


FONTES ARQUIVÍSTICAS

01. Município: Uberlândia.	02. Distrito: Sede.
03. Designação: Acervo da Coleção de Textos e Cartazes de Teatro.	
04. Endereço: Avenida João Naves de Ávila, 2160, bloco 3C – Bairro Santa Mônica	
05. Propriedade: Pública – Universidade Federal de Uberlândia	
06. Subordinação Administrativa: Biblioteca da Universidade Federal de Uberlândia	
07. Responsável: Gerlaine Araújo Silva (Diretora Geral das Bibliotecas)	
08. Restrição de Acesso: Não, somente de empréstimo do original.	
09. Horário de Atendimento: Segunda-feira à sexta-feira, de 7:30 às 22:15 horas e aos sábados de 13:00 às 16:45 horas.	
<p>10. Histórico do Arquivo: A Biblioteca da Universidade Federal de Uberlândia foi criada em 1976 e possui 5.800m², distribuídos em três pavimentos. O acervo de textos teatrais e de cartazes de teatro surge com a doação da coleção de Sandro Polloni, em 1994. Desde 2003 foi criada a Biblioteca Digital de Peças Teatrais do Banco de Textos Sandro Polloni que tem por objetivo o desenvolvimento de uma metodologia para preservação, armazenamento, formatação e disponibilização do banco de textos teatrais em formato eletrônico. A maioria dos textos já podem ser acessados na íntegra pela Internet, através do endereço www.bibliotecas.ufu.br.</p>	
<p>11. Documentação Fotográfica:</p> 	
12. Acervos Arquivísticos: Arquivo Público.	
13. Datação: 1994	
14. Tipo de suporte documental: Textual e cartazes – impressos.	
15. Conteúdo: Textos e cartazes de teatro.	
16. Organização / Formas de armazenamento: Organizado	
17. Mensuração/Quantificação: Textos de teatro – 982 textos armazenados em 5 arquivos de pastas suspensas com 4 gavetas cada. Cartazes de teatro – 501 cartazes armazenados em 3 gavetas de uma mapoteca.	

18. Instrumentos de Pesquisa:

Índices impressos por título e pelo site na internet – www.bdteatro.ufu.br ou www.bibliotecas.ufu.br , consulta por título e autor.

19. Estado de Conservação:

Bom.

20. Tipo de Cópia Fornecida:

Pela internet – cópia digital para consulta ou download / na biblioteca – xerox.

21. Informações Complementares:

www.bibliotecas.ufu.br

www.bdteatro.ufu.br

22. Referências Bibliográficas:**Fontes Bibliográficas:**

ALCÂNTARA, Cristiane. "A sobrevivência do Fundinho". Revista Eletrônica Documentação História, setembro de 2005, ano I, nº 05. In: <http://www.dochis.arq.br/htm/numero/num05.html>

ALMEIDA, Antônio de, & SILVA, Jeanne. "Os Trabalhadores e a Lei: Representações Jurídicas sobre Direitos Trabalhistas (Uberlândia - 1930 a 1970)". *Revista Horizonte Científico*, nº 2, 2003.

ARANTES, Jerônimo. *Cidade dos Sonhos Meus: Memória Histórica de Uberlândia*. Uberlândia: Edufu, 2003.

ARANTES, Jerônimo. *Memórias Históricas de Uberlândia*. 1º Capítulo: formação da cidade. 2ª ed. Uberlândia: [s.e.], 1982.

BRASILEIRO, Jeremias. *Congadas: Retratos de Resistência e Fé. As congadas nas regiões de Uberlândia e Alto Paranaíba em Minas Gerais*. Brasília: [s.e.], 2005.

BRASILEIRO, Jeremias. *Congadas de Minas Gerais*. Brasília: Fundação Palmares, 2001.

BRASILEIRO, Jeremias. *Projeto Memória do Congado*. Ternos de Congado em Uberlândia. Fita VHS, Uberlândia, 2003.

BRASILEIRO, Jeremias. *Projeto Encantar*. Rei de Contas, Ensino Fundamental. DVD, Uberlândia, 2003.

Cartilha *Patrimônio Cultural: Que bicho é esse?* Secretaria Municipal de Cultura de Uberlândia e Conselho Municipal de Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Cultural de Uberlândia (COMPHAC), 2007.

CASTRO, Luciete Diniz. "Reescrevendo a História: Grupo Escolar Joaquim Saraiva (1963-1980). XXIII Simpósio Nacional de História, Londrina, 2005.

Cd-Rom *História, Memória e Identidades*. Populis: Núcleo de Pesquisa Cultura Popular Imagem em Som, Instituto de História da UFU, 2004/2005.

CORSI, Elaine. *Patrimônio Cultural Arquitetônico e Plano Diretor em Uberlândia: uma proposta de revitalização para os distritos de Miraporanga, Cruzeiro dos Peixotos e Martinésia*. Dissertação de mestrado, Instituto de Geografia/UFU, 2006.

FILHO, Geraldo Inácio & GATTI, Giseli Cristina do Vale. "História e Representações Sociais da Escola Estadual de Uberlândia (1929-1950)". Grupo de Estudos e Pesquisas "História, Sociedade e Educação no Brasil", Faculdade de Educação, UNICAMP. In: <http://www.histedbr.fae.unicamp.br/navegando/artigos.html>

GUERRA, Maria Eliza Alves. *As "Praças Modernas" de João Jorge Coury no Triângulo Mineiro*. Dissertação de mestrado, São Carlos, 1998.

Inventário do Patrimônio Cultural do Município de Uberlândia, exercício de 2007.

MARTINS, Saul. *Congado: Família de Sete Irmãos*. Belo Horizonte: SESC/MG, 1988.

MARTINS, Saul. *Folclore: Teoria e Método*. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1986.

MARTINS, Saul. *Folclore em Minas Gerais*. 2ª ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1991.

MARTINS, Saul. *Panorama Folclórico*. Belo Horizonte: SESC/MG, 2004.

NEVES, Kellen Cristina Marçal de Castro. "Cinema: a Modernidade e suas formas de entretenimento". *Revista Fênix*, vol. 3, ano III, nº 4, out/nov/dez de 2006. In: www.revistafenix.pro.br

O Praiano, Revistas do Praia Clube.

PEZZUTI, Pedro. *Município de Uberabinha*. Livraria Kosmos, 1922.

SANTOS, Regma Maria dos. "A Tipografia, a Imprensa e a Livraria: Educação e Cultura na Cidade de Uberlândia". *Anais do VI Congresso Luso- Brasileiro de História da Educação*, Faculdade de Educação/UFU, 2006.

SILVA, Antônio Pereira da. "Velhas Praças". Crônica escrita no jornal *Correio* nº 302 de 22/10/2003.

TEIXEIRA, Tito. *Bandeirantes e Pioneiros do Brasil Central*. História da Criação do Município de Uberlândia. 1º vol. 1ª ed. Uberlândia: Uberlândia Gráfica Ltda., 1970.

Fontes Eletrônicas:

Site do IPAC Medicina Diagnóstica: <http://www.ipaclaboratorio.com.br>

Site da Diocese de Uberlândia: <http://www.dioceseuberlandia.org.br>

Site da Paróquia São Judas Tadeu: www.saojudasudi.org.br

Site do Praia Clube: <http://www.praiaclube.com.br>

Site do Santuário Nossa Senhora Aparecida de Uberlândia: <http://www.maeaparecida.com.br>

Site: [http://www.hostgold.com.br/hospedagem_sites/Tamboril_\(planta\)](http://www.hostgold.com.br/hospedagem_sites/Tamboril_(planta))

Fontes Orais:

ABDALLA, Zélia de Sá Ribeiro. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
 BORGES, Marli Mendonça. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
 COSTA, Divino Antônio da. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
 CROSARA, Rugles. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
 DUARTE, Vanilda dos Santos. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
 FONTES, Wanda Márquez. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
 FILHO, Marlene do Carmo. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
 FREITAS, Paulo de. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
 JÚNIOR, Ervídio Adams. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
 LOPES, Valkíria Resende. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
 MACHADO, Padre Itamar de Almeida. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
 MATIAS, Maria Ferreira Martins. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
 QUEIROZ, Vladimir Rodrigues de. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
 RIBEIRO, José Rezende. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
 RODRIGUES, Celina. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
 SALGADO, Cláudia. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
 SANTOS, Bianca Mendes do. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
 SANTOS, Nilton Faval dos. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
 SANTOS, Sirlene C. dos. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
 SILVA, Manuel Alves da. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
 SILVA, Maristela Macedo Magnino. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
 SILVA, Wellington da. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.
 SOUZA, Bernadete Macedo de. Entrevista concedida em fevereiro de 2007.

23. Ficha Técnica:**Levantamento:**

Equipe Técnica da Prefeitura: Anderson Henrique Ferreira
 Função: Diretor de Memória e Patrimônio Histórico
 Formação: Licenciatura plena em História.
 Equipe da PAGINAR: Cláudia Vilela - Arquiteta/
 Luana Carla Martins Campos – Historiadora
 Fotografias: Cláudia Vilela

Data: 13/02/2007

Elaboração:

Equipe da PAGINAR: Cláudia Vilela - Arquiteta/
 Luana Carla Martins Campos -Historiadora

Data: 27/03/2007

Revisão:

Equipe da PAGINAR: Gisele Pinto de Vasconcelos Costa – Arquiteta
 Equipe Técnica da Prefeitura: Anderson Henrique Ferreira
 Função: Diretor de Memória e Patrimônio Histórico
 Formação: Licenciatura plana em História.

Data: 02/04/2007