

01. Município: Uberlândia

02. Distrito: Martinésia

03. Designação: Fazenda Serraria

04. Endereço: Pontal do Rio Uberabinha com Rio Araguari (a vinte minutos de Martinésia)

05. Propriedade: Raul Pereira de Rezende

06. Responsável: Gustavo Pereira Vilela

07. Histórico:

O Sr. Raul Pereira de Rezende, filho de Segismundo Pereira e D. Almerinda Rezende Pereira, foi um homem importante para a cidade de Uberlândia. Bacharelou-se em Ciências e Letras no Colégio diocesano de Uberaba. Regressando a Uberlândia, dedicou-se ao desenvolvimento agrícola e industrial de sua fazenda, situada no pontal do rio Uberabinha (antes chamado Uberaba-legítimo) com o rio Araguari (antes chamado Rio da Velhas), neste município. Foi eleito vereador por três vezes, vice-prefeito uma vez e, finalmente, em 1962, foi eleito Prefeito Municipal de Uberlândia.

08. Descrição:

Construída no início do século XX, a sede possui alvenaria autoportante de tijolos cerâmicos maciços. Este edifício de partido tradicional, possui um pé direito de, aproximadamente, 3,5m, portas e janelas de madeira pintados de verde claro, com bandeira em madeira e vidro, constituída por três vidros e vergas retas. Além disso, possui duas janelas basculantes de metal e vidro, nos banheiros e na cozinha. As portas e janelas possuem duas folhas, tanto no interior como no exterior. O piso é tabuado corrido de madeira escura suspenso sobre baldrames (podendo ser vistos do porão), na sala e nos quartos, nos banheiros e na varanda é cerâmica, na cozinha e na área de serviço é cimento queimado vermelho. A residência sede possui dois banheiros externos junto à parede posterior da cozinha, em que o piso é cimento. Os quartos da casa se comunicam, dois a dois, através de portas. (Cont.)

09. Documentação Fotográfica:



(Cont.) Toda a residência possui forro, com exceção da cozinha e área de serviço; na cozinha é possível ver os frechais acima das paredes, dispostos na horizontal servindo de apoio aos elementos do telhado. A telha é cerâmica do tipo francesa e a cobertura, ora em quatro águas, ora em três, ora em duas (ver informações complementares), conta com beirais e cimalthas em algumas partes. Tanto na varanda como na área de serviço, a cobertura é sustentada por pilaretes de tubos de PVC preenchidos de concreto, também na cor verde. A pintura interna é rosa, tendo um barrado verde de, aproximadamente, 1,20m no corredor, que leva à cozinha. Externamente, a pintura é amarela, com alguns detalhes em relevo na cor branco, que aparecem em algumas arestas emoldurando as janelas, bem como na forma de um retângulo comprido na parede externa da sala entre as janelas, na lateral direita. Há, também, a casa do caseiro construída em tijolos cerâmicos, com pintura externa na cor branco e moldura na cor amarelo ao redor das janelas e portas, sendo essas constituídas de uma folha e tamanho reduzido pintados na cor verde. O piso é cimento queimado vermelho. A residência não é forrada, toda a estrutura da telhado é aparente com frechais dispostos acima das paredes; a cobertura é em quatro águas e a telha é francesa. A residência encontra-se desativada e em péssimo estado e está localizada próxima aos fundos da sede.

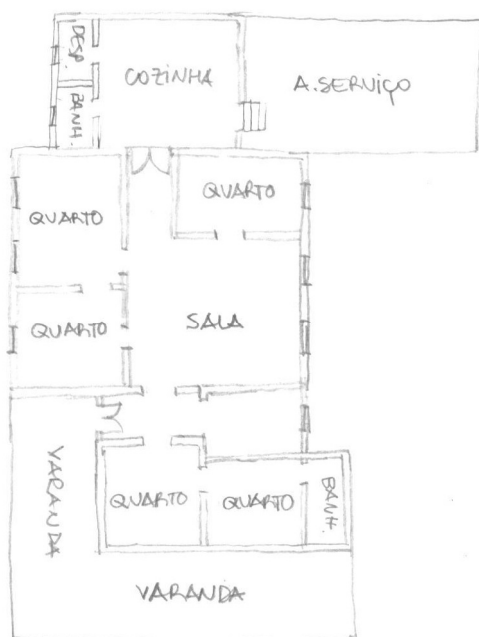
10. Uso Atual:		11. Situação de Ocupação:	
<input checked="" type="checkbox"/> Residencial	<input type="checkbox"/> Serviço	<input checked="" type="checkbox"/> Própria	<input type="checkbox"/> Alugada
<input type="checkbox"/> Comercial	<input type="checkbox"/> Institucional	<input type="checkbox"/> Cedida	<input type="checkbox"/> Comodato
<input type="checkbox"/> Industrial	<input type="checkbox"/> Outros	<input type="checkbox"/> Outros	
12. Proteção Legal Existente	13. Proteção Legal Proposta:		
<input type="checkbox"/> Tombamento	<input type="checkbox"/> Tombamento Federal	<input type="checkbox"/> Tombamento Integral	
<input type="checkbox"/> Municipal	<input type="checkbox"/> Tombamento Estadual	<input type="checkbox"/> Tombamento Parcial	
<input type="checkbox"/> Federal	<input type="checkbox"/> Tombamento Municipal	<input type="checkbox"/> Fachadas	
<input type="checkbox"/> Estadual	<input type="checkbox"/> Entorno de Bem Tombado	<input type="checkbox"/> Volumetria	
<input checked="" type="checkbox"/> Nenhuma	<input type="checkbox"/> Documentação Histórica	<input type="checkbox"/> Restrições de Uso e Ocupação	
<input checked="" type="checkbox"/> Inventário			
14. Análise do Entorno - Situação e Ambiência:			
O entorno se configura como uma paisagem de pastagem. O terreno é em declive da lateral direita da casa em direção ao curral. Contíguo à fazenda, existe a casa do caseiro no mesmo nível do porão da sede. Na lateral direita há uma piscina de fibra de vidro retangular. Pavimentação de cimento existente somente em pequeno trecho ao redor da casa, perto da piscina e uma ligação da sede à casa do caseiro; todo o restante é constituído por gramíneas e árvores de pequeno a grande porte, algumas proporcionando um bom sombreamento. O Rio Uberabinha se encontra na lateral esquerda da residência, mas para vê-lo é preciso acompanhar o declive do terreno.			
15. Estado de Conservação:			
<input type="checkbox"/> Excelente	<input checked="" type="checkbox"/> Bom	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Péssimo
16. Análise do Estado de Conservação:			
A sede se encontra em bom estado de conservação, ou seja, mantém a sua integridade estrutural, mas apresenta problemas físicos tais como rachaduras nas paredes, reboco descascado, forro com partes soltas, manchas de infiltração nas paredes, azulejo e banheira manchados no banheiro junto à cozinha. Já a casa do caseiro se encontra totalmente abandonada, com problemas como os já citados, além de pintura bastante desgastada e muita sujeira.			
17. Fatores de Degradação:			
Os fatores de degradação estão relacionados à falta manutenção e à ação do tempo.			
18. Medidas de Conservação:			
As medidas de conservação a serem adotadas a fim de restaurar a integridade do bem seriam a recuperação do forro, recomposição das paredes comprometidas e pintura do imóvel para retirada das manchas, bem como total recuperação da casa do caseiro; além de promover a manutenção da área gramada e árvores, efetuando poda adequada.			
19. Intervenções:			
É possível identificar algumas modificações e acréscimos. Nota-se que o conjunto posterior composto pela varanda, cozinha, banheiro, despensa e área de serviço foram construídas posteriormente bem			

como o conjunto frontal composto pelo banheiro e pela varanda. Tais mudanças são notadas, principalmente, devido ao uso de materiais recentes, como PVC e concreto utilizado como pilarete. O banheiro dos quartos “comunicantes”, por exemplo, foi construído juntamente com a varanda, pois a mesma cobertura se estende até o mesmo, além de possuir azulejos novos e porta diferenciada das demais. As esquadrias basculantes de metal e vidro da cozinha e dos banheiros

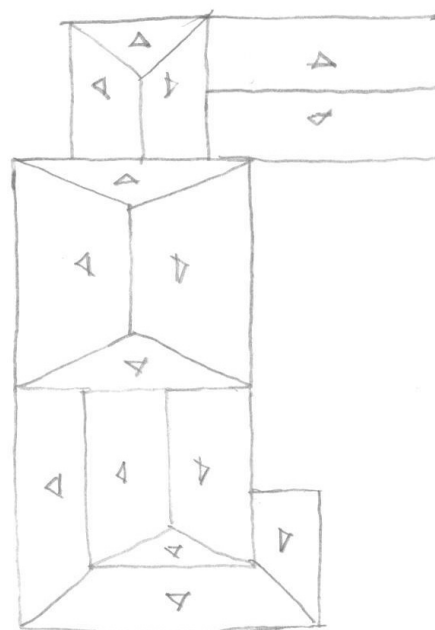
20. Referências:

TEIXEIRA, Tito. **Bandeirantes e pioneiros do Brasil Central**. História da criação do Município de Uberlândia. Uberlândia, 1970.

21. Informações Complementares:



Croqui da planta da residência



Croqui da cobertura

s/esc

22. Atualização de Informações:

23. Ficha Técnica:

Fotografias: Gabriela Vasconcelos Souza

Data: março / 2005

Elaboração: Adriana Silva Alfredo / Gabriela Vasconcelos Souza / Laura Resende Tavares

Data: abril / 2005

Revisão: Débora Cristina Araujo / Giovanna T. Damis Vital / Luciano M. Pena / Rodrigo C. Moretti

Data: abril / 2005

