARTINS, Saul. *Panorama Folclórico*. Belo Horizonte: SESC/MG, 2004.
- NEVES, Kellen Cristina Marçal de Castro. "Cinema: a Modernidade e suas formas de entretenimento". *Revista Fênix*, vol. 3, ano III, nº 4, out/nov/dez de 2006. In: www.revistafenix.pro.br
- O Praiano*, Revistas do Praia Clube.
- PEZZUTI, Pedro. *Município de Uberabinha*. Livraria Kosmos, 1922.
- SANTOS, Regma Maria dos. "A Tipografia, a Imprensa e a Livraria: Educação e Cultura na Cidade de Uberlândia". *Anais do VI Congresso Luso- Brasileiro de História da Educação*, Faculdade de Educação/UFU, 2006.
- SILVA, Antônio Pereira da. "Velhas Praças". Crônica escrita no jornal *Correio* nº 302 de 22/10/2003.
- TEIXEIRA, Tito. *Bandeirantes e Pioneiros do Brasil Central*. História da Criação do Município de Uberlândia. 1º vol. 1ª ed. Uberlândia: Uberlândia Gráfica Ltda., 1970.

Fontes Eletrônicas:

- Site do IPAC Medicina Diagnóstica: <http://www.ipaclaboratorio.com.br>
- Site da Diocese de Uberlândia: <http://www.dioceseuberlandia.org.br>
- Site da Paróquia São Judas Tadeu: www.saojudasudi.org.br
- Site do Praia Clube: <http://www.praiaclub.com.br>
- Site do Santuário Nossa Senhora Aparecida de Uberlândia: <http://www.maeaparecida.com.br>
- Site: [http://www.hostgold.com.br/hospedagem_sites/Tamboril_\(planta\)](http://www.hostgold.com.br/hospedagem_sites/Tamboril_(planta))

Fontes Orais:

- ABDALLA, Zélia de Sá Ribeiro. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- BORGES, Marli Mendonça. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- COSTA, Divino Antônio da. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- CROSARA, Rugles. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- DUARTE, Vanilda dos Santos. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- FONTES, Wanda Márquez. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- FILHO, Marlene do Carmo. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- FREITAS, Paulo de. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- JÚNIOR, Ervídio Adams. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- LOPES, Valkíria Resende. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- MACHADO, Padre Itamar de Almeida. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- MATIAS, Maria Ferreira Martins. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.

<p>QUEIROZ, Vladimir Rodrigues de. Entrevista concedida em fevereiro de 2007. RIBEIRO, José Rezende. Entrevista concedida em fevereiro de 2007. RODRIGUES, Celina. Entrevista concedida em fevereiro de 2007. SALGADO, Cláudia. Entrevista concedida em fevereiro de 2007. SANTOS, Bianca Mendes do. Entrevista concedida em fevereiro de 2007. SANTOS, Nilton Favai dos. Entrevista concedida em fevereiro de 2007. SANTOS, Sirlene C. dos. Entrevista concedida em fevereiro de 2007. SILVA, Manuel Alves da. Entrevista concedida em fevereiro de 2007. SILVA, Maristela Macedo Magnino. Entrevista concedida em fevereiro de 2007. SILVA, Wellington da. Entrevista concedida em fevereiro de 2007. SOUZA, Bernadete Macedo de. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.</p>	
21. Informações Complementares: NT	
22. Atualização de Informações: NT	
23. Ficha Técnica:	
<p>Levantamento: Equipe Técnica da Prefeitura: Anderson Henrique Ferreira Função: Diretor de Memória e Patrimônio Histórico Formação: Licenciatura plena em História. Equipe da PAGINAR: Cláudia Vilela - Arquiteta/ Luana Carla Martins Campos – Historiadora Fotografias: Cláudia Vilela</p>	Data: 13/02/2007
<p>Elaboração: Equipe da PAGINAR: Cláudia Vilela - Arquiteta/ Luana Carla Martins Campos -Historiadora</p>	Data: 27/03/2007
<p>Revisão: Equipe da PAGINAR: Gisele Pinto de Vasconcelos Costa – Arquiteta Equipe Técnica da Prefeitura: Anderson Henrique Ferreira Função: Diretor de Memória e Patrimônio Histórico Formação: Licenciatura plana em História.</p>	Data: 02/04/2007