

FONTES ARQUIVÍSTICAS

01. Município: Uberlândia		02. Distrito: Sede	
03. Designação: Coleção Salim Suad			
04. Endereço: Av. João Pinheiro, no. 807 - Centro			
05. Propriedade: Arquivo Público Municipal			
06. Subordinação Administrativa: N/T			
07. Responsável: Marluce de Barros			
08. Restrição de Acesso: não			
09. Horário de Atendimento: 2ª. a 6ª. feira / das 8h00 às 17h30			
10. Tipo de Cópia Fornecida		11. Tipo de Documento	
<input checked="" type="checkbox"/> Xerox <input type="checkbox"/> Datilografia <input type="checkbox"/> Fotográfica <input type="checkbox"/> Microfilme <input type="checkbox"/> Impressa por computador		<input type="checkbox"/> Textual <input type="checkbox"/> Audiovisual <input checked="" type="checkbox"/> Iconográfico <input type="checkbox"/> Outros	
12. Instrumentos de Pesquisa			
<input type="checkbox"/> Catálogo <input type="checkbox"/> Índice <input type="checkbox"/> Guia <input checked="" type="checkbox"/> Outros			
13. Histórico: A coleção de fotografias Salim Suad foi comprada pela Secretaria Municipal de Cultura, para integrar o acervo do Arquivo Público, no ano de 2000. Segundo a responsável pelo Arquivo, não houve avaliação do material antes de sua compra, sendo a coleção adquirida sem que se conhecesse seu valor como documentação histórica e cultural.			
14. Tema: desfile das Escolas de Samba e solenidade na Câmara Municipal de Uberlândia.			
15. Conteúdo: fotografias de solenidade na Câmara Municipal de Uberlândia (Palácio dos Leões) com a presença do então prefeito Virgílio Galassi e do vereador Amir Cherulli; fotografias do desfile das Escolas de Samba no Carnaval de rua de Uberlândia.			
16. Data – Limite: Os documentos não estão datados.			
17. Organização: Assunto			
18. Mensuração/Quantificação: 91 fotografias			
19. Estado de Conservação: excelente			
20. Informações Complementares: Acervo em fase de processamento e datação.			
21. Levantamento: Alexandre Bueno Sampaio		Data: março/2001	
22. Elaboração: Alexandre Bueno Sampaio		Data: março/2001	
23. Revisão: Marília M. B. T. Vale		Data: abril/2001	

