

ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS

01. Município: Uberlândia

02. Distrito: Sede

03. Designação: Posto Mineirinho e Udiauto Uberlândia Automóveis S/A

04. Endereço: Floriano Peixoto, 560/570 - Centro

05. Propriedade: Vicente Augusto Santa Cecília Franco

06. Responsável: Vicente Augusto Santa Cecília Franco e Paulo Antônio Santa Cecília Franco.

07. Histórico:

A partir de 1940, a região central da cidade de Uberlândia passa a concentrar as atividades comerciais em grande expansão na cidade, principalmente, ao longo avenidas Afonso Pena e Floriano Peixoto. Nesse contexto de desenvolvimento acelerado, sete amigos: Cyro Avelino Franco, Messias Pedreiro, Miguel Pedreiro, Antônio Luis Bastos, José dos Santos Júnior, José Correa e Godofredo Machado decidiram formar uma sociedade e abrir uma revendedora de automóveis. No ano de 1945, através de projeto de um arquiteto de Ribeirão Preto, cujo nome já não é lembrado, construíram um dos melhores exemplares da arquitetura inspirada Art Déco, ainda existentes na cidade. Com o passar dos anos, Cyro Avelino Franco começou a adquirir as quotas dos outros associados, passando a controlar administrativamente a empresa. Em 1966, foi construído um barracão para funcionamento de oficinas no lote ao lado, voltado para a rua Tenente Virmondés. No final da década de 1970, o terreno adjacente à Avenida Floriano Peixoto, pertencente ao Hospital Santa Casa – já desativado neste período – foi arrematado em leilão, dando início a um processo de expansão do negócio. Nesse lote, entre os anos de 1970 e 1975, foi construído um anexo, destinado ao show room e escritório de contabilidade da empresa, com projeto e execução a cargo dos arquitetos Harlen Simão e Cêzar Simão, hoje desativado. Em 1996, parte do imóvel foi reformado pelo arquiteto Paulo Carrara. Ao longo dos anos, os andares superiores, que abrigam salas comerciais, foram alugados para diferentes inquilinos, tais como advogados e contadores; em data indeterminada, abrigou as primeiras instalações do Senac e da Liga Uberlandense de Futebol. A empresa foi herdada pelos filhos de Cyro Avelino Franco: Vicente Augusto Santa Cecília Franco e Paulo Antônio Santa Cecília Franco, que até hoje administram o negócio

08. Descrição:

O imóvel localiza-se na esquina da Av. Floriano Peixoto com a Rua Tenente Virmondés. O conjunto é formado por três construções distintas: o Posto, na esquina com a revendedora com fachada voltada para a Av. Floriano Peixoto, o anexo construído para o show room, também voltado para a Av. Floriano

09. Documentação Fotográfica:



Peixoto e o barracão para oficinas construído em 1975, para apoio da revenda de automóveis, voltada para a Rua Tenente Virmondês. Esse último segue a tipologia convencional de galpões industriais, com formato retangular com alinhamento frontal e lateral, pé direito alto e abertura zenital. O anexo para show room apresenta uma forma retangular disposta transversalmente ao terreno, com afastamento frontal, lateral esquerdo e posterior; grandes aberturas em vidro protegidas por placas de concreto que funcionam com brises horizontais na fachada frontal; este imóvel encontra-se desativado. O edifício da esquina abriga um volume de dois pavimentos voltado para a Av. Floriano Peixoto, onde funciona a revendedora, com salas para aluguel no segundo pavimento; a fachada frontal está no alinhamento do terreno e a lateral abre-se para o afastamento do anexo desativado. Apresenta fachada assimétrica, com composição horizontal enfatizada pela disposição linear das aberturas: grandes vitrines no térreo e seis janelas no segundo pavimento e pela presença de uma marquise e de uma sobreverga contínua sobre as janelas do segundo pavimento. O ático, também retilíneo, apresenta no centro uma diferenciação, marcando uma simetria na fachada que não se repete no térreo devido a alterações das aberturas originais. No térreo ainda se observa uma porta de duas folhas metálicas, trabalhadas, que dá acesso à escada que leva ao segundo pavimento. As bombas de gasolina são instaladas na esquina, sob uma laje que é sustentada por dois pilares quadrados e pela parede posterior. Sob esta laje elevam-se dois pavimentos que criam um volume recortado, organizado simetricamente em relação à esquina e que se distingue do resto do conjunto por sua verticalidade e pelas aberturas laterais constituídas por quatro janelas - vitraux - verticais coroadas por quatro aberturas circulares, enfatizando a influência Art Decô do projeto. O segundo pavimento dessa torre tem um recuo criando uma varanda que oferece vista panorâmica do centro da cidade. Ainda integrando o posto, na lateral direita, voltadas para a Rua Tenente Virmondês, com afastamento do alinhamento frontal do terreno, estão localizadas duas oficinas para lavagem e lubrificação. Esses espaços são arrematados por platibanda reta e as janelas apresentam a mesma sobreverga contínua igual a da fachada da Av. Floriano Peixoto. O Posto possui estrutura em concreto, vedação de tijolos e mantém as esquadrias originais de ferro, com fechamento em vidro, dos quais, alguns coloridos, também são da época da construção. A cobertura é feita em telhas francesas encobertas pelo ático; a tubulação de águas pluviais está presente na fachada do posto, voltada para a rua Tenente Virmondês. A área do Posto é aberta, mas a área defronte ao show room, usada para estacionamento de clientes é fechada por grades metálicas no alinhamento frontal do terreno.

10. Uso Atual:		11. Situação de Ocupação:	
<input type="checkbox"/> Residencial	<input type="checkbox"/> Serviço	<input checked="" type="checkbox"/> Própria	<input type="checkbox"/> Alugada
<input checked="" type="checkbox"/> Comercial	<input type="checkbox"/> Institucional	<input type="checkbox"/> Cedida	<input type="checkbox"/> Comodato
<input type="checkbox"/> Industrial	<input type="checkbox"/> Outros	<input type="checkbox"/> Outros	
12. Proteção Legal Existente		13. Proteção Legal Proposta:	
<input type="checkbox"/> Tombamento	<input type="checkbox"/> Municipal	<input type="checkbox"/> Tombamento Federal	<input type="checkbox"/> Tombamento Integral
<input type="checkbox"/> Federal	<input type="checkbox"/> Estadual	<input checked="" type="checkbox"/> Tombamento Municipal	<input checked="" type="checkbox"/> Tombamento Parcial
<input checked="" type="checkbox"/> Nenhuma		<input type="checkbox"/> Entorno de Bem Tombado	<input type="checkbox"/> Fachadas
		<input type="checkbox"/> Documentação Histórica	<input type="checkbox"/> Volumetria
		<input type="checkbox"/> Inventário	<input type="checkbox"/> Restrições de Uso e Ocupação
14. Análise do Entorno - Situação e Ambiência:			
As ruas são revestidas com pavimentação asfáltica, estando em excelente estado de conservação; possuem duas faixas em mão única, com estacionamento dos dois lados. O revestimento do passeio, em concreto, está em bom estado de conservação. No entorno predominam construções de pequeno porte, com no máximo três pavimentos, sendo que a exceção mais significativa, o Edifício Floriano Center, com doze pavimentos, localizado na mesma avenida, em frente à Revendedora. Na região predominam as atividades comerciais e de serviços, com prédios que abrigam variado tipo de comércio no pavimento térreo e escritórios no piso superior. Observa-se ainda a intensa poluição visual da área que esconde as fachadas das edificações vizinhas. A arborização nas proximidades do edifício é escassa; no quarteirão onde se localiza, a única árvore existente é a do próprio estacionamento em frente ao show room.			
15. Estado de Conservação:			
<input checked="" type="checkbox"/> Excelente	<input type="checkbox"/> Bom	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Péssimo
16. Análise do Estado de Conservação:			
O estado de conservação do imóvel é excelente, já que não apresenta problemas estruturais e todos seus elementos de acabamento, como piso, pintura e vidros, estão funcionando perfeitamente. Apresenta pequeno desgaste na pintura da torre sobre as bombas. Alguns cômodos para aluguel encontram-se desocupados.			
Designação: Posto Mineirinho e Udiauto Uberlândia Automóveis S/A			
17. Fatores de Degradação:			
Não foram identificados fatores de degradação			

18. Medidas de Conservação:

O imóvel recebe manutenção regular que proporciona sua conservação de forma adequada.

19. Intervenções:

Foram feitas intervenções de adequação dos espaços ao longo dos anos, sem ser possível identificar datas de todas elas. A última, em 1996, a cargo do arquiteto Paulo Carrara, reestruturou o espaço destinado à revendedora de veículos, intervindo na construção original através da criação de aberturas para vitrines, nova distribuição do espaço interno, nova pintura do edifício, modificação do revestimento do piso da concessionária, utilizando mármore branco com listras em mármore chocolate assentados na diagonal, a retirada do revestimento de piso de madeira (tacos) das salas do pavimento superior, deixando para que os inquilinos se responsabilizem pela colocação do piso segundo suas necessidades e gosto, troca de luminárias, vidros e substituição dos revestimentos dos banheiros, utilizando-se azulejos na cor branca. Estas intervenções, no entanto, não descaracterizaram a linguagem arquitetônica do edifício, principalmente em relação ao bloco original do Posto.

20. Referências Bibliográficas:

Entrevistas com o proprietário Sr. Vicente Augusto Santa Cecília Franco, em 05/05/2001.

21. Informações Complementares:

A proposta de tombamento parcial refere-se ao tombamento apenas da área que compreende a construção inicial.

22. Atualização de Informações:**23. Ficha Técnica:**

Fotografias: Leonardo Finotti

Data: março/2001

Elaboração: Kelen B. Alves e Cleber Luis

Data: maio/2001

Revisão: Marília M. B. T. Vale.

Data: agosto/2002