

FONTES ARQUIVÍSTICAS E DOCUMENTAIS

01. Município: Uberlândia.	02. Distrito: Sede.
03. Designação: Arquivo do Praia Clube.	
04. Endereço: Praça Primo Crosara, nº 505, Patrimônio.	
05. Propriedade: Privada – Praia Clube Sociedade Civil.	
06. Subordinação Administrativa: Praia Clube Sociedade Civil.	
07. Responsável: Aldorando Dias de Sousa, atual presidente do Praia Clube.	
08. Restrição de Acesso: Não.	
09. Horário de Atendimento: Segunda-feira à sexta-feira, das 08:00 às 18:00 horas.	
<p>10. Histórico do Arquivo:</p> <p>O arquivo surge juntamente com a criação do Praia Clube Sociedade Civil em 10 de julho de 1935, data em que foi realizada a primeira reunião formada por um grupo de amigos com o intuito de transformar a área freqüentada por nadadores e banhistas em uma sociedade civil. No manuscrito constam os nomes de 12 integrantes: José de Oliveira Guimarães, Mário Guimarães Faria, Lourival Borges, Oscar Miranda, Roman Balparda, Enéas de Oliveira Guimarães, Gercino Borges, Boulanger Fonseca, Floramante Garófalo, Hermes Carneiro, José Carneiro Júnior e Fausto Savastano.</p> <p>O local, às margens do Rio Uberabinha, de propriedade do coronel Constantino Rodrigues da Cunha, era freqüentado desde 1929 para a prática de natação e para banhos nas águas do rio pelos então chamados "praianos". A turma de nadadores resolveu então pedir ao proprietário que vendesse um pedaço dessas terras à margem do rio. Ele concordou, desde que os interessados comprassem toda a chácara pelo preço de 35 contos de réis. Reunidos 14 interessados, a área foi assim adquirida.</p> <p>Durante seus dez primeiros anos, o clube permaneceu como propriedade particular. Só em 1945, por sugestão do associado Celso Queiroz, é que a propriedade se transformou em clube de direito seguindo um estatuto. O nome "Praia Clube" foi proposto pelo fiscal federal José Victor que o sugeriu devido a uma praia de seixos em forma de meia lua que existia onde estão atualmente se encontram as quadras de peteca descobertas do Praia Clube.</p> <p>Em 1935, a extensão do terreno era de 65 mil m², bem menos que os atuais 227 mil m². A área ocupada foi sendo comprada ao longo dos anos pelos sócios, especialmente através de dinheiro arrecadado em festas e outros eventos sociais como os bailes de carnaval e da primavera.</p> <p>Ao longo de sua história de 71 anos, o Praia Clube possui grande tradição de práticas esportivas como a natação, o tênis, o vôlei, a peteca, o futsal, o handball, o basquete e o judô. Além disso, conta com uma grande infra-estrutura de lazer que foi e ainda é freqüentada pela elite uberlandense. Nesse sentido, a história da cidade se confunde em alguns momentos com a própria história do Praia Clube.</p> <p>A atual diretoria (2005-2007), sob a presidência de Aldorando Dias de Sousa, da família dos fundadores do Praia Clube, preocupado com o resgate da história do Clube, iniciou no ano de 2006 um plano de conhecimento da memória desta instituição. A partir do projeto de memória empresarial escrito pela jornalista e funcionária do Clube Cláudia Salgado, começaram o empreendimento que conta com três objetivos principais. Primeiro, a atual diretoria está preocupada com o resgate da memória do clube através da organização e catalogação de todo o seu acervo. Em seguida, será publicado um livro a partir dos documentos sobre a história do Praia Clube. Por fim, está prevista a montagem de um museu nas próprias dependências do Clube.</p> <p>Seu acervo conta com um número ainda não definido de documentos, uma vez que seu processo de catalogação ainda está se iniciando. No entanto, o acervo fotográfico já foi completamente digitalizado e é formado por cerca de 15 mil fotografias datadas a partir de 1935. O documento mais antigo sob a guarda do Arquivo do Praia Clube é de 10 de julho de 1935 (Ata da Reunião da Fundação do Praia Clube Sociedade Civil). Outros documentos de natureza textual – sejam eles manuscritos ou impressos – são atas das sessões de reuniões e toda a coleção da revista "O Praiano" de circulação interna. Existem também os de natureza cartográfica como plantas do clube; iconográficas como quadro de ex-presidentes e quadro de foto área do Clube na década de 1980, além de documentos de natureza material, como medalhas, troféus e antigas catracas.</p> <p>Todos os documentos se encontravam desorganizados em um ginásio do Clube. Com o início o projeto de memória, no ano de 2006, todo o acervo fotográfico foi digitalizado e, para o ano de 2007 e 2008, está previsto a microfilmagem, digitalização e catalogação do acervo textual e cartográfico ainda totalmente desorganizado e disposto em caixas no referido ginásio. Atualmente, está sendo realizado o processo de catalogação de todo o acervo fotográfico.</p>	

As maiores preocupações da gestora Cláudia Salgado dizem respeito ao fato da maior parte da documentação ainda estar completamente desorganizada, já que existe ainda nenhum instrumento de pesquisa, e com a conservação do acervo cujos documentos não passaram por nenhum tipo de intervenção higiênica ao longo dos anos. Nessa medida, ela acredita que com a organização do acervo – próximo passo já orçado para o ano de 2007 –, com o livro que será lançado e com a instauração do museu, a história do Praia Clube e até mesmo de Uberlândia poderão estar a salvo da ação do tempo e poderá ser conhecida tanto pelos seu sócios quanto pela sociedade dessa cidade.

11. Documentação Fotográfica:



Painel da década de 1980 e caixas contendo antigas revistas dispostos em uma sala do Praia Clube.

12. Acervos Arquivísticos:

Arquivo de natureza particular contendo: Ata de Fundação da Sociedade Civil, Atas de Sessões de Reuniões, Revistas, Quadros, Fotografias, Plantas, Troféus, Medalhas e Catracas.

13. Datação:

Documentos a partir de 1935 até a atualidade.

14. Tipo de suporte documental:

Textual (manuscritos e impressos), iconográfico (fotografias), cartográfico (plantas) e material (troféus, medalhas e catracas).

15. Conteúdo:

Ata de Fundação da Sociedade Civil Praia Clube (10 de julho de 1935), Atas das Sessões de Reuniões, completa coleção da revista de circulação interna "O Praiano", plantas do Clube, fotografias datadas a partir de 1935 até os dias atuais, quadro de uma fotografia aérea do Clube datada de meados da década de 1980, quadros de todos os ex-presidentes, medalhas, troféus e antigas catracas.

16. Organização / Formas de armazenamento:

A maior parte do acervo se encontra não organizado e acumulado em caixas em um ginásio do Clube. Não existe nenhum instrumento de pesquisa como índices, listagem, inventários, catálogos, repertórios, guia, etc. Outra porção – referente ao acervo fotográfico – está totalmente digitalizado e passa atualmente pelo processo de catalogação. A organização completa do acervo se encontra em processo.

17. Mensuração/Quantificação:

Arquivo do Praia Clube – 15.000 fotografias e cerca de 30 metros de documentos.

18. Instrumentos de Pesquisa:

Não existe nenhum instrumento de pesquisa como índices, listagem, inventários, catálogos, repertórios, guia, etc.

19. Estado de Conservação:

Regular para os documentos textuais, necessitando de um tratamento de conservação mais rigoroso e específico especialmente no combate às traças. Pequenas intervenções devem ser executadas por restaurador.

Bom para o acervo fotográfico, uma vez que este já foi higienizado, organizado e digitalizado.

20. Tipo de Cópia Fornecida:

Os documentos podem ser reproduzidos por cópia xerográfica ou cópias digitais do acervo fotográfico podem ser concedidas ao consulente.

21. Informações Complementares:

Foto da Praia Clube, 1935.
Fonte: Arquivo do Praia Clube.



Foto da Praia Clube, s/d.
Fonte: Arquivo do Praia Clube.

Entrevista cedida por Cláudia Salgado, funcionária do setor de marketing do Praia Clube e gestora do projeto de memória, em 16 de fevereiro de 2007. Tel: (34) 3256-3171.

Praia Clube Sociedade Civil. Praça Primo Crosara, nº 505, Patrimônio. Tel: (34) 3256-3100. Site: <http://www.praiaclube.com.br>

22. Referências Bibliográficas:**Fontes Bibliográficas:**

ALCÂNTARA, Cristiane. "A sobrevivência do Fundinho". Revista Eletrônica Documentação História, setembro de 2005, ano I, nº 05. In: <http://www.dochis.arq.br/htm/numero/num05.html>

ALMEIDA, Antônio de, & SILVA, Jeanne. "Os Trabalhadores e a Lei: Representações Jurídicas sobre Direitos Trabalhistas (Uberlândia - 1930 a 1970)". *Revista Horizonte Científico*, nº 2, 2003.

ARANTES, Jerônimo. *Cidade dos Sonhos Meus: Memória Histórica de Uberlândia*. Uberlândia: Edefu, 2003.

ARANTES, Jerônimo. *Memórias Históricas de Uberlândia*. 1º Capítulo: formação da cidade. 2ª ed. Uberlândia: [s.e.], 1982.

- BRASILEIRO, Jeremias. *Congadas: Retratos de Resistência e Fé. As congadas nas regiões de Uberlândia e Alto Paranaíba em Minas Gerais*. Brasília: [s.e.], 2005.
- BRASILEIRO, Jeremias. *Congadas de Minas Gerais*. Brasília: Fundação Palmares, 2001.
- BRASILEIRO, Jeremias. *Projeto Memória do Congado*. Ternos de Congado em Uberlândia. Fita VHS, Uberlândia, 2003.
- BRASILEIRO, Jeremias. *Projeto Encantar*. Rei de Contas, Ensino Fundamental. DVD, Uberlândia, 2003.
- Cartilha *Patrimônio Cultural: Que bicho é esse?* Secretaria Municipal de Cultura de Uberlândia e Conselho Municipal de Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Cultural de Uberlândia (COMPHAC), 2007.
- CASTRO, Luciete Diniz. "Reescrevendo a História: Grupo Escolar Joaquim Saraiva (1963-1980). XXIII Simpósio Nacional de História, Londrina, 2005.
- Cd-Rom *História, Memória e Identidades*. Populis: Núcleo de Pesquisa Cultura Popular Imagem em Som, Instituto de História da UFU, 2004/2005.
- CORSI, Elaine. *Patrimônio Cultural Arquitetônico e Plano Diretor em Uberlândia: uma proposta de revitalização para os distritos de Miraporanga, Cruzeiro dos Peixotos e Martinésia*. Dissertação de mestrado, Instituto de Geografia/UFU, 2006.
- FILHO, Geraldo Inácio & GATTI, Giseli Cristina do Vale. "História e Representações Sociais da Escola Estadual de Uberlândia (1929-1950)". Grupo de Estudos e Pesquisas "História, Sociedade e Educação no Brasil", Faculdade de Educação, UNICAMP. In: <http://www.histedbr.fae.unicamp.br/navegando/artigos.html>
- GUERRA, Maria Eliza Alves. *As "Praças Modernas" de João Jorge Coury no Triângulo Mineiro*. Dissertação de mestrado, São Carlos, 1998.
- Inventário do Patrimônio Cultural do Município de Uberlândia, exercício de 2007.
- MARTINS, Saul. *Congado: Família de Sete Irmãos*. Belo Horizonte: SESC/MG, 1988.
- MARTINS, Saul. *Folclore: Teoria e Método*. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1986.
- MARTINS, Saul. *Folclore em Minas Gerais*. 2ª ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1991.
- MARTINS, Saul. *Panorama Folclórico*. Belo Horizonte: SESC/MG, 2004.
- NEVES, Kellen Cristina Marçal de Castro. "Cinema: a Modernidade e suas formas de entretenimento". *Revista Fênix*, vol. 3, ano III, nº 4, out/nov/dez de 2006. In: www.revistafenix.pro.br
- O Praiano*, Revistas do Praia Clube.
- PEZZUTI, Pedro. *Município de Uberabinha*. Livraria Kosmos, 1922.
- SANTOS, Regma Maria dos. "A Tipografia, a Imprensa e a Livraria: Educação e Cultura na Cidade de Uberlândia". *Anais do VI Congresso Luso- Brasileiro de História da Educação*, Faculdade de Educação/UFU, 2006.
- SILVA, Antônio Pereira da. "Velhas Praças". Crônica escrita no jornal *Correio* nº 302 de 22/10/2003.
- TEIXEIRA, Tito. *Bandeirantes e Pioneiros do Brasil Central*. História da Criação do Município de Uberlândia. 1º vol. 1ª ed. Uberlândia: Uberlândia Gráfica Ltda., 1970.

Fontes Eletrônicas:

- Site do IPAC Medicina Diagnóstica: <http://www.ipaclaboratorio.com.br>
- Site da Diocese de Uberlândia: <http://www.dioceseuberlandia.org.br>
- Site da Paróquia São Judas Tadeu: www.saojudasudi.org.br
- Site do Praia Clube: <http://www.praiaclub.com.br>
- Site do Santuário Nossa Senhora Aparecida de Uberlândia: <http://www.maeaparecida.com.br>
- Site: [http://www.hostgold.com.br/hospedagem_sites/Tamboril_\(planta\)](http://www.hostgold.com.br/hospedagem_sites/Tamboril_(planta))

Fontes Orais:

- ABDALLA, Zélia de Sá Ribeiro. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- BORGES, Marli Mendonça. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- COSTA, Divino Antônio da. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- CROSARA, Rugles. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- DUARTE, Vanilda dos Santos. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- FONTES, Wanda Márquez. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- FILHO, Marlene do Carmo. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- FREITAS, Paulo de. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- JÚNIOR, Ervídio Adams. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- LOPES, Valkíria Resende. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- MACHADO, Padre Itamar de Almeida. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- MATIAS, Maria Ferreira Martins. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- QUEIROZ, Vladimir Rodrigues de. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- RIBEIRO, José Rezende. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- RODRIGUES, Celina. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- SALGADO, Cláudia. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- SANTOS, Bianca Mendes do. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- SANTOS, Nilton Faval dos. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
- SANTOS, Sirlene C. dos. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.

SILVA, Manuel Alves da. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
 SILVA, Maristela Macedo Magnino. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
 SILVA, Wellington da. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
 SOUZA, Bernadete Macedo de. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.

23. Ficha Técnica:

Levantamento:

Equipe Técnica da Prefeitura: Anderson Henrique Ferreira
 Função: Diretor de Memória e Patrimônio Histórico
 Formação: Licenciatura plena em História.
 Equipe da PAGINAR: Cláudia Vilela - Arquiteta/
 Luana Carla Martins Campos – Historiadora
 Fotografias: Cláudia Vilela

Data: 13/02/2007

Elaboração:

Equipe da PAGINAR: Cláudia Vilela - Arquiteta/
 Luana Carla Martins Campos -Historiadora

Data: 27/03/2007

Revisão:

Equipe da PAGINAR: Gisele Pinto de Vasconcelos Costa – Arquiteta
 Equipe Técnica da Prefeitura: Anderson Henrique Ferreira
 Função: Diretor de Memória e Patrimônio Histórico
 Formação: Licenciatura plana em História.

Data: 02/04/2007