


## BENS MÓVEIS E INTEGRADOS

Nº 23/40/2005

01. <b>Município:</b> Uberlândia	02. <b>Distrito:</b> Zona rural
03. <b>Acervo:</b> Fazenda Boa Vista	04. <b>Propriedade:</b> Abadio
05. <b>Endereço:</b> Rodovia BR 365 – Olhos D'água	
06. <b>Responsável:</b> Abadio	
07. <b>Designação:</b> Catre	
08. <b>Localização Específica:</b> Quarto	
09. <b>Espécie:</b> Móvel de leito	
10. <b>Época:</b> Final do século XIX	
11. <b>Autoria:</b> Desconhecida	
12. <b>Origem:</b> Desconhecida	
13. <b>Procedência:</b> Desconhecida	
14. <b>Material / Técnica:</b> Madeira maciça	
15. <b>Marcas / Inscrições / Legendas:</b> Inexistente	
16. <b>Descrição:</b> Catre de casal, espaldar composto de duas partes vazadas sem decoração, sem entalhes, feito rústico. Encaixe em macho e fêmea, laterais reforçadas com parafusos. Respaldo dos pés mesmo estilo dos espaldares. Estrado de três taboas lisa apoiada nas extremidades e no meio fixas por pregos.	

### 17- Documentação fotográfica:



<p><b>18- Condições de segurança:</b>  <input checked="" type="checkbox"/> Boa  <input type="checkbox"/> Razoável  <input type="checkbox"/> Ruim</p> <p>Obs:</p>	<p><b>19- Proteção Legal:</b>  <input type="checkbox"/> Federal  <input type="checkbox"/> Estadual  <input type="checkbox"/> Municipal  <input checked="" type="checkbox"/> Nenhuma  <input type="checkbox"/> Tombamento Isolado  <input type="checkbox"/> Tombamento em Conjunto</p>
<p><b>20- Estado de Conservação:</b>  <input checked="" type="checkbox"/> Excelente      <input type="checkbox"/> Bom  <input type="checkbox"/> Regular      <input type="checkbox"/> Péssimo</p> <p>Obs:</p>	<p><b>21- Dimensões:</b></p> <p>Altura 94cm / pés 36cm      Profundidade 194,5cm</p> <p>Largura 208 cm      Comprimento 213cm</p> <p>Diâmetro      Peso</p>
<p><b>22. Análise do Estado de Conservação:</b> Apresenta manchas na pintura (cor marrom), descascados e pequenos lascados.</p>	
<p><b>23. Intervenções – Responsável / Data:</b> Acréscimo de parafusos de metal para reforço e substituição do couro pelas taboas no estrado. O nome do responsável e a data são desconhecidos.</p>	
<p><b>24. Características Técnicas:</b> Leito de feitiço rústico e simples em madeira maciça (Jacarandá) simétrico, laterais lisas. Cabeceira e pés com a mesma altura.</p>	
<p><b>25. Características Estilísticas:</b> Móvel mineiro com linhas retas e simples. Construção rústica em madeira maciça.</p>	
<p><b>26. Características Iconográficas:</b></p>	
<p><b>27. Dados Históricos:</b>  Do século XVII até o século XVIII, os leitos sem dossel, portanto, sem colunas ou com colunas baixas, recebiam essa denominação, “catle” ou “catre”. O catre era camilha lascada e couro ou as camilhas entalhadas, originárias da Índia e China. No séc. XVI, principalmente, a madeira jacarandá do Brasil tornou-se trabalhada para confecção dos catres. Durante o séc. XVIII, foram executados no Brasil os primeiros catres chamados catres tardios, conservando o estilo português do séc. XVII, produzidos no interior do Brasil, sobretudo em Minas Gerais, devido ao grande número de mestres e carpinteiros na região.</p>	
<p><b>28. Referências Documentais:</b>  BAYEUX, Gloria. <b>O Móvel da Casa Brasileira</b>. São Paulo: Museu da Casa Brasileira, 1997.  BRUNT, Andrew. <b>Guia dos Estilos de Mobiliário</b>. Lisboa: Presença, 1982.  CANTI, Tilde. <b>O móvel no Brasil: Origens, Evolução e Características</b>. Rio de Janeiro: Cândido Guinle de Paula Machado, 1980.  TRIPODI, Antonino. <b>Informações Técnicas de Madeiras</b>. Coleção Marcenaria. São Paulo: CTT Cultural e Editora.  TRIPODI, Antonino. <b>Juntas de Madeira</b>. São Paulo. CTT – Cultural e Editora. Coleção Marcenaria</p>	
<p><b>29. Informações Complementares:</b>  Detalhe: encaxe e fixação</p>	

### 30. Atualização das informações:

### 31. Ficha Técnica

**Fotografias:** Glaucio Henrique Chaves

**Levantamento:** Maria do Carmo Rezende

**Data:** março/2005

**Elaboração:** Maria do Carmo Rezende

**Data:** março/2005

**Revisão:** Débora Cristina Araujo / Giovanna T. Damis Vital / Luciano M. Pena / Rodrigo C. Moretti

**Data:** abril/2005

