

## ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS Nº 14/40/2005

**01. Município:** Uberlândia

**02. Distrito:** Sede

**03. Designação:** Sede da Fazenda Soledade

**04. Endereço:** Estrada Municipal nº 465/ Margens da BR-365 – Olhos D'Água

**05. Propriedade:** Privada Particular

**06. Responsável:** Ricardo Pereira Carneiro

**07. Histórico:**

Residência do Sr. Angelino Alves Carrejo, sobrinho de Felisberto Carrejo, construída logo após o seu casamento com uma índia, em 1880. A fazenda foi desmembrada de outra maior, chamada Olhos d'Água, que era do seu pai, o Sr. Luiz Alves Carrejo. O Sr. Angelino escolheu o local da sede entre árvores de uma mata. A fazenda foi uma pioneira na criação de gado girolando e recebeu importantes premiações em diversas exposições. A construção passou por várias reformas, no entanto, a mais significativa ocorreu entre agosto de 1985 e maio de 1986, quando foi completamente reformulada e readequada a novos usos.

**08. Documentação Fotográfica:**



**Fachada Frontal.**

**08. Descrição:**

Construção térrea apresenta partido tradicional, composta de dois volumes justapostos com um maior e mais alto e outro de planta retangular, além de uma varanda em forma de "C". A fachada frontal apresenta seis vãos uniformemente distribuídos, sendo cinco janelas de uma folha e uma porta de folha dupla localizada no segundo terço da fachada, com caixilhos com vidro do lado externo. (Cont.)

(Cont.) Todas as aberturas são de verga reta. O piso da varanda é cerâmico na cor cinza-claro. A cobertura da casa é mais alta do que a da varanda e possui quatro águas. Tanto a varanda quanto a casa não possui forro. A telha é capa e canal, a pintura externa é da cor areia e as madeiras são apenas envernizadas, sem pintura. O sistema construtivo original era de estrutura autônoma em madeira, substituído por estrutura em concreto com vedação em tijolo cerâmico. Os esteios originais foram preservados, mas sem função estrutural.

A fachada lateral esquerda apresenta duas janelas e uma porta, no interior da varanda, todas em madeira e verga reta, com apenas uma folha. Na direção da porta, na extremidade da varanda, existe uma escada larga de quatro degraus cobertos com mezanetas e dois corrimãos em madeira.

A fachada lateral direita, também, possui duas janelas e uma porta em madeira, verga reta e uma folha, com espaçamentos diferentes entre si. A fachada posterior faz parte do segundo volume, que ocupa o espaço correspondente à varanda, conservando inclusive a mesma altura. Nela foram alocados os novos usos como banheiros e cozinha com fogão a gás. No desnível entre o solo e o piso da cozinha fica evidenciado o antigo porão, que foi aterrado.

<b>10. Uso Atual:</b>	<b>11. Situação de Ocupação:</b>
-----------------------	----------------------------------

<input checked="" type="checkbox"/> Residencial <input type="checkbox"/> Serviço <input type="checkbox"/> Comercial <input type="checkbox"/> Institucional <input type="checkbox"/> Industrial <input type="checkbox"/> Outros	<input checked="" type="checkbox"/> Própria <input type="checkbox"/> Alugada <input type="checkbox"/> Cedida <input type="checkbox"/> Comodato <input type="checkbox"/> Outros
--	--

<b>12. Proteção Legal Existente</b>	<b>13. Proteção Legal Proposta:</b>	
-------------------------------------	-------------------------------------	--

<input type="checkbox"/> Tombamento <input type="checkbox"/> Municipal <input type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Nenhuma	<input type="checkbox"/> Tombamento Federal <input type="checkbox"/> Tombamento Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Tombamento Municipal <input type="checkbox"/> Entorno de Bem Tombado <input type="checkbox"/> Documentação Histórica <input type="checkbox"/> Inventário	<input type="checkbox"/> Tombamento Integral <input checked="" type="checkbox"/> Tombamento Parcial <input checked="" type="checkbox"/> Fachadas <input checked="" type="checkbox"/> Volumetria <input type="checkbox"/> Restrições de Uso e Ocupação
---	--	---

**14. Análise do Entorno - Situação e Ambiência:**

Implantada na transição entre um amplo gramado e um variado pomar, a construção já foi bastante alterada. Nos fundos, há um pomar bem diversificado. O terreno é em declive no sentido frente-fundos; (leste-oeste). As circulações (bem retas) foram pavimentadas com tijolo de mezaneta. O paisagismo foi reformulado, existindo instalações como piscina, roda d'água, casa de moinho e engenho.

**15. Estado de Conservação:**

<input checked="" type="checkbox"/> Excelente	<input type="checkbox"/> Bom	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Péssimo
---	------------------------------	----------------------------------	----------------------------------

**16. Análise do Estado de Conservação:**

Alvenarias, pisos, estruturas em ótimo estado de conservação. Cobertura com pequenas falhas de encaixe e pequenas rachaduras em um dos quartos.

**17. Fatores de Degradação:** Inexistente

**18. Medidas de Conservação:** Inexistente

**19. Intervenções:**

Houve o aumento do pé-direito, visível com os antigos esteios. Foi feita uma re-divisão completa dos ambientes, troca das telhas e do piso original. Foi realizado um novo projeto hidráulico e elétrico, a construção de novos banheiros, da lareira, do bar, da piscina e da torre de caixa d'água, a troca das esquadrias em madeira originais e do piso em tábua corrida. O novo paisagismo, o aterro do porão e a nova circulação, também, são intervenções percebidas.

**20. Referências:**

TEIXEIRA, Tito. **Bandeirantes e Pioneiros do Brasil Central**. Uberlândia: Uberlândia Gráfica; 1970.

**Outras referências:**

Sra. Naime Pereira, mãe do proprietário, no dia 15/03/2005;  
 Sr. Ricardo Pereira Carneiro, proprietário, no dia 14/03/2005.

**21. Informações Complementares:**

## 22. Atualização de Informações:

## 23. Ficha Técnica:

<b>Fotografias:</b> Maria do Carmo Rezende	<b>Data:</b> março / 2005
<b>Elaboração:</b> Glaucio Henrique Chaves	<b>Data:</b> março / 2005
<b>Revisão:</b> Débora Cristina Araujo/ Giovanna T. Damis Vital / Luciano M. Pena / Rodrigo C. Moretti	<b>Data:</b> abril / 2005

