

ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS

01. Município: Uberlândia	02. Distrito: Sede
03. Designação: Residência	
04. Endereço: Avenida Fernando Vilela, 178 – Bairro Bom Jesus	
05. Propriedade: Espólio de João José do Carmo	
06. Responsável: Érica Tavares Kuhn	
<p>07. Histórico: Na década de 40 esta edificação foi construída pelo dentista João José do Carmo, que utilizava um cômodo frontal como consultório odontológico e habitava o restante da residência com sua família. Na década de 50 houve o primeiro desmembramento do terreno original, sendo parte vendida a seu filho João do Carmo Filho. Na década de 60, houve o segundo desmembramento e parte foi cedida à sua filha Marlene Eudoxia do Carmo que na época estava recém-casada. Nesta época Sr. João mudou-se para o bairro Fundinho e enquanto Marlene construía sua nova residência, morou durante 5 anos nesta edificação. Nos anos seguintes o imóvel foi sucessivamente alugado à diversos inquilinos e após, ficou desocupado durante 5 anos. Devido o falecimento de Sr. João, o imóvel está em inventário. Desde 2004 a residência está cedida à Érica Tavares Kuhn, filha de Marlene Eudoxia do Carmo. Após o falecimento de João José do Carmo o imóvel pertence a seus herdeiros, porém o inventário de seus bens ainda não foi concluído.</p>	
<p>08. Descrição: Edificação situada em terreno plano, implanta-se com partido retangular apresentando afastamentos frontal, lateral direito e posterior. A fachada é composta por dois vãos: o acesso principal e uma janela. No mesmo alinhamento, à direita, está um muro de vedação com portão de acesso secundário ladeado por dois vão vedados por cobogó. O afastamento frontal é profundo e ocupado por jardim com abundante vegetação, inclusive com coqueiros e outras árvores de médio porte, encobrando a visada da fachada pela rua. No alinhamento da rua uma mureta baixa em alvenaria resguarda o jardim, com acesso por pequeno portão metálico. Os vãos apresentam esquadrias de correr na fachada frontal e báciaula nas demais, com estrutura metálica e caixilhos de vidro. A porta de acesso principal situa-se acima do nível da rua, e esquadria duas folhas de madeira almofadada na parte inferior e caixilhos de vidro na parte superior. Na fachada frontal os vãos são emoldurados por uma faixa de placas cerâmicas. A cobertura possui três águas com cumeeira perpendicular à rua, apresenta manto em telhas francesas e arremate em beirais com madeiramento aparente. Sistema construtivo com embasamento em pedra e alvenaria em tijolos maciços, com um cômodo anexo aos fundos em concreto armado e alvenaria de tijolo cerâmico O acabamento do pano de vedação é em argamassa pintada de azul claro. Internamente a planta se organiza em áreas: íntima e visita, com três quartos, sala, cozinha e banheiro. As áreas molhadas possuem piso com revestimento cerâmico e nos demais cômodos o piso é cimentado. Forro em madeira lambri em todos os cômodos.</p>	
<p>09. Documentação Fotográfica:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>	

10. Uso Atual:		11. Situação de Ocupação:	
<input checked="" type="checkbox"/> Residencial <input type="checkbox"/> Comercial <input type="checkbox"/> Industrial <input type="checkbox"/> Religioso	<input type="checkbox"/> Serviço <input type="checkbox"/> Institucional <input type="checkbox"/> Desocupado <input type="checkbox"/> Outros	<input checked="" type="checkbox"/> Própria <input type="checkbox"/> Cedida <input type="checkbox"/> Outros	<input type="checkbox"/> Alugada <input type="checkbox"/> Comodato
12. Proteção Legal Existente		13. Proteção Legal Proposta:	
<input type="checkbox"/> Tombamento <input type="checkbox"/> Municipal <input type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Nenhuma		<input type="checkbox"/> Tombamento Federal <input type="checkbox"/> Tombamento Estadual <input type="checkbox"/> Tombamento Municipal <input type="checkbox"/> Entorno de Bem Tombado <input type="checkbox"/> Documentação Histórica <input checked="" type="checkbox"/> Inventário	<input type="checkbox"/> Tombamento Integral <input type="checkbox"/> Tombamento Parcial <input type="checkbox"/> Fachadas <input type="checkbox"/> Volumetria <input type="checkbox"/> Restrições de Uso e Ocupação
14. Análise do Entorno - Situação e Ambiência: Imóvel situado à avenida Fernando Vilela em terreno lindeiro à praça Sérgio Pacheco. A praça apresenta-se gramada com arborização de grande porte e mobiliários urbanos como banca de jornal e brinquedos. O uso predominante das edificações do entorno é comercial e de serviços, sobretudo lojas de objetos de decoração e mobiliário, sendo esta a única edificação residencial deste quarteirão. Sua volumetria de um pavimento é a menor do entorno, já que a maioria é composta por lojas com sobrelojas. A avenida Fernando Vilela é uma via arterial com intenso tráfego de veículos e pedestres, com três pistas de rolamento e uma de estacionamento com um largo canteiro arborizado separando outras duas pistas em nível inferior margeando a praça, de trânsito local e com estacionamentos a 45°. Apresenta-se asfaltada em bom estado de conservação e possui adequada sinalização de trânsito, com um semáforo na esquina. Em frente à edificação a calçada é de aproximadamente 1,5m de largura em todo alinhamento revestida em pedra portuguesa em padrão <i>Copacabana</i> , em bom estado de conservação. O entorno é provido de toda infra-estrutura básica de água, luz, esgoto, telefone e coleta de lixo.			
15. Estado de Conservação:			
<input type="checkbox"/> Excelente	<input checked="" type="checkbox"/> Bom	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Péssimo
16. Análise do Estado de Conservação: A edificação apresenta bom estado de conservação. A mureta do alinhamento apresenta manchas escurecidas. Fissuras no topo do pano de vedação. A madeira da porta está ressecada e com pintura descascando e no forro apresenta cupins. Os demais elementos estruturais (físico/construtivo) e compositivos (estético/formal) não apresentam problemas significativos, desempenhando plenamente suas funções.			
17. Fatores de Degradação: Os cupins e a falta de manutenção é o principal fator de degradação dos elementos construtivos da edificação.			
18. Medidas de Conservação: É preciso efetuar a constante manutenção de todos os elementos construtivos da edificação a fim de garantir a boa conservação já observada. Deve-se eliminar o cupim evitando que se alastrem para peças estruturais.			
19. Intervenções: O piso original assoalhado foi substituído por cimento. Aos fundos, a cozinha caracteriza-se com anexo. Houve substituição das esquadrias originais por metálicas.			
20. Referências Bibliográficas:			
Fontes Bibliográficas: ALBERNAZ, Maria Paula e LIMA, Cecília Modesto. <i>Dicionário Ilustrado de Arquitetura</i> . 1998 ALCÂNTARA, Cristiane. "A sobrevivência do Fundinho". Revista Eletrônica Documentação História, setembro de 2005, ano I, nº 05. In: http://www.dochis.arq.br/htm/numero/num05.html ALMEIDA, Antônio de, & SILVA, Jeanne. "Os Trabalhadores e a Lei: Representações Jurídicas sobre Direitos Trabalhistas (Uberlândia - 1930 a 1970)". <i>Revista Horizonte Científico</i> , nº 2, 2003. ARANTES, Jerônimo. <i>Cidade dos Sonhos Meus: Memória Histórica de Uberlândia</i> . Uberlândia: Edufu, 2003. ARANTES, Jerônimo. <i>Memórias Históricas de Uberlândia</i> . 1º Capítulo: formação da cidade. 2ª ed. Uberlândia: [s.e.], 1982. BRASILEIRO, Jeremias. <i>Congadas: Retratos de Resistência e Fé. As congadas nas regiões de Uberlândia e Alto Paranaíba em Minas Gerais</i> . Brasília: [s.e.], 2005. BRASILEIRO, Jeremias. <i>Congadas de Minas Gerais</i> . Brasília: Fundação Palmares, 2001. BRASILEIRO, Jeremias. <i>Projeto Memória do Congado</i> . Ternos de Congado em Uberlândia. Fita VHS, Uberlândia, 2003. BRASILEIRO, Jeremias. <i>Projeto Encantar</i> . Rei de Contas, Ensino Fundamental. DVD, Uberlândia, 2003. Cartilha <i>Patrimônio Cultural: Que bicho é esse?</i> Secretaria Municipal de Cultura de Uberlândia e Conselho Municipal de Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Cultural de Uberlândia (COMPHAC), 2007. CASTRO, Luciete Diniz. "Reescrevendo a História: Grupo Escolar Joaquim Saraiva (1963-1980). XXIII			

- Simpósio Nacional de História, Londrina, 2005.
- Cd-Rom *História, Memória e Identidades*. Populis: Núcleo de Pesquisa Cultura Popular Imagem em Som, Instituto de História da UFU, 2004/2005.
- CORSI, Elaine. *Patrimônio Cultural Arquetípico e Plano Diretor em Uberlândia: uma proposta de revitalização para os distritos de Miraporanga, Cruzeiro dos Peixotos e Martinésia*. Dissertação de mestrado, Instituto de Geografia/UFU, 2006.
- FILHO, Geraldo Inácio & GATTI, Giseli Cristina do Vale. "História e Representações Sociais da Escola Estadual de Uberlândia (1929-1950)". Grupo de Estudos e Pesquisas "História, Sociedade e Educação no Brasil", Faculdade de Educação, UNICAMP. In: <http://www.histedbr.fae.unicamp.br/navegando/artigos.html>
- GUERRA, Maria Eliza Alves. *As "Praças Modernas" de João Jorge Coury no Triângulo Mineiro*. Dissertação de mestrado, São Carlos, 1998.
- Inventário do Patrimônio Cultural do Município de Uberlândia, exercício de 2007.
- MARTINS, Saul. *Congado: Família de Sete Irmãos*. Belo Horizonte: SESC/MG, 1988.
- MARTINS, Saul. *Folclore: Teoria e Método*. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1986.
- MARTINS, Saul. *Folclore em Minas Gerais*. 2ª ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1991.
- MARTINS, Saul. *Panorama Folclórico*. Belo Horizonte: SESC/MG, 2004.
- NEVES, Kellen Cristina Marçal de Castro. "Cinema: a Modernidade e suas formas de entretenimento". *Revista Fênix*, vol. 3, ano III, nº 4, out/nov/dez de 2006. In: www.revistafenix.pro.br
- O Praiano*, Revistas do Praia Clube.
- PEZZUTI, Pedro. *Município de Uberabinha*. Livraria Kosmos, 1922.
- SANTOS, Regma Maria dos. "A Tipografia, a Imprensa e a Livraria: Educação e Cultura na Cidade de Uberlândia". *Anais do VI Congresso Luso- Brasileiro de História da Educação*, Faculdade de Educação/UFU, 2006.
- SILVA, Antônio Pereira da. "Velhas Praças". Crônica escrita no jornal *Correio* nº 302 de 22/10/2003.
- TEIXEIRA, Tito. *Bandeirantes e Pioneiros do Brasil Central*. História da Criação do Município de Uberlândia. 1º vol. 1ª ed. Uberlândia: Uberlândia Gráfica Ltda., 1970.

Fontes Eletrônicas:

- Site do IPAC Medicina Diagnóstica: <http://www.ipaclaboratorio.com.br>
- Site da Diocese de Uberlândia: <http://www.dioceseuberlandia.org.br>
- Site da Paróquia São Judas Tadeu: www.saojudasudi.org.br
- Site do Praia Clube: <http://www.praiaclube.com.br>
- Site do Santuário Nossa Senhora Aparecida de Uberlândia: <http://www.maeaparecida.com.br>
- Site: [http://www.hostgold.com.br/hospedagem_sites/Tamboril_\(planta\)](http://www.hostgold.com.br/hospedagem_sites/Tamboril_(planta))

Fontes Orais:

- ABDALLA, Zélia de Sá Ribeiro. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- BORGES, Marli Mendonça. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- COSTA, Divino Antônio da. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- CROSARA, Rugles. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- DUARTE, Vanilda dos Santos. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- FONTES, Wanda Márquez. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- FILHO, Marlene do Carmo. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- FREITAS, Paulo de. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- JÚNIOR, Ervídio Adams. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- LOPES, Valkíria Resende. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- MACHADO, Padre Itamar de Almeida. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- MATIAS, Maria Ferreira Martins. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- QUEIROZ, Vladimir Rodrigues de. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- RIBEIRO, José Rezende. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- RODRIGUES, Celina. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- SALGADO, Cláudia. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- SANTOS, Bianca Mendes do. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- SANTOS, Nilton Faval dos. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- SANTOS, Sirlene C. dos. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- SILVA, Manuel Alves da. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- SILVA, Maristela Macedo Magnino. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- SILVA, Wellington da. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- SOUZA, Bernadete Macedo de. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.

21. Informações Complementares: NT

22. Atualização de Informações: NT	
23. Ficha Técnica:	
Levantamento: Equipe Técnica da Prefeitura: Anderson Henrique Ferreira Função: Diretor de Memória e Patrimônio Histórico Formação: Licenciatura plena em História. Equipe da PAGINAR: Cláudia Vilela - Arquiteta/ Luana Carla Martins Campos – Historiadora Fotografias: Cláudia Vilela	Data: 13/02/2007
Elaboração: Equipe da PAGINAR: Cláudia Vilela – Arquiteta/ Luana Carla Martins Campos – Historiadora	Data: 27/03/2007
Revisão: Equipe da PAGINAR: Gisele Pinto de Vasconcelos Costa – Arquiteta Equipe Técnica da Prefeitura: Anderson Henrique Ferreira Função: Diretor de Memória e Patrimônio Histórico Formação: Licenciatura plena em História.	Data: 02/04/2007