

## FONTES ARQUIVÍSTICAS

<b>01. Município:</b> Uberlândia		<b>02. Distrito:</b> Sede
<b>03. Designação:</b> Osvaldo Naghettini		
<b>04. Endereço:</b> Av. João Pinheiro, no. 807 - Centro		
<b>05. Propriedade:</b> Arquivo Público Municipal		
<b>06. Subordinação Administrativa:</b> N/T		
<b>07. Responsável:</b> Marluce de Barros		
<b>08. Restrição de Acesso:</b> não		
<b>09. Horário de Atendimento:</b> 2ª. a 6ª. feira / das 8h00 às 17h30		
<b>10. Tipo de Cópia Fornecida</b>	<b>11. Tipo de Documento</b>	<b>12. Instrumentos de Pesquisa</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Xerox <input type="checkbox"/> Datilografia <input type="checkbox"/> Fotográfica <input type="checkbox"/> Microfilme <input type="checkbox"/> Impressa por computador	<input type="checkbox"/> Textual <input type="checkbox"/> Audiovisual <input checked="" type="checkbox"/> Iconográfico <input type="checkbox"/> Outros	<input type="checkbox"/> Catálogo <input checked="" type="checkbox"/> Índice <input checked="" type="checkbox"/> Guia <input type="checkbox"/> Outros
<b>13. Histórico:</b> Como fotógrafo, Osvaldo Naghettini participou e documentou o crescimento de Uberlândia, desde o início do século 20 até os anos 60. Em 1996, após sua morte, sua família vendeu seu acervo a Secretaria Municipal de Cultura constituindo um dos mais ricos acervos sobre a cidade do Arquivo Público Municipal.		
<b>14. Tema:</b> Fotografias relacionadas à cidade de Uberlândia. Espaço urbano. Arquitetura. Eventos sociais. Retratos.		
<b>15. Conteúdo:</b> Praças, ruas, avenidas, E. F. Mogiana, Fórum, aeroporto, bancos, postos de combustível, cinemas, carnaval, Rotary, Maçonaria, religião, esporte, exército, política, escola, bandas de música, hospital, retratos, eventos (diversos, desfiles, dança, teatro, clubes, catástrofes, lazer, casamento) transportes, comércios, indústrias, arquitetura interna e externa, vista geral e parcial da cidade, animais, mapas, homicídios, acidentes e fotos de Romaria e Estrela do Sul.		
<b>16. Data – Limite:</b> 1920 a 1980		
<b>17. Organização:</b> Fichário numérico crescente		
<b>18. Mensuração/Quantificação:</b> 4.410 fotografias		
<b>19. Estado de Conservação:</b> ótimo		
<b>20. Informações Complementares:</b> Com as fotografias e negativos repetidos o acervo totaliza 8.000 unidades.		
<b>21. Levantamento:</b> Luciano Macedo Pena		Data: março/2001
<b>22. Elaboração:</b> Luciano Macedo Pena		Data: março/2001
<b>23. Revisão:</b> Marília M. B. T. Vale		Data: abril/2001