

ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS

01. Município: Uberlândia

02. Distrito: Sede

03. Designação: Wizard Idiomas

04. Endereço: Praça Adolfo Fonseca nº 100, Centro.

05. Propriedade: Herculano Rodrigues Naves

06. Responsável: Márcia Rissi

07. Histórico:

O imóvel foi, originalmente, construído como residência de João de Oliveira Guimarães, no final da década de 1930. Dois anos mais tarde, foi transferida para Vasco Gifone, então prefeito de Uberlândia e genro de João Guimarães.

Posteriormente, a residência foi comprada por Jorge Labeca, que por sua vez a vendeu para o atual proprietário, Herculano Rodrigues Naves.

Em 1964/65, a residência foi reformada, pelos engenheiros Uides Moura Guimarães e Elias Moura.

Desde a década de 1990, quando o imóvel passou a ser alugado, já abrigou uma loja de artigos de decoração e uma repartição pública, atualmente, funciona como escola de idiomas.

08. Descrição:

A construção apresenta características da arquitetura neo-colonial, dadas pelos materiais e elementos utilizados, assim como o desenho das fachadas. A planta regular recebeu acréscimos nas laterais e no fundo. A edificação, constituída em dois pavimentos, possui afastamento frontal com jardim fechado por gradil metálico. Os afastamentos laterais são parciais devido aos acréscimos. O pavimento térreo possui pequeno alpendre, hall de entrada com escada para o pavimento superior, salas, sanitários, cozinha, área de serviço e um salão de festa. No pavimento superior estão presentes três quartos, que foram subdivididos com paredes em gesso, três banheiros, além de uma pequena varanda. O volume original é construído em alvenaria estrutural, já os volumes acrescidos apresentam estrutura em concreto com fechamentos em alvenaria. A cobertura é feita por um telhado composto, com telhas cerâmicas do tipo capa-e-canal, com a presença de *peito de pombo* nos arremates. O beiral em alvenaria circunda todo o imóvel. Apenas a fachada frontal apresenta um pequeno ático recortado. Há grande diversidade de pisos, no pavimento superior os quartos apresentam tacos em madeira, já os banheiros apresentam piso cerâmico. **(Cont.)**

09. Documentação Fotográfica:



(Cont.)No pavimento térreo, as salas apresentam tacos em madeira, a cozinha e os banheiros são revestidos em cerâmica. A escada possui piso em mármore branco e o alpendre em mármore chocolate. O forro e os portais das salas apresentam ornamentos em gesso. O forro do pavimento superior em estuque foi substituído por laje. A maioria das janelas é em madeira e vidro, algumas localizadas nas laterais foram substituídas por metálicas. A fachada frontal está dividida em três panos, sendo os laterais, mais afastados que o central. O central é ladeado por dois pilares com revestimento em pedra basáltica, finalizados por pináculos. Esta é a única parte da fachada que possui ático, recortado, apresentando volutas e uma ornamentação central. No pavimento térreo, a entrada principal está marcada por um arco pleno, cor moldura e elementos em massa. O pano lateral esquerdo apresenta no pavimento superior duas janelas em madeira com arco abatido, com molduras ornamentadas. Na parte inferior, uma janela central, também, com moldura, apresentando azulejos decorados em seu peitoril. Na lateral esquerda, a parte superior apresenta uma janela central com balcão, sustentado por mísulas, e uma um alpendre com janela central no térreo.

10. Uso Atual:		11. Situação de Ocupação:	
<input type="checkbox"/> Residencial	<input type="checkbox"/> Serviço	<input type="checkbox"/> Própria	<input checked="" type="checkbox"/> Alugada
<input type="checkbox"/> Comercial	<input checked="" type="checkbox"/> Institucional	<input type="checkbox"/> Cedida	<input type="checkbox"/> Comodato
<input type="checkbox"/> Industrial	<input type="checkbox"/> Outros	<input type="checkbox"/> Outros	
12. Proteção Legal Existente		13. Proteção Legal Proposta:	
<input type="checkbox"/> Tombamento	<input type="checkbox"/> Tombamento Federal	<input checked="" type="checkbox"/> Tombamento Integral	
<input type="checkbox"/> Municipal	<input type="checkbox"/> Tombamento Estadual	<input type="checkbox"/> Tombamento Parcial	
<input type="checkbox"/> Federal	<input checked="" type="checkbox"/> Tombamento Municipal	<input type="checkbox"/> Fachadas	
<input type="checkbox"/> Estadual	<input type="checkbox"/> Entorno de Bem Tombado	<input type="checkbox"/> Volumetria	
<input checked="" type="checkbox"/> Nenhuma	<input type="checkbox"/> Documentação Histórica	<input type="checkbox"/> Restrições de Uso e Ocupação	
<input type="checkbox"/> Inventário			
14. Análise do Entorno - Situação e Ambiência:			
O imóvel está localizado em frente à Praça Adolfo Fonseca, que constitui uma intersecção do núcleo inicial de povoamento da cidade, o chamado Fundinho, com o novo centro, resultado do projeto de expansão da cidade de 1909.			
A praça com vegetação de grande porte e calçamento em pedra portuguesa, além de ser um local de passagem, é um espaço de lazer para a população local, principalmente, para os alunos da Escola Estadual de Uberlândia, também localizada em frente à praça. Com a criação do SIT - Sistema Integrado de Transporte em 1997 - e as recente retiradas das paradas de ônibus da Av. João Pinheiro, a praça se tornou um grande ponto de embarque e desembarque.			
A Rua Goiás, lindeira ao imóvel possui pavimentação asfáltica, com duas pistas de tráfego em mão única. A Av. João Pinheiro e a Rua Teixeira Santana, que limitam a praça, apresentam grande fluxo de veículos, fato agravado pelo acentuado volume de ônibus de transporte coletivo que por ali trafegam.			
Os passeios possuem pavimentação em pedra portuguesa com rampas para portadores de necessidades especiais nas esquinas.			
As construções adjacentes são alinhadas na testada dos lotes, a maioria com até três pavimentos, com exceção de alguns edifícios mais altos. Percebe-se na região, uma forte tendência à mudança dos usos das edificações, como reflexo da implantação do SIT.			
15. Estado de Conservação:			
<input checked="" type="checkbox"/> Excelente	<input type="checkbox"/> Bom	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Péssimo
16. Análise do Estado de Conservação:			
A edificação mantém sua integridade estético/formal e físico/construtiva com todos seus elementos físicos e estruturais, desempenhando suas funções.			
17. Fatores de Degradação:			
O principal fator de degradação é o desgaste dos materiais decorrente do tempo de uso.			
18. Medidas de Conservação:			
Manutenção periódica do imóvel.			
19. Intervenções:			
A maior intervenção ocorreu em 1964/65, quando o edifício teve seu agenciamento interno modificado, além dos acréscimos nas laterais e a construção da piscina.			
No pavimento superior o único banheiro existente foi dividido em dois, a varanda posterior também foi dividida, dando origem ao banheiro da suíte.			
O acréscimo na parte posterior do edifício possibilitou a criação de mais um quarto no pavimento superior, e uma sala no térreo.			
O piso original de toda a edificação em ladrilho hidráulico, nas cores branco e preto, foi substituído por tacos de			

madeira nas salas e quartos, e piso cerâmico na cozinha e banheiros.
O forro em estuque do pavimento superior foi substituído por laje em alvenaria.
Na lateral direita construiu-se um novo volume no alinhamento lateral do lote para abrigar um salão de festas.
Na lateral esquerda, onde havia uma entrada para automóveis com cobertura, foi construída uma garagem fechada para dois carros. Ao lado da garagem foi construída uma edícula, com área de serviço e dependência de empregada.
A edícula original e um galinheiro foram demolidos para dar lugar a piscina.
As outras modificações estão ligadas à adequação aos novos usos, como troca de luminárias e mudanças nas cores originais, assim como as divisórias em gesso, em alguns espaços.

20. Referências Bibliográficas:

Referências Complementares:

PEREIRA, Gláucia Trindade. *Inventário da Wizard Idiomas*. Trabalho acadêmico realizado na disciplina Técnicas Retrospectivas, da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo – Universidade Federal de Uberlândia. Setembro de 2002.

21. Informações Complementares:

A escola Wizard Idiomas situa-se nos limites do Bairro Fundinho - definido pela Lei Municipal Complementar nº 245, de 05 de dezembro de 2000, que dispõe sobre o Parcelamento e Zoneamento do Uso e Ocupação do Solo do Município de Uberlândia, como Zona Especial de Revitalização.

22. Atualização de Informações:

23. Ficha Técnica:

Fotografias: Luciano Macedo Pena

Data: Dezembro de 2003.

Elaboração: Luciano Macedo Pena

Data: Setembro de 2003.

Revisão: Rodrigo Moretti/Giovanna Damis Viltal/ Luciano Pena

Data: Abril de 2004.