

ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS

01. Município: Uberlândia

02. Distrito: Sede

03. Designação: Coreto

04. Endereço: Praça Clarimundo Carneiro s/n - Fundinho

05. Propriedade: Pública

06. Responsável: Divisão do Patrimônio Histórico da Secretaria Municipal de Cultura

07. Histórico:

O coreto integra o conjunto urbanístico da Praça Clarimundo Carneiro, constituído pela própria praça, o Palácio dos Leões – antigo Paço Municipal, hoje Museu Municipal - e o Coreto, tombados, em nível municipal, pela Lei no. 4.209, de 25 de setembro de 1985. A praça foi projetada pelo construtor Cipriano Del Fávero e tinha como finalidade oferecer ornamentação paisagística ao edifício do Paço Municipal, também de sua autoria, inaugurado em 1917. Este projeto previa a construção de dois coretos. Na década de 20, foi cogitada a idéia de se construir o edifício do Fórum na praça, em lugar desses coretos. Entretanto, a Lei Municipal no. 2/24, optou pela construção dos coretos, mas apenas um foi construído, entre os anos de 1926 e 1927, com verbas particulares. O projeto deveria compreender um banheiro público, porém, em seu lugar, foi instalada uma barbearia, o que gerou protestos pela imprensa local. O banheiro foi instalado, posteriormente, em data indeterminada. Em 1986, o coreto encontrava-se em estado generalizado de degradação e foi restaurado, sob orientação da arquiteta Maria de Lourdes Pereira Fonseca, da Secretaria Municipal da Cultura.

08. Descrição:

Apresenta planta octogonal elevada do solo, gerando um pavimento térreo que é ocupado por dois banheiros – masculino e feminino - e um depósito. Ao gosto da época, sua arquitetura eclética é marcada por uma cobertura de dois telhados sobrepostos, separados por uma esquadria fixa com vidros coloridos. A cobertura é arrematada por uma cúpula em forma de bulbo. Os telhados e a cúpula são de chapas de aço, sustentadas por estrutura de madeira que se apóiam sobre oito pilares de alvenaria localizados nos vértices do octógono. Não apresenta forro, deixando aparente a estrutura de sustentação da cobertura. Os oito vãos definidos pelos pilares são protegidos por guarda corpo de metal trabalhado que acompanha o movimento do piso que avança em relação ao alinhamento do pavimento térreo, em forma circular. A escada de acesso, construída em alvenaria, é interna e o acesso é feito por uma das portas, localizada entre os banheiros. A iluminação é feita por luminárias afixadas nos vértices do octógono. As portas dos banheiros e depósito são metálicas, com venezianas, pintadas da mesma cor que as alvenarias.

09. Documentação Fotográfica:



10. Uso Atual:		11. Situação de Ocupação:	
<input type="checkbox"/> Residencial	<input type="checkbox"/> Serviço	<input checked="" type="checkbox"/> Própria	<input type="checkbox"/> Alugada
<input type="checkbox"/> Comercial	<input type="checkbox"/> Institucional	<input type="checkbox"/> Cedida	<input type="checkbox"/> Comodato
<input type="checkbox"/> Industrial	<input checked="" type="checkbox"/> Outros	<input type="checkbox"/> Outros	
12. Proteção Legal Existente		13. Proteção Legal Proposta:	
<input type="checkbox"/> Tombamento	<input type="checkbox"/> Tombamento Federal	<input type="checkbox"/> Tombamento Integral	
<input checked="" type="checkbox"/> Municipal	<input type="checkbox"/> Tombamento Estadual	<input type="checkbox"/> Tombamento Parcial	
<input type="checkbox"/> Federal	<input type="checkbox"/> Tombamento Municipal	<input type="checkbox"/> Fachadas	
<input type="checkbox"/> Estadual	<input type="checkbox"/> Entorno de Bem Tombado	<input type="checkbox"/> Volumetria	
<input type="checkbox"/> Nenhuma	<input type="checkbox"/> Documentação Histórica	<input type="checkbox"/> Restrições de Uso e Ocupação	
<input type="checkbox"/> Inventário			
14. Análise do Entorno - Situação e Ambiência:			
O coreto encontra-se implantado no lado Leste da praça, em alinhamento ao Palácio dos Leões, que ocupa o lado Oeste. A praça tem pavimentação asfáltica e os canteiros são cercados por elementos pré-moldados de concreto. O desenho da praça, que concentra os canteiros nas laterais, deixa o centro livre, dando destaque ao coreto e ao Palácio dos Leões, permitindo-lhes boa visibilidade. A vegetação, composta de plantas de médio e grande porte e forrações, cria um ambiente de tranquilidade e lazer para os usuários da praça.			
15. Estado de Conservação:			
<input checked="" type="checkbox"/> Excelente	<input type="checkbox"/> Bom	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Péssimo
16. Análise do Estado de Conservação:			
O coreto apresenta integridade física, sem fatores de degradação atuantes; os banheiros, embora tenham manutenção de limpeza, apresentam os pisos deteriorados, bem como as bacias turcas; as portas metálicas dos banheiros, do depósito e da escada, encontram-se em condições precárias.			
17. Fatores de Degradação:			
Desgaste pelo uso e falta de manutenção física.			
18. Medidas de Conservação:			
Substituição das louças e dos pisos dos banheiros; substituição das portas metálicas.			
19. Intervenções:			
O coreto sofreu poucas alterações ao longo dos anos; as mais significativas, em épocas não determinadas, foram: introdução de banheiros no térreo, redução dos pilares de alvenaria que tinham prolongamentos decorativos no nível do solo e delimitavam espaços entre os quais eram colocados bancos; alteração das portas do primeiro pavimento; retirada do forro de madeira. A restauração de 1986 preservou os elementos originais, com exceção das portas do pavimento térreo, que foram substituídas por portas metálicas.			
20. Referências Bibliográficas:			
Arquivo Público Municipal, Arquivo da Divisão de Memória e Patrimônio Histórico da Secretaria Municipal de Cultura.			
21. Informações Complementares:			
22. Atualização de Informações:			
23. Ficha Técnica:			
Fotografias: Leonardo Finotti		Data: agosto/2002	
Elaboração: Daniela G. Mattar		Data: agosto/2002	
Revisão: Marília M. B. T. Vale.		Data: agosto/2002	