

01. Município: Uberlândia

02. Distrito: Sede

03. Designação: Biblioteca: Universidade Federal de Uberlândia.

04. Endereço: Av. João Naves de Ávila, 2160 - Campus Santa Mônica

05. Propriedade: Pública

06. Responsável: Gerlaine Araújo Silva - diretora geral da biblioteca

07.Histórico:

A partir de estudos realizados, em 1988, pela Universidade Federal de Uberlândia, observou-se que as quatro unidades de biblioteca (2 no Campus Umuarama, 1 na Educação Física e 1 no Campus Santa Mônica) não atendiam as necessidades dos usuários. Foi relatado um crescente número de alunos e de acervos no período de 1978 a 1988, que ocasionou a carência e o estrangulamento do espaço físico. Além disso, o número de volumes existentes, a quantidade de funcionários (bibliotecários e auxiliares) e a área de estudo, estavam bastante distanciados dos padrões recomendados. Algumas mudanças, a própria reitoria desejava introduzir nos hábitos de estudo e de pesquisa de seus usuários, e oferecer um espaço cultural característico da vida acadêmica. Para atender todas essas necessidades, em 1989, os arquitetos Paulo Zimbres e Luís Antônio Almeida Reis de Brasília começaram a realizar o projeto de duas bibliotecas, uma no Campus Santa Mônica e outra no Campus Umuarama que possuem a mesma tipologia e por isso recebem o nome de bibliotecas gêmeas. A localização da Biblioteca do Campus Santa Mônica obedeceu a uma proposta global de ordenamento do campus e por isto, foi localizada próxima a avenida que margeia o campus, ao longo da qual poderiam ser construídos outros edifícios. A data do projeto foi de 1989/90 enquanto a construção foi de 1990/91. Em 07 de Novembro de 1991, sob a reitoria do Sr. Antonino Martins da Silva Júnior, o edifício foi inaugurado. Em 1994, todo o sistema de empréstimos foi automatizado e o layout da biblioteca precisou ser modificado para inserir os terminais de consulta. (cont.)

09.Documentação Fotográfica



(cont.) Segundo dados do ano de 2003, a biblioteca realiza 717.572 empréstimos por ano, ou 59.714 por mês; são consultados 154.865 obras por ano, ou 12.905 por mês e a frequência de usuários é 2.353/dia e 54.503/mês. O saguão da biblioteca e o hall de entrada recebem, frequentemente, exposições de obras artísticas, como esculturas, pinturas e fotografias, e de trabalhos universitários.

08. Descrição:

O edifício está implantado no Campus Santa Mônica da Universidade Federal de Uberlândia próximo aos blocos 3Q e 3D, e ao encontro das Avenidas João Naves de Ávila e Segismundo Pereira que limitam a área universitária. Seu terreno é plano e se encontra abaixo dos níveis dos demais blocos, porém, acima do nível dessas duas vias, o que proporciona uma bela vista do interior do edifício, além de, tornar um marco para os que transitam por elas.

A planta da biblioteca é um quadrado perfeito de 50x50m, sendo que seus pilares estão pontuados na intersecção dos 7 eixos na horizontal com outros 7 na vertical, totalizando 49 pilares. Há um balanço de 2,50 metros ao redor de toda a biblioteca. Toda a estrutura é feita de concreto armado, e as vigas estão nos eixos e distam entre si 7,50 metros, ou seja, 6 módulos de 1,25m, os pilares são circulares com diâmetro de 35 cm e a laje é nervurada e modulada em 1,25x1,25m.

A biblioteca é organizada em 2 pavimentos e todos os seus ambientes são formados a partir da modulação da laje. No térreo, o uso de pilotis, foi essencial para criar um saguão de acesso ao edifício, que possui um espelho d'água, e que abriga os ambientes públicos como o auditório (capacidade para 90 pessoas), a sala de estudos 24 horas e o espaço para cantina (atualmente desativada). Seguindo no interior do edifício, verificamos, ainda, o controle de entrada e saída de estudantes; o guarda-volumes (fechado temporariamente para readequação); um hall para exposições; o setor de empréstimo e reserva de livros; sala de treinamento; sala de estudo em grupo; espaço para xerox (atualmente desativado); parte do setor administrativo e os sanitários. No 1º pavimento, além dos acervos e áreas de estudo em dupla, estão o setor de referência, multimeios, salas de áudio e vídeo, a sala da coleção Dr. Jacy de Assis, e os sanitários. No último pavimento, a área é restrita ao estudo individual e possui ainda parte do acervo, seção de periódicos, administração e sanitários. Esse pavimento possui em cima de todos os pilares internos, no cruzamento da malha principal das vigas, aberturas protegidas por lanternins, que conferem iluminação e ventilação natural ao ambiente. Dois vazios cobertos por um domus interligam visualmente os pavimentos entre si, iluminando-os. Um deles desemboca no hall de empréstimos do térreo e o outro no espelho d'água. A circulação vertical entre estes andares se dá de duas formas: a primeira é uma escada escultural estruturada pelo centro que se desenvolve desde o hall principal e atinge os demais pavimentos. A outra, para a circulação de serviços, existe uma escada menor, acoplada a um elevador que, por sua vez, serve para o acesso de deficientes físicos. Em torno desse elevador, está a prumada de sanitários de uso público e de funcionários que se concentram em um módulo (7,5x7,5m) e se repete nos três pavimentos.

A cobertura do edifício é marcada pelos volumes dos lanternins, dos domus, da caixa d'água e da casa de máquinas. Os lanternins são de veneziana solaza (alumínio, plástico e vidro), os domus de policarbonato, parte da cobertura revestida com telha metálica e outra parte laje impermeabilizada.

Todas as divisões dos ambientes são feitas com divisórias em madeira freijó com uma bandeira em vidro para possibilitar a livre modificação de layout que a planta livre permite, e sendo essencial em uma biblioteca. As únicas exceções em que a vedação é de tijolo são: na prumada dos sanitários, no auditório e algumas paredes externas do térreo. As demais paredes externas de todos os pavimentos são vedadas apenas com a esquadria em vidro e alumínio que permite iluminação e ventilação.

Ao redor de todo o 1º pavimento e do último, existem cobogós de cerâmica cru (cerâmica Tebas de Indaiatuba), que salienta as fachadas do edifício. Esse conjunto cerâmico é formado por uma composição entre os cheios e vazios que, além de garantir visões específicas da cidade por serem estrategicamente projetados, bloqueiam parcialmente a insolação direta. Entre o cobogó e a vedação dos ambientes internos da biblioteca existem, nos dois pavimentos superiores, diversas jardineiras Com um sistema de irrigação. Sob as jardineiras do 1º pavimento, há um gradil metálico (na cor verde) que oferece segurança.

A paginação do exterior, que envolve a biblioteca, é composta por placas pré-moldadas de concreto de 62,5x62,5cm. Ao adentrar nos pilotis que dão acesso ao edifício, o piso mantém as mesmas dimensões, porém, é em granitina cinza, e as juntas coincidem com os eixos dos pilares. No interior, o piso é vinílico na cor bege (placas 30x30cm), nos banheiros é cerâmico (São Caetano) na cor azul (placas 30x30cm) e na escada é emborrachado na cor preta (plurigon).

A instalação elétrica é feita por dentro da laje e as luminárias originais colocadas no centro da malha estrutural. Por essas não serem suficientes, principalmente, próxima às estantes, foram acrescentadas luminárias tubulares sob a malha estrutural.

10. Uso Atual:		11. Situação de Ocupação:	
<input type="checkbox"/> Residencial	<input type="checkbox"/> Serviço	<input checked="" type="checkbox"/> Própria	<input type="checkbox"/> Alugada
<input type="checkbox"/> Comercial	<input checked="" type="checkbox"/> Institucional	<input type="checkbox"/> Cedida	<input type="checkbox"/> Comodato
<input type="checkbox"/> Industrial	<input type="checkbox"/> Outros	<input type="checkbox"/> Outros	
12. Proteção Legal Existente		13. Proteção Legal Proposta:	
<input type="checkbox"/> Tombamento	<input type="checkbox"/> Tombamento Federal	<input type="checkbox"/> Tombamento Integral	
<input type="checkbox"/> Municipal	<input type="checkbox"/> Tombamento Estadual	<input type="checkbox"/> Tombamento Parcial	
<input type="checkbox"/> Federal	<input type="checkbox"/> Tombamento Municipal	<input type="checkbox"/> Fachadas	
<input type="checkbox"/> Estadual	<input type="checkbox"/> Entorno de Bem Tombado	<input type="checkbox"/> Volumetria	
<input checked="" type="checkbox"/> Nenhuma	<input type="checkbox"/> Documentação Histórica	<input type="checkbox"/> Restrições de Uso e Ocupação	
14. Análise do Entorno - Situação e Ambiência:			
A biblioteca está inserida em um grande vazio, ou seja, apenas um platô gramado com algumas árvores de médio porte e arbustos e o estacionamento a circundam. Os blocos 3D e 3Q possuem o mesmo gabarito do edifício analisado. O bairro em que a biblioteca se encontra (Santa Mônica) é de caráter residencial e possui edificações de gabarito baixo com poucas exceções, já o bairro Santa Maria e o Centro (que são avistados do interior da biblioteca) são marcados pela grande densidade de edifícios altos.			
15. Estado de Conservação:			
<input type="checkbox"/> Excelente	<input checked="" type="checkbox"/> Bom	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Péssimo
16. Análise do Estado de Conservação:			
Na edificação faltam placas de piso nos locais de grande fluxo, principalmente no térreo e 1º pavimento. Nos banheiros de uso público o forro, os metais, as portas e as bancadas estão em mal estado de conservação e há uma pequena trinca, provavelmente, proveniente da dilatação do edifício, visto não possuir junta de dilatação, mas nada que comprometa a integridade estrutural. Diversas esquadrias não funcionam, e nos jardins suspensos o paisagismo se encontra deteriorado.			
17. Fatores de Degradação:			
As intempéries, a falta de manutenção de recomposição nos pisos, instalações sanitárias e jardineiras ocasionadas pelo número reduzido de funcionários e pelo pouco recurso financeiro, são os principais fatores de degradação.			
18. Medidas de Conservação:			
A limpeza diária do piso e esquadrias, aplicação de verniz no concreto, um projeto paisagístico para as jardineiras são medidas adequadas de conservação.			
19. Intervenções:			
O edifício passou apenas por intervenções de adequação. Durante a própria execução, alguns elementos foram alterados do projeto original: um ponto de coleta da água pluvial e o domus. Além disto, vários ambientes foram ampliados ou remanejados, ao longo dos anos, e apenas suas divisórias, com mão de obra especializada foram relocadas. No térreo, o guarda volumes, a sala 24 horas, as catracas, a sala de treinamento (onde antes era a sala Dr Jacy de Assis), o setor de empréstimo já foram reformadas. Algumas salas de audição do 1º pavimento foram desmanchadas e no 2º pavimento o setor de periódicos foi ampliado. A cobertura de laje impermeabilizada recentemente foi protegida por uma manta torim com acabamento em alumínio para conter as diversas infiltrações da água pluvial. Em 2003, foram implantadas câmeras para vigia em todo o interior do edifício.			
20. Referências Bibliográficas:			
Revista Projeto número 167/1993 - Biblioteca da Universidade Federal de Uberlândia			
Bibliotecas-projeto de construção: Outubro 1989 – Documento Prefeitura de Campus			
Fontes complementares:			
Entrevista com o engenheiro Blaime Alves da Silva – 2004/maio			
Entrevista com a bibliotecária Ângela Maria Silva - 2004/junho			

21. Informações Complementares:

Os arquitetos Paulo Zimbres e Luís Antônio Almeida Reis ajudaram na elaboração do plano diretor da Universidade Federal de Uberlândia, além de realizarem os projetos para a portaria principal e a caixa d'água.

Ao ser executada a biblioteca, gastou-se uma forma de alumínio para cada módulo de 1,25x1,25m, material que acabou sendo descartado.

Durante a obra, foram executados gradis metálicos para serem implantados sob as jardineiras do 2º pavimento, o que não constava no projeto original. Estes deram origem aos portões laterais da portaria principal do campus Santa Mônica.

22. Atualização de Informações:**23. Ficha Técnica:****Fotografias:** Lílian Guedes**Data:** 20/06/2004**Elaboração:** Lílian Guedes / Rômulo e Ely Alves**Data:** 23/06/2004**Revisão:** Giovanna T. D. Vital / Marcelina Gorni/ Rodrigo Moretti**Data:** 30/03/2006